

Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:

на заседании педагогического
совета _____

Протокол № __

от «__» августа 2018 года

Согласовано:

Заместитель заведующего
_____ Писаревская А.Н.

от «__» августа 2018 года

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Росинка»
_____ Миллер Ж.А.

от «__» августа 2018 года

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа
по непрерывной образовательной деятельности
«Развитие музыкальности»
для детей старшей группы компенсирующей направленности
с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)
(с 5 до 6 лет)

Составители: музыкальные руководители
МАДОУ «Росинка» Михайличенко О.Е.

2018 - 2019 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требованиям к результатам	5
3.	Тематический план	6
4.	Содержание работы	6
5.	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Развитие музыкальности»	7
6.	Литература и средства обучения	10
7.	Календарно-тематический план	12

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание является важной составляющей частью художественно-эстетического воспитания и развития ребенка. Музыка влияет на развитие эмоционального состояния ребенка, способствует его интеллектуальному развитию, участвует в процессе общения, активизирует все психические составляющие личности, помогает физическому развитию, является здоровьесберегающим компонентом в процессе роста ребенка.

Программа направлена на развитие музыкальных способностей в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и слушании.

Настоящая рабочая программа по развитию музыкальности (далее - Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования для воспитанников старшей группы и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 1997;
- Новиковская О.А., «Логоритмика». - С.-Пб.: Композитор, 2005г.;
- Картушина М.Ю., «Логоритмические занятия в детском саду». - Москва, 2005г.;
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов с приложением на электронном носителе / под ред. И. Бурлаковой, М. Степановой. – М.: Просвещение, 2011.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) длительностью по 25 минут, в форме групповой работы, согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 72 НОД в учебный год, по 2 НОД в неделю. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня. В старшей группе (5-6 лет) программой предусмотрены различные формы проведения НОД: традиционные, доминантные, интегрированные, сюжетные, тематические. Вся НОД носит практический характер. Сопутствующими формами работы являются: праздники, досуги, просмотр и участие в музыкально-театрализованных представлениях, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, самостоятельная, игровая деятельность с музыкальными и шумовыми игрушками и/или под музыкальное сопровождение, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня.

Цель рабочей программы: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Коррекционные задачи: развивать умение слушать и различать мелодии; развивать устойчивость внимания при слушании, вызывать заинтересованность детей.

Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах):

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Коррекционные задачи: развивать тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальную память, певческие навыки: речевое дыхание, тембр, дикция, мелодичность голоса, автоматизировать поставленные звуки в распевах, песнях; закреплять внятность и четкость произношения слов при пении.

Учить выразительно выполнять танцевальные движения, координировать их с музыкой и текстом. Совершенствовать навыки ритмичной, слаженной игры простых мелодий в небольшом ансамбле.

Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное):

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, музыкальных сюжетных играх. развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве;

Коррекционные задачи: учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; побуждать к инсценированию песен, хороводов.

Общие коррекционные задачи:

- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных качеств ребенка;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие артикуляционной и мимической моторики;
- развитие музыкально-ритмических способностей и слухомоторной координации;
- формирование правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха его силы и постепенности;
- активизация всех видов внимания и памяти;
- формирование фонематического слуха;

Новизна рабочей программы состоит в том, что она ориентирована не только на развитие творческих способностей детей посредством развития музыкальности, но и на совершенствование профессионализма самого педагога.

Особенностью рабочей программы является развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного, эколого-эстетического, духовно-нравственного и патриотического развития. Реализация данных направлений осуществляется посредством использования музыкального репертуара (песен, танцев, игр, театрализованных постановок), соответствующей тематики; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток, подвижных игр с музыкальным сопровождением. Также в программе представлены логоритмические задания, упражнения, направленные на решение коррекционных задач.

Рабочая программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

- «Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.

- «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.

- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

- «Речевое развитие» - умение высказываться о характере музыки, развитие свободного общения взрослого и ребёнка о музыке.

- «Художественно-эстетическое развитие» (ИЗО)- развитие чувства прекрасного в ребёнке.

Основными видами музыкально – художественной деятельности рабочей программы являются: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах.

При реализации программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

Виды музыкальной	Формы работы	Формы организации
------------------	--------------	-------------------

деятельности		детей
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Групповая
Пение и песенное творчество	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
Музыкально-ритмические движения	Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
Танцевально-игровое творчество	Творческие задания Танцевальные импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групповая и подгрупповая и индивидуальная
Музыкально-дидактические игры	Ритмические и музыкальные игры, импровизации в игре	Групповая и подгрупповая
Подыгрывание на детских музыкальных инструментах	Ритмические и музыкальные упражнения, Дидактические, Творческая импровизации	Групповая, подгрупповая и индивидуальная

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей 2 раза в год (сентябрь, май) в форме наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников старшей группы по разделу «Развитие музыкальности»

В результате изучения данного раздела в старшей группе воспитанники **могут**:

Знать:

- русских и зарубежных композиторов: М. Глинка, С. Прокофьев, С. Рахмнинов, И. Штраус, А. Вивальди, Э. Григ, Ф. Шопен (знакомство с их творчеством и произведениями);
- творчество П. И. Чайковского и узнавать некоторые его произведения из «Детского альбома»;
- о форме песни;
- особенности пения по знакам и по руке;
- исполняемый репертуар различного содержания и характера, в том числе и репертуар, носящий региональный компонент и компонент ДООУ;
- название детских музыкальных инструментов, способы игры на них, расположение высоких и низких звуков;

Уметь:

- исполнять музыкальные произведения в соответствии с характером (песни танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- узнавать песню, выложенную графически;
- самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок (изображать ритмически свое имя, предложенную картинку, слова);
- исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах;

- усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух марш, танец, песню;
 - различать трехчастную контрастную и малоконтрастную музыку;
 - охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;
 - слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
 - узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте;
 - петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни;
 - петь согласованно всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом;
 - слушать солиста и вовремя начинать петь в хоре;
 - различать запев и припев. Внимательно выслушивать вступление и начинать пение после его окончания;
 - петь, соблюдая ритмический рисунок песни;
 - петь с динамическими оттенками;
 - правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами), чувствовать и пропевать интервалы песни, следуя движению мелодии;
 - инсценировать песни, выразительно выполняя движения;
 - различать двухчастную музыку и самостоятельно изменять движение по частям и музыкальным фразам;
 - использовать основные виды движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы, прямой галоп;
 - использовать знакомые движения в творческих плясках;
 - оценивать качество выполняемых движений;
 - импровизировать, проявлять творчество в играх, хороводах; вносить в тот или иной игровой образ что-то свое, индивидуальное;
 - придумывать характер музыкальных образов и средств выразительности;
 - проявлять самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование);
 - использовать музыку для передачи собственного настроения;
- Иметь представление:**
- об образной основе музыки, имеющей не только один, но и два музыкальных образа;
 - об изобразительной особенности музыки, средствах музыкальной и внемузыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;
 - о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром;
 - о различных музыкальных инструментах.

**Тематический план по музыкальному воспитанию
в старшей группе на 2018-2019 учебный год**

№	Наименование	Количество НОД, отведенных на изучение темы	Примечание (№ НОД)
1	«В гостях у марша»	7	1-7
2	«Дары осени»	7	8-14
3	«Баю – бай»	1	9
4	«Осенины»	1	15
5	«В мире животных»	7	16-22
6	«Музыкальные загадки»	4	23-26
7	«Весела была беседа»	1	27
9	«Музыкальный калейдоскоп»	6	28-33
10	«Зимние забавы»	4	34-36
11	«Карнавал животных»	1	37
12	«В гостях у кукол»	8	38-45
13	«Куклы»	1	40
14	«Армии салют»	3	46-47

15	«Бравые солдаты»	1	48
16	«Мамин праздник»	3	49-51
17	« Театральные превращения»	5	52-56
18	«Мы дети Ямала»	1	54
19	«Веселые игры»	5	57-61
20	«Песни всех народов»	1	62
21	«Русские гуляния»»	1	63
22	« Встреча весны»	6	64-69
23	«Детский альбом Чайковского»	1	70
24	«Веселые путешественники»	2	71-72
	Итого:	72	

Содержание программы

Рабочая программа предусматривает приобщение детей к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе непрерывной образовательной деятельности развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа способствующая развитию музыкально-художественного творчества.

Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

В старшей группе в ходе непрерывной образовательной деятельности используются следующие формы работы:

- *слушание*: слушание музыки соответствующей возрасту, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры, беседа (интегративного характера, элементарного музыкально-дидактического содержания), интегративная деятельность;

- *исполнение*: экспериментирование со звуками, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение (попевок, распевок, песен), музыкальные и музыкально-дидактические игры и упражнения, шумовой оркестр, танцы, двигательные, пластические, танцевальные этюды;

- *творчество*: импровизация (творческое задание, концерт-импровизация, музыкально-сюжетная игра);

Слушание (задачи):

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, музыкальных впечатлений, слушательской культуры;

- развитие умения понимать характер музыки (динамику, тембр) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки

- определение жанра музыкального произведения (танец, марш, песня);

- определение формы музыкального произведения.

Исполнительство (задачи): *пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах:*

- пропевание ритмических рисунков;

- прохлопывание ритма, ритмических цепочек;

- проигрывание ритма на музыкальных инструментах;

- игра на детских музыкальных инструментах.

- общеразвивающие: ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук;

- танцевальные: различные виды шагов, притопы, кружение и др.

- использование двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

- музыкально-дидактических игр.

- русские народные пляски, хороводы;

- тематические танцевальные композиции («Танец льдинок», «Бравые ребята» и т.д.);

- развитие танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства,

- распевки, песни.

- развитие певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности);

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- укрепление мышц пальцев и ладоней.

Творчество (задачи): *песенное, музыкально-игровое, танцевальное:*

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения;
- стимулирование умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;
- разыгрывание игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Коррекционная задачи:

- формирование и развитие у детей правильного речевого дыхания, силы голоса;
- развитие координации движений посредством использования специально подобранных игр, игровых упражнений и нестандартного оборудования;
- формирование правильного звукопроизношения посредством развития речевого дыхания;
- активизация мышц губ и нижней челюсти;
- развитие слухового внимания;
- развитие умения координировать речь с движением;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие мимики.

**Способы проверки освоения воспитанниками
содержания образования по
«Развитию музыкальности»**

Рабочей программой предусмотрен итоговый контроль (диагностика) умений и навыков детей в музыкальной деятельности, который проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) в форме наблюдений, в рамках непрерывной образовательной деятельности и индивидуальной работы с детьми.

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- узнает мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Исполнительство:

пение:

- поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передавать характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.
- поет сольно, с музыкальным сопровождением и без него.
- проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера.

музыкально-ритмические движения:

- передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами
- исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

игра на детских музыкальных инструментах:

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Творчество:

песенное:

- импровизирует мелодию на заданный текст;
- сочиняет мелодии различного характера;

музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве;
- в танце синхронизирует свои движения под музыку с другими участниками или партнером.

Уровни освоения программы

Низкий уровень. Ребенок не может прослушать все музыкальное произведение. Восприятие музыки поверхностное. Не различает характер музыкальных произведений. Эмоциональный отклик не характеризуется сопереживанием. Слабо различает темповые, динамические оттенки. Интерес к музыке поверхностный.

В пении допускаются ошибки при воспроизведении мелодии, в дикции, дыхании и звукообразовании. Поет, правильно интонируя лишь с помощью педагога.

Двигается под музыку не ритмично, не выразительно исполняет основные, танцевальные и имитационные движения.

В игре на детских музыкальных инструментах не стремится к ансамблю, в творчестве безынициативен.

Средний уровень. Ребенок знает отдельных композиторов. Слушает музыку сосредоточенно, проявляет эмоциональное отношение к некоторым произведениям и отличает характер знакомых произведений, иногда ошибаясь. При исполнении музыкального материала недостаточно самостоятелен, нуждается в поддержке взрослого. Поет активно, но, не всегда чисто интонируя, с сопровождением.

Двигается согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно. В движении под музыку отсутствует творческая активность при создании музыкально - двигательных образов.

В игре на детских музыкальных инструментах правильно исполняет простейшие мелодии (в пределах терции), иногда допускает технические неточности.

Высокий уровень. Ребенок обладает знаниями о русских и зарубежных композиторах, чье творчество ему доступно. Эмоционально воспринимает музыкальные произведения, определяет характер и жанры незнакомых произведений, узнает знакомые по вступлению мелодии, высказывает о них свое суждение.

Поет хорошо знакомые песни без сопровождения и выразительно исполняет песни с сопровождением, проявляя фантазию и выдумку.

Точно, ритмично двигается, проявляет самостоятельность, выразительно передавая музыкально-игровой образ и танцевальные движения. Хорошо выполняет творческие движения.

Игра на детских музыкальных инструментах отличается чистым воспроизведением мелодии с красивым звукоизвлечением и наличием ансамбля.

Протокол промежуточных результатов сформированности навыков по разделу «Развитие музыкальности» 2018 - 2019 учебный год

Дата проведения:

Музыкальный руководитель:

Воспитатели:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Овладевший необходимыми умениями и навыками						Сумма	Итоговый уровень
			1	2	3	4	5	6		
1										
2										
Всего продиагностировано:								В		
								С		
								Н		

Развитие музыкальности				
	Показатели сформированности навыков	Часто	Иногда	Крайне редко
1	Слушание	2	1	0
2	Пение	2	1	0

3	Песенное творчество	2	1	0
4	Музыкально-ритмические движения:	2	1	0
5	Игра на детских музыкальных инструментах	2	1	0
6	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	2	1	0
Сумма баллов		8-12	4-7	0-3
Высокий		2		
Средний		1		
Низкий		0		

Список используемой литературы

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
	Тематический модуль «Развитие музыкальности»		
Бабинова Н.В., Мельцина И.В.	Музыкальные занятия с детьми раннего возраста	Спб.: Детство-пресс	2015
Вихарева Г.Ф.	Пестрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких: Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ	Спб.: Детство-пресс	2003
Доронова Т.Н., Рыжова Н.А.	Детский сад: будни и праздники/ Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.	М.: Линка-Пресс	2006
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез	2015
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Народные праздники в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.	М.: Москва-Синтез	2006
Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день (старшая группа)	СПб.: Композитор	2000
Картушина М.Ю.	Забавы для малышей. Театрализованные развлечения	М.: Творческий центр	2005
Костина Э.П.	Камертон - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	М.: Линка-Пресс	2008
Лукина Н.А., Сарычева И.Ф.	Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста	Спб.: Паритет	2008
Новикова Г.П.	Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста	М., АРКТИ	2002
Петрова В.А.	Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни).	М.: Мозаика – Синтез	2006
Петрова В.А.	Музыка - малышам	М., Мозаика – Синтез	2001
Сауко Т.Н., Буренина А.И.	Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет	Санкт-Петербург	2001
Радынова О.П.	Музыкальное развитие детей	М.:Гуманитарно-издательский центр Владос	1997

Список средств обучения

1. Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- аудио и видео носители;
- DVD плеер;
- Телевизор;
- DVD диски;

- CD диски;

2. Наглядные пособия и оборудование:

- Набор иллюстраций с изображением птиц;
- Набор иллюстраций с изображением животных,
- Набор иллюстраций с изображением детей, которые танцуют, поют, маршируют;
- Иллюстрация с изображением людей, танцующих вальс;
- Иллюстрация с изображением солдат, гусар;
- Иллюстрация с изображением катающихся на санках детей;
- Иллюстрация с изображением людей в старинных костюмах;
- Иллюстрации к «Детскому альбому» П.И. Чайковского;
- Иллюстрации с изображением времен года;
- Иллюстрации с изображением пейзажей России, Франции, Германии, Италии;
- Кукла в национальном костюме народов Севера;
- Фото с изображением северных ягод;
- Комплект портретов композиторов;
- Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»;
- Флаг и герб России;

3. Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей:

- Ритмические карточки;
- Графические карточки с изображением длинных и коротких звуков;
- Набор цветных кружочков.

4. Музыкальные инструменты:

Барабаны, ложки, бубны, треугольник, металлофон, колокольчики, ксилофон, пианино, трещотки, детская гармошка, кубики, румба, звоночки, скрипка, труба, баян, аккордеон, балалайка. Набор шумовых инструментов изготовленных по системе К.Орфа.

5. Атрибуты:

Санки, трон, самовар, печь, деревья, кусты, домик, забор, флажки, султанчики, цветные ленточки, плетеные корзинки, букет осенних листьев, шифоновые шарфики, листья от зеленого цвета до желтого, плоскостные цветы, маски овощей, маски зверей из поролон, матрешка. Набор головных наборов, венки, павлопосадские платки, колпачки для гномиков, прялка, кружевное изделие, вышитые рушники, елочные игрушки, снежные комочки, рождественская звезда, карусель, искусственная елочка, новогодние рукавички, фонарики для гномиков, балалайки, элементы русских костюмов, пилотки, бескозырки, колпаки поварят, разноцветные береты, валенки, подснежники, искусственные цветы, рожи оленей, бумажные голуби.

**Календарно-перспективный план по непрерывной образовательной деятельности
«Развитие музыкальности» в старшей группе компенсирующей направленности для детей
с тяжелыми нарушениями речи (ОНР 3 уровня) на 2018-2019 учебный год**

№	Неделя/ месяц проведения		Тема НОД	Содержание			Национально - региональный компонент	Коррекционная работа	Атрибуты
	Пл ан	Фа кт		Слушание	Исполнение	Творчество			
1	1 нед. сентября		«В гостях у марша»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. Знакомить детей с творчеством композитора.	«Андрей-воробей» Похлопывание песенки. «Марш» муз. Е. Тиличевой. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. «Куда летишь, кукушечка» р.н.п. Дать детям понятие о русской народной песне. Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия Разучивание игры.		«Куропатки и охотники» Закрепить знания детей о птицах, проживающих на Севере	Дыхательное упражнение «Ветерок» Коррекционные задачи: дать понятие короткого и длинного выдоха, Учить детей произносить звуки на выдохе.	Иллюстрация с изображением солдат.
2			«В гостях у марша»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. Знакомить детей с творчеством композитора.	«Андрей-воробей» Похлопывание песенки. «Марш» муз. Е. Тиличевой. Продолжать учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. «Куда летишь, кукушечка» р.н.п. Дать детям понятие о русской народной песне. Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия продолжение разучивание игры.		Дыхательное упражнение «Ветерок» Коррекционные задачи: продолжать работу над коротким и длинным выдохом		

3	2 нед. сентября	«В гостях у марша»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. Продолжать знакомить с «Детским альбомом». Отметить четкий, ритмичный характер.	«Андрей-воробей». Проигрывание на металлофоне. «Марш» муз. Е. Тиличеевой. Упражнять в ходьбе бодрым шагом, четко останавливаться в конце музыки. «Куда летишь, кукушечка» р.н.п. Продолжать разучивание песни.	Игра «Здравствуйте» Передавать в движениях веселый характер музыки Дидактическая игра «Учись танцевать» Развивать у детей чувство ритма		Дыхательное упражнение «Ветерок» Коррекционные задачи: упражнять детей в длинном выдохе	Металлофон «Детский альбом», матрешки
4		«В гостях у марша»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. Дать понятие о трехчастной форме пьесы.	Англ.н. мел. «Полли» Отмечать ритмический рисунок 4-го такта хлопками. Англ.н. мел. «Полли» Учить детей выполнять три прыжка на 4-й такт музыки. 1. «К нам гости пришли» муз. Александрова. Знакомить с новой песней. 2. «Куда летишь, кукушечка» р.н.п. Учить протягивать гласные звуки.	Игра «Здравствуйте» Развивать воображение, творческую фантазию. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.		Упражнение «Ну-ка повтори» Коррекционные задачи: развитие мимических мышц лица	Иллюстрация с изображением гусар.
5	3 нед. сентября	«В гостях у марша»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. Закреплять понятие о трехчастной форме, отметить различие каждой части.	Англ.н. мел. «Полли» Отмечать ритмический рисунок 4-го такта притопами. Англ.н. мел. «Полли» Закреплять умение передавать в движении легкий характер музыки. 1. «К нам гости пришли» муз. Александрова. Продолжать разучивание песни. Закрепить понятие «муз. вступление». 2. «Куда летишь, кукушечка» р.н.п. Учить выразительно пению.	Игра «Здравствуйте» закрепление Дидактическая игра «Учись танцевать» Учить самостоятельно придумывать ритмический рисунок		Упражнение «Ну-ка повтори» Коррекционные задачи: развитие мимических мышц лица	Стих-е В.Луни- на из «Детского альбома». Детали костюмов зверей. Матрешки

6		«В гостях у марша»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. Развивать муз.память, узнав пьесу по фрагменту из 2-ой части.	«Ах, ты береза» р.н.п. Учить детей двигаться хороводным шагом в одном направлении. «К нам гости пришли» муз. Александра. Обратить внимание на движение мелодии в 1-ой муз.фразе. Работать над чистотой интонирования. Хороводная пляска: «Ах ты, береза» р.н.м. Разучивание Выполнять «топотушки» с продвижением вперед.	«Андрей-воробей» Учить одновременно петь и прохлопывать песенку. Придумать варианты окончания песни.		Коммуникативная игра «Здравствуй друг» Коррекционные задачи: учить детей согласовывать движения с текстом.	Иллюстрации из «Детского альбома».
7	4 нед. сентября	«В гостях у марша»	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского. Развивать муз.память, узнав пьесу по фрагменту.	«Ах, ты береза» р.н.п. продолжать учить детей двигаться хороводным шагом в одном направлении. «К нам гости пришли» муз. Александра. Продолжать работать над чистотой интонирования. Хороводная пляска: «Ах ты, береза» р.н.м. Разучивание Выполнять «топотушки» с продвижением вперед.	«Андрей-воробей» Закрепить умение одновременно петь и прохлопывать песенку. Придумать варианты окончания песни.		Коммуникативная игра «Здравствуй друг» Коррекционные задачи: продолжать учить детей выполнять движения согласно тексту игры.	Иллюстрации из «Детского альбома».
8		«Дары осени»	«Спи, моя радость, усни» муз. В.А. Моцарта. Расширять представления о колыбельной песни.	Игра «Музыкальный квадрат». Разучивание. «Ах, ты береза» р.н.п. Продолжать обучать хороводному шагу, следить за осанкой. «Ходит сон по лавочке» Разучивание колыбельной. Хороводная пляска: «Ах ты, береза» р.н.м. Различать двухчастную форму, передавать характер в простейших композициях.	Предложить детям придумать движения к хороводу.		Мелодизированные чистоговорки «Цыплята» - Знакомство с игрой, разучивание	Колыбель. Кукла в русском костюме. Игрушка цыпленка.
9	1 нед. октября	«Баю-бай»	1. «Колыбельная» муз. Паулса 2. «Спи, моя радость, усни» муз. Моцарта. 3. «Колыбельная» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» Закреплять и расширять представления о разновидностях колыбельной песни.	«Потягунюшки» И.Пантелеевой. Игровая модель на материале пестушки из репертуара средней группы. Обыгрывание.	«Ходит сон по лавочке» Сульдиновой. Игровая модель на материале колыбельной. Развивать воображение, воспитывать выдержку. Согласовывать движения с текстом песни.		Мелодизированные чистоговорки «Цыплята» - Коррекционные задачи: учить чисто интонировать мелодию, вырабатывать четкую дикцию.	Колыбель. Кукла. Металлофон.

10		«Дары осени»	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова Предложить детям самим определить характер пьесы.	Игра «Музыкальный квадрат» Продолжать разучивание игры в медленном темпе. «Ах, ты береза» р.н.п. Закреплять хороводный шаг, двигаясь маленькими кружочками. 1. «К нам гости пришли» муз. Александрова. 2. «Куда летишь, кукушечка» р.н.п. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Петь легким звуком в оживленном темпе . Пляска «Хлоп-хлоп» эст.н.м. Разучивание	Дидактическая игра «Ступеньки» Дать представление о низком, среднем, высоком звуке, учить фантазировать на заданную тему.		Мелодизированная чистоговорка «Цыплята» - Коррекционные задачи: учить детей согласовывать движения с текстом	Картинки с изображением танцующих и марширующих детей. Музыкальная лесенка
11	2 нед. октября	«Дары осени»	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова Учить выделять в пьесе разные темпы, характеризующие героев	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков. Учить детей ходить бодрым шагом к колонне по одному, разбегаться в разные стороны (муз.Ф. Надененко). «Ягода морошка» муз. Бердышева. Знакомство с новой песней, разучивание. Пляска «Хлоп-хлоп» эст.н.м. Учить передавать хлопками несложный ритмический рисунок.	В пляске поощрять творческие проявления детей, двигаясь выразительно, с выдумкой.	Слушание песни «Ягода морошка» муз.Бердышева а Формировать элементарные представления о растениях нашего края.	Пальчиковая игра «Мы капусту рубим...» Коррекционные задачи: развивать мелкую моторику, укреплять мышцы пальцев.	Фланелеграф, карточки. Капуста (муляж) Портрет композитора.
12		«Дары осени»	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова Предложить детям передать в движении характер частей пьесы	Ходьба и бег: муз. Надененко. Закреплять умение реагировать на смену ритма. 1. «Ягода морошка» муз. Бердышева. Продолжать разучивание. Пляска «Хлоп-хлоп» эст.н.м. Учить чувствовать развитие муз. фразы, работать над выразительностью рук.	В пляске поощрять творческие проявления детей, двигаясь выразительно, с выдумкой.	Развивать любознательность и интерес к природе Севера.	Ритмо-декламация «Шуршащая осень» Коррекционные задачи: развивать творческое воображение.	Фланелеграф, карточки. «Детский альбом». Овощи (муляж)
13	3 нед. октября	«Дары осени»	«Полька» муз. П. Чайковского. Познакомить с танцем.	«Андрей-воробей» Учить прохлопать ритм песенки. Упражнение для рук: «Утушкалуговая» р.н.м. Учить действовать с воображаемым предметом. 1. «Ягода морошка» муз. Бердышева. Развивать умение чисто интонировать мелодию. 2. «Как пошли наши подружки» р.н.п. Разучивание новой песни.	Игра «Горошина» Учить выражать в движении образ персонажа Дидактическая игра «Ступеньки» Учить различать движение музыки вверх-вниз в пределах квинты, придумать свои варианты песенок.	Слушание песни «А в Ноябрьске снег идет» прививать любовь к родному краю	Декламация «Шуршащая осень» Коррекционные задачи: развивать музыкальную память.	Ритмические карточки. Музыкальная лесенка

14		«Дары осени»	«Полька» муз. П. Чайковского. Уметь различать средства музыкальной выразительности через движения.	Упражнение для рук: «Утушка луговая» р.н.м. Упражнять в умении изменять движение в соответствии с муз.фразами. «Урожайная» муз.Филиппенко Разучивание песни. Обратит внимание на припев. «Как пошли наши подружки» р.н.п. Разучивание хороводных движений.	«Андрей-воробей» Проигрывание ритма на металлофоне, Познакомить с понятиями «динамические оттенки» в игре на металлофоне, использовать их в самостоятельной муз.деятельности		Ритмо-пальчиковая игра «Туки-тук» Коррекционные задачи: развивать мелкую моторику, укреплять мышцы пальцев.	Металлофон Загадки про овощи.
15	4 нед.октября	«Осенины»	1. «Марш деревянных солдатиков» 2. «Полька» муз Чайковского. Закреплять представление о пьесах из «Детского альбома»	«Андрей-воробей» Предложить детям узнать песенку по графическому рисунку. Упражнение для рук: «Утушка луговая» р.н.м. Совершенствовать умение выполнять движения свободными, мягкими руками. «Урожайная» муз. Филиппенко. Учить петь легким звуком, выделять сильную долю в припеве. «Как пошли наши подружки» р.н.п. Закреплять навыки сочетать пение с движениями.	Игра «Горошина» Учить выражать в движении образ персонажа		«Дружат в нашей группе...» Коррекционные задачи: учить задействовать все пальцы рук, развивать мелкую моторику	Фланелеграф. Ритмические карточки.
16		«В мире животных»	«На слонах в Индии» муз. Гедике Новая пьеса. Предложить детям выбрать соответствующую картинку	«Андрей-воробей» Предложить детям выложить на фланелеграфе ритм «Подгорка» рус.нар.мел. Учить выполнять притопы, стоя на месте. «Урожайная» муз. Филиппенко. «Ягода морошка» муз. Бердышева. Учить узнавать по муз.вступлению и исполнять знакомые песни.	«Как пошли наши подружки» р.н.п. Работать над выразительностью исполнения песни и движений к ней.		Музыкально-ритмическое упражнение «Овощи» Коррекционные задачи: учить детей выразительно, эмоционально выполнять движения. «Мы капусту рубим...» - закрепление навыков.	Фланелеграф. Заготовки ритмических карточек. Картинки животных, маски овощей.

17	1 нед. ноября	«В мире животных»	«Осенняя песнь» муз. П.И Чайковского Продолжать учить чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми.	«Урожайная» муз. Филиппенко. «Ягода морошка» муз. Бердышева. Совершенствовать певческие навыки: умение петь легким звуком, слаженно, выразительно.	«Как пошли наши подружки» р.н.п. «Огородная» муз. Можжевелова Выполнять самостоятельно движения в соответствии с характером песни.	Развивать интерес природе северного края через поэзию Лапсуя и П. Явтысый («Березка», «Кочевье»)	Музыкально-ритмическое упражнение «Овощи» Коррекционные задачи: развивать ритмический и тембровый слух. Дыхательное упражнение «Свеча» Коррекционные задачи: упражнять короткий и длинный выдох	Шапочки овощей.
18		«В мире животных»	«На слонах в Индии» муз. Гедике. Обратить внимание на низкий регистр и неторопливый характер.	Игра «Музыкальный квадрат». Закрепление. Шаг с притопом: «Подгорка» р.н.м. Разучивание элемента русской пляски. «Еж» муз. Лещинской Разучивание новой песни Обратить внимание на характерные особенности песни в припеве.	Пляска «Хлоп-хлоп» эст.н.м. Учить детей слышать регистровые изменения в музыке и передавать это в движениях.		Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе...» Коррекционные задачи: Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Статуэтка слона.
19	2 нед. ноября	«В мире животных»	«На слонах в Индии» муз. Гедике. Развивать воображение, предложив желающим детям изобразить слонов.	Шаг с притопом: «Подгорка» р.н.м. Продолжать развивать у детей ощущение муз.фразы. «Еж» муз. Лещинской «К нам гости пришли» муз. Александрова. Закреплять умение передавать веселый характер песни. Дидактическая игра «Громко-тихо запоем» Развивать диатонический слух	«В сыром бору тропина» р.н.п. Предложить детям придумать комбинацию знакомых плясовых движений.		Дыхательное упражнение «Свеча» Коррекционные задачи: улучшать вентиляцию легких	Музыкальные инструменты по К.Орфу.
20		«В мире животных»	«Сладкая греза» муз. П. Чайковского. Продолжать знакомство с «Детским альбомом».	Дать понятие о паузе. Спокойный шаг: муз. Т. Ломовой Упражнять детей передавать в движении спокойный характер музыки «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. Разучивание песни.	«В сыром бору тропина» р.н.п. Учить детей использовать свободное пространство, выразительно передавать образы галки и сокола.		«Дружат в нашей группе...» Коррекционные задачи: учить задействовать все пальцы рук.	Иллюстрация из «Детского альбома» Маски птиц. Музыкальные инструменты по К.Орфу.

21	3 нед. ноября	«В мире животных»	«Сладкая греза» муз. П. Чайковского Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой.	Закреплять понятие паузы, прохлопав заданный ритм. Спокойный шаг: муз. Т. Ломовой. Учить ходить подгруппами, чувствовать окончание муз. фразы. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. Продолжать разучивание песни, петь спокойным, естественным голосом. Дидактическая игра «Громко-тихо запоем»	Игра «Коза-дереза» р.н.п. Учить детей выразительно передавать образы козла и козы.		Дыхательное упражнение «Звуковое дыхание» Коррекционные задачи: учить детей произносить звуки как на вдохе так на выдохе.	«Ах ты береза» р.н.м.(г/запись) Портрет композитора. Маски козла и козы.
22		«В мире животных»	«Сладкая греза» муз. П. Чайковского Обратить внимание на трехчастную неконтрастную форму.	Упражнение для рук: болг.н.м. Совершенствовать у детей координацию движений. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество.	Игра «Коза-дереза» р.н.п. Развивать творческие способности, предложив изобразить кокетливую козочку и сердитого козла.		Дыхательное упражнение «Звуковое дыхание» Коррекционные задачи: продолжать учить детей произносить звуки как на вдохе так на выдохе.	Ленточки. Фланелеграф. Маски животных.
23	4 нед. ноября	«Музыкальные загадки»	«Сладкая греза» муз. П. Чайковского Учить самостоятельно определять части муз. произведения, его характер.	Полуприседание с выставлением ноги на пятку Разучивание элемента русской пляски. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе. Разучивание новой песни. Обратить внимание на движение мелодии сверху вниз на звукоподражании. Хоровод «Ворон» р.н.п. Учить детей расширять и сужать круг, обрабатывать дробный шаг.	Поощрять творческие проявления в пляске.		Музыкальная игра «Игра в снежки» Коррекционные задачи: разучивание, учить соотносить движения со словами песни	Кукла (мальчик) в русском костюме. Собачка (игрушка) Маска ворона.
24		«Музыкальные загадки»	«Сладкая греза» муз. П. Чайковского. Развивать муз. память, узнав пьесу по фрагменту. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях.	Полуприседание с выставлением ноги на пятку. Развивать четкость движения голеностопного сустава, следить за осанкой. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе. Продолжать разучивание песни. Правильно передавать в пении ритмический рисунок. Хоровод «Ворон» р.н.п. Упражнять детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки.	Предложить детям сыграть свою песенку на металлофоне, используя паузы.		Музыкальная игра «Игра в снежки» Коррекционные задачи: работать над ритмическим рисунком.	Металлофон. Маска ворона.

25	5 нед. ноября	«Музыкальные загадки»	«Сладкая греза» муз. П. Чайковского. Учить детей определять характер музыки, слышать выразительные интонации мелодии	«Попевка «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать звуковысотный слух, чисто интонировать. Дидактическая игра «Музыкальные загадки» Различать звучание знакомых инструментов	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой. Развивать способность импровизировать.	Танец-игра «У оленя дом большой» Учить овладеть выразительностью в передаче игровых образов	Музыкальная игра «Игра в снежки» Коррекционные задачи: эмоционально играть в игру, поощрять творческие проявления	Бубенчики, колокольчики, фланелеграф, металлофоны, фломастеры.
26		«Музыкальные загадки»	«Мышки» муз. Жилинского. Обратит внимание на легкий, быстрый характер пьесы	Закреплять понятие высокое и низкие звуки, обозначив их графически. «Ковырялоч-ка». Разучивание элемента пляски. «Частушки». Познакомить детей с новым жанром народного творчества. Разучивание несколько частушек. Игра «Чей кружок соберется быстрее» р.н.м. Выделять различные части музыки. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего.		Танец-игра «У оленя дом большой» Исполнять танец-игру в различных темпах.	Упражнение «Умелые ручки» Коррекционные задачи: развитие координации речи и движений	Фланелеграф, карточки. Портрет композитора. Клоун (игрушка), снежинки на ниточке
27	1 нед. декабря	«Весела была беседа»	«Мышки» муз. Жилинского. Узнавать произведение и уметь его охарактеризовать	Ввести понятие «средний звук», предложив найти его на металлофоне. «Ковырялоч-ка» р.н.м. Продолжать разучивание, обращать внимание на осанку. «Частушки». Передавать в пении и движении шуточный характер частушек. Игра «Чей кружок соберется быстрее» р.н.м. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	Дидактическая игра «Музыкальные загадки» развивать диатонический слух. Поощрять творческие проявления в игре.	Танец-игра «У оленя дом большой» Закрепление	Упражнение «Умелые ручки» Коррекционные задачи: развитие координации речи и движения (логопедическая гимнастика для язычка)	Металлофон. Стишок о клоунах. Цветные флажки. Бубенчики, колокольчики, металлофоны,
28		«Музыкальный калейдоскоп»	«Мышки» муз. Жилинского. Поощрять творческие проявления при передаче образа мышки	Игра «Муз. квадрат» Закрепление навыков. «Ковырялоч-ка» р.н.м. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок. «Наша елка» муз. Островского. Разучивание новой песни.	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского. Развивать творчество и фантазию детей, предложив изобразить клоунов в цирке.		Дыхательное упражнение «Снежинки» Коррекционные задачи: чередовать длительный плавный и сильный выдох	Иллюстрация с изображением украшенной елки. снежинки на ниточке

29	2 нед. декабря	«Музыкальный калейдоскоп	1. «Утушка луговая» р.н.п. 2. «Подгорка» р.н.м. Закреплять умение детей двигаться, используя элементы русского народного танца. Развивать ориентировку и свободу движений в пространстве. 1. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. 2. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе. Упражнять детей петь в умеренном темпе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз.фразами. 1. Хоровод «Ворон» р.н.п. 2. Игра «Коза-дереза» р.н.п. Совершенствовать умение самостоятельно строить круг из рассыпной, добиваться непринужденных плавных движений.			Музыкальная игра «Игра в снежки» Коррекционные задачи: соотносить движения рук со словами песни	Платки на девочек. Атрибуты для игр
30		«Музыкальный калейдоскоп	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского. Знакомить с новой пьесой из «Детского альбома» Предложить рассказать о своих впечатлениях. «Смелый пилот» муз. Тиличевой. Учить передавать ритмический рисунок. Поскоки: англ.народн.мел Учить детей выполнять поскоки легко, непринужденно. 1. «Наша елка» муз. Островского. Воспринимать песню веселого, задорного характера. 2. «Саночки» муз. А.Филиппенко. Разучивание.	Хоровод «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой. Развивать восприятие детей, выполняя движения по показу, придумывать необычные позы.	Музыкальная игра «Игра в снежки» Коррекционные задачи: учить расслаблять и укреплять мышцы пальцев.	Куклы Буратино и Мальвина Портрет композитора.	
31	3 нед. декабря	«Музыкальный калейдоскоп	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. «Смелый пилот» муз. Тиличевой. Упражнять Прохлопывать и пропевать цепочкой. Поскоки: англ.народн.м. Продолжать разучивание поскоков, двигаться без напряжения. 1. «Саночки»муз. А.Филиппенко Учить различать припев и куплет, начинать петь после вступления. 2. «Дед Мороз» муз. В.Витлина. Разучивание.	Хоровод «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой. Упражнять детей сочетать движение с пением.	Музыкальная игра «Игра в снежки» Коррекционные задачи: развивать интонационно-ритмическую речь.	Ритмические карточки.	

32			«Музыкальный калейдоскоп»	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского. Учить самостоятельно называть части муз. произведения, его характер.	«Гармошка» муз. Е.Тиличеевой. Развивать звуковысотный слух, проиграть на металлофоне. Разучивание скользящих хлопков («тарелочки»). «Наша елка» муз. Островского. «Саночки» муз. А.Филиппенко. Учить передавать в пении праздничное, новогоднее настроение. «Дед Мороз» муз. В.Витлина. Обратить внимание на смену характера и темпа в запеве и припеве песни. Дидактическая игра «Будь внимательным» развивать музыкальную память	Хоровод «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой. Закреплять умение образно и выразительно выполнять движения.		Дыхательное упражнение «Два мороза» Коррекционные задачи: вырабатывать темп и ритм физиологического дыхания	Металлофон. Елочные игрушки, Дед Мороз (игрушка)
33	4 нед. декабря		«Музыкальный калейдоскоп»	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского. Развивать умение различать контрастные по характеру части	Учить выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями. «Наша елка» муз. Островского. «Саночки» муз. А.Филиппенко. «Дед Мороз» муз. В.Витлина. Закреплять навыки петь естественным голосом, учить сочетать пение с движением. Дидактическая игра «Будь внимательным» развивать музыкальную память	Игра «Как у нашего Мороза» Продолжать учить детей согласовывать движение со словами, выполнять их образно, выразительно.		Дыхательное упражнение «Два мороза» Коррекционные задачи: вырабатывать глубокий длинный выдох	Металлофон Клоун (игрушка)
34			«Зимние забавы»	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского. Закреплять понятие о трехчастной форме	Хлопки в ладоши: муз. Шуберта Учить детей легко переходить с медленного на быстрое, отрывистое движение. «Наша елка» муз. Островского. «Саночки» муз. А.Филиппенко. «Дед Мороз» муз. В.Витлина. Закрепить пройденный материал, добиваться наибольшей выразительности в пении. Хоровод «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой. Совершенствовать умение выполнять хоровод самостоятельно.	Игра «Не выпустим» Развивать самостоятельное танцевальное творчество, закреплять знакомые движения.		Упражнение «Зимние забавы» Коррекционные задачи: развитие координации речи и движений.	Макет новогодней елочки.

35	2 нед. января	«Зимние забавы»	«Болезнь куклы» муз П.И Чайковского. Развивать память детей, предложив вспомнить знакомое произведение.	«Кукушка» Развивать звуковысот-ный слух. Пружинящий шаг: р.н.м. «Ах вы, сени». Учить детей выполнять шаг мягко, спокойно, равномерно. «Голубые санки» муз. Иорданского. Знакомство с новой песней веселого характера. Разучивание.	Игра «Ловишки» муз. Гайдна. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок.		Упражнение «Зимние забавы» Коррекционные задачи: коррекция речевых нарушений, развитие артикуляционной и мимической моторики	Кукушка (Иллюстрация)
36		«Зимние забавы»	«Новая кукла» муз. П.И. Чайковского Продолжать знакомство с творчеством композитора.	«Кукушка» Предложить детям выложить высоту звуков на фланелеграфе. Пружинящий шаг: р.н.м. «Ах вы, сени». Закрепление шага, двигаясь враспынную. «Голубые санки» муз. Иорданского. Учить петь легким, подвижным звуком, работать над артикуляцией. Игра «Ловишки» муз. Гайдна. Выбатывать у детей выдержку, продолжать учить легкому, ритмичному бегу.	Развивать у детей ладотонический слух, инициативу, творческую активность.		Упражнение «Зимние забавы» Коррекционные задачи: продолжать работу по коррекции речевых нарушений и развитию артикуляционной и мимической моторики	Фланелеграф Портрет композитора. Иллюстрация с изображением санок.
37	3 нед января	«Карнавал животных»	«Новая кукла» муз. П.И. Чайковского Учить самостоятельно называть части муз.произведения, характер и средства муз. выразительности.	Качание рука-ми с лентами: швед.нар.мел. Упражнять детей выполнять движения легко и свободно, не наклоняя корпус вперед. «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п. Обратить внимание на простоту мелодии. Разучивание. Пляска «Дружные тройки»: Полька, муз. И Штрауса. Учить правильно выполнять бег тройками, согласовывать свои движения с движениями других детей.	«Кукушка» Предложить детям подобрать попевку на металлофоне, самостоятельно применять приобретенный музыкальный опыт.		Логопедическая игра «Зеркало» - Коррекционные задачи: развивать инициативу и уверенность в себе, улучшать координацию движений	Ленточки. Металлофон.

38			«В гостях у кукол»	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера.	«Сел комарик на дубочек» Прохлопать ритм. Бег с ленточками: «Экосез» муз. А.Жилина Учить изменять характер бега с неторопливого на стремительный. «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п. Учить пропевать на долгий звук слова «сударушка», «павушка» и др. «Голубые санки» муз. М.Иорданского. Упражнять петь в подвижном темпе. Пляска «Дружные тройки»: Полька, муз. И Штрауса. Закреплять умение использовать двухчастную форму муз. произведения, использовать знакомые плясовые движения.	Дидактическая игра «Мама и детки» Различать звучание низкого и высокого регистра, самостоятельно находить песенные интонации для окончания мелодии.		Логопедическая игра «Зеркало» - Коррекционные задачи: развивать инициативу и уверенность в себе, улучшать координацию движений	Ленточки. Иллюстрации из «Детского альбома»
39	4 нед. января		«В гостях у кукол»	«Слон», «Куры и петухи», «Кукушка в чаще леса», «Королевский марш льва» муз. К.Сен-Санса. Формировать представления детей о языке музыки, средствах муз.выразительност и.	«Кукушка» Предложить детям подобрать попевку на металлофоне	«Слон», «Куры и петухи», «Кукушка в чаще леса», «Королевский марш льва» муз. Сен-Санса. Учить детей передавать характер музыки в движениях, проявлять творческую инициативу.		Дыхательное упражнение «Мороз» Коррекционные задачи: закреплять умение чередовать длительный плавный выдох	Портрет композитора. Маски животных, птиц.
40			«Куклы»	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И. Чайковского. Развивать воображение детей, предложив придумать рассказ.	«Сел комарик на дубочек» Выложить ритмический рисунок на фланелегра-фе. Бег с ленточками: «Экосез» муз. А.Жилина Закреплять умение перестраиваться из круга в стайку. «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п. Предложить узнать песню по фрагменту. Учить выразительному исполнению.	«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п. Предложить детям придумать движения к песне. Выполняя их, согласовывая с текстом.		Дыхательное упражнение «Мороз» Коррекционные задачи: способствовать развитию длительного выдоха	Ленточки. Фланелеграф. Ритмические карточки.

41	5 нед. января	«В гостях у кукол»	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И. Чайковского. Углублять знания о жанровом разнообразии различных муз.произведений.	«Сел комарик на дубочек» Ритмические цепочки. Шаг и поскоки: англ.нар.мел. Упражнять детей выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук «Б«Блины» р.н.п. Разучивание песни веселого характера. Развивать звуковысотный слух. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко. Разучивание песни. Пляска «Веселые дети» лит.н.м. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.	Дидактическая игра «Мама и детки» Самостоятельно отмечать голосом в каком регистре звучит песня		Пальчиковая игра «Птички полетели...» Коррекционные задачи: разучивание, развитие мелкой моторики.	Иллюстрация с птичками. Стихи об армии, солдатах.
			«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И. Чайковского. Развивать воображение детей, предложив придумать рассказ.	«Петрушка» Прохлопывание текста. «Куколка» муз.Куку «Бравые солдаты» муз. Филиппенко. Продолжать разучивание песни. Отметить маршевый характер. Пляска «Веселые дети» лит.н.м. Упражнять детей пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.	Шаг и поскоки: англ.нар.мел. Различать и менять движения в соответствии со сменой характера.		Пальчиковая игра «Птички полетели...» Коррекционные задачи: учить детей смыкать пальцы.	Иллюстрация с птичками.
43	1 нед. февраля	«В гостях у кукол»	«Утренняя молитва» муз. П Чайковского. Обратить внимание на теплый, спокойный, поющий характер музыки.	«Сидит Яшка...» Учить менять регистр голоса. «Приглашение» - р.н.м. «Полянка». Разучивание элемента русской пляски. «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева. Закрепить понятие «припев», учить исполнять естественным звуком. «Бравые солдаты» муз. А Филиппенко. Работа над артикуляцией.	Пляска «Веселые дети» лит.н.м. Формировать умение выполнять движения самостоятельно, чувствовать развитие муз.фразы.		Упражнение-игра «Маме надо отдыхать» Коррекционные задачи: учить различать две части произведения форте и пиано (громко – тихо)	Портрет композитора. Стихи о маме.
			«В церкви» муз. П.Чайковского. Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесу	«Сидит Яшка...» Варьировать динамику и темп. «Мячики»: Этюд. муз. Л. Шитте. Учить прыжкам на двух ногах четко, «остро». «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева. Выработать правильное дыхание. «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко. Учить инсценировать песню, ориентируясь на ее построение.	Игра «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой. Закреплять умение выразительно передавать игровые образы.		Упражнение-игра «Маме надо отдыхать» Коррекционные задачи: двигаться в соответствии с каждой частью музыки на полупальцах и топающим шагом.	Мячики. Иллюстрация с изображением солдат.
44		«В гостях у кукол»						

45	2 нед. февраля	«В гостях у кукол»	1. «Утренняя молитва» 2. «В церкви» муз. П.И. Чайковского. Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием.	«Музыкальный квадрат» Закрепление игры. «Мячики»: Этюд.муз. Л. Шитте. Энергично работать ступней при отталкивании от пола. «Блины» р.н.п. Расширять диапазон певческого голоса.	Танец с ложками: русск.нар.п. «Как у наших у ворот» Учить детей согласовывать движения с текстом песни.		Пальчиковая игра «Птички полетели...» Коррекционные задачи: укреплять и расслаблять мышцы пальцев.	Мячики. Портрет композитора.
46		«Армии салют»	«Марш деревянных солдатиков» муз Чайковского. «Смелый наездник муз. Р. Шумана. Познакомить детей с произведениями, охарактеризовать их.	«Мы-мальчишки», «Бравые солдаты» муз. Филиппенко. Знакомство с песнями.	«Всадники и упряжки» «Летчики, следите за погодой» муз. М. Раухвергера. «Мы военные» муз. Сидельникова Учить детей образно передавать содержание музыки.		Пальчиковая игра «Птички полетели...» - закрепление навыков.	Иллюстрации с изображением Дня защитника Отечества.
47	3 нед. февраля	«Армии салют»	«Марш деревянных солдатиков» муз Чайковского. «Смелый наездник муз. Р. Шумана. Провести беседу с детьми о жанровом разнообразии.	«Мы – мальчишки», «Бравые солдаты» муз. Филиппенко. Вызывать желание выразительно петь патриотическую песню. Учить детей брать на себя роль солиста.	Всадники и упряжки» «Летчики, следите за погодой» муз. М. Раухвергера. «Мы военные» муз. Сидельникова Учить детей образно передавать содержание музыки.		Фоопедическое упражнение «В лесу» Коррекционные задачи: учить детей произносить короткие звуки в разных регистрах, тихо-громко.	Иллюстрированный материал армейской тематики.

48			«Бравые солдаты»	1. «Марш деревянных солдатиков» муз Чайковского. 2. «Смелый наездник муз. Р. Шумана. Закреплять знания детей о жанровом разнообразии.	«Бравые солдаты» муз. Филиппенко. Вызывать желание выразительно петь патриотическую песню.	«Всадники и упряжки» «Летчики, следите за погодой» муз. М. Раухвергера. «Мы военные» муз. Сидельникова Учить детей образно передавать содержание музыки.		Фоопедическое упражнение «В лесу» Коррекционные задачи: продолжать учить детей произносить короткие звуки в разных регистрах, тихо-громко.	Иллюстрированный материал армейской тематики.
49	4 нед. февраля		«Мамин праздник»	«Детская полька» муз. А. Жилинского. Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.	«Скок-скок» Пение и проигрывание песенки на металлофоне. Легкий бег (с обручами) латв.нар мел. Уметь различать двухчастную неконтрастную музыку и изменять движения. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева. Продолжать работать над чистой интонированием. «Блины» - расширять диапазон певческого голоса	Танец с ложками: р.н.п. Упражнять выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение», самостоятельно варьировать комбинации движений.	«Гимн Ямалу» Дать детям представление о Ямале, как о крае России.	Дыхательное упражнение «Машина» Коррекционные задачи: учить чередовать длительный плавный и сильный целенаправленный выдох.	Обручи. Металлофон Игрушка машина.
50			«Мамин праздник»	«Детская полька» муз. А. Жилинского. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пьесу, предложив высказаться о характере.	«Скок-скок» Упражнять детей в игре на металлофоне Легкий бег (с обручами) латв.нар мел. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. «Мама» муз. Л. Бакалова. Вспомнить песню из репертуара средней группы. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева. Вызывать желание выразительно исполнять песню. Танец с ложками: р.н.п. Учить использовать несложные приемы игры на ложках Упражнять согласовывать движения с текстом.самостоятельно варьировать комбинации движений.	Дидактическая игра «Определи по ритму» Дать понятие длинного и короткого звука, расширять музыкально-практический опыт детей.	Воспитывать гуманное отношение к окружающему миру, семье, детскому саду.	Дыхательное упражнение «Машина» Коррекционные задачи: активизировать мышцы губ.	Обручи. Металлофон. Иллюстрация с изображением танцующих детей. Ложки. Ритмические карточки

51			«Мамин праздник»	«Детская полька» муз. А. Жилинского. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пьесу.	«Скок-скок» Упражнять детей в игре на металлофоне Легкий бег (с обручами) латв.нар мел. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. «Мама» муз. Л. Бакалова. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева. Вызывать желание выразительно исполнять песни. Танец с ложками: р.н.п. Закрепить несложные приемы игры на ложках	Дидактическая игра «Определи по ритму» Дать понятие длинного и короткого звука, расширять музыкально-практический опыт детей.		Упражнение «На лошадке» - Коррекционные задачи: развитие внимания. Логопедическая гимнастика «Тик-так» Коррекционные задачи: развитие точности движений кончика языка внутри рта.	
52	1 нед.марта		«Театральные превращения»	«Баба Яга» муз. Чайковского. Обратить внимание на стремительный, заволашевающий, страшный характер музыки.	«Сонная тетеря». Приучать выслушивать заданный ритм до конца и только потом повторять его. «Марш» муз. Парлова. Упражнять двигаться высоким, энергичным шагом с четкой остановкой в конце музыки. «Песенка-чудесенка» муз.Берлина Разучивание. Учить различать части строения песни. Дидактическая игра «Определи по ритму» Самостоятельно определять длинный и короткий звук по ритмическим карточкам	Танец с ложками: р.н.п. Упражнять согласовывать движения с текстом.самостоятельно варьировать комбинации движений.		Логопедическая гимнастика «Солнце» Коррекционные задачи: развитие координаций движений губ и выдоха. Логопедическая гимнастика «Ветер» Коррекционные задачи: выработка плавной, длительной непрерывной воздушной струи	Игрушки, мячи Баба Яга (кукла) Ритмические карточки
53	2 нед.марта		«Театральные превращения»	«Баба Яга» муз. Чайковского. Усилить впечатления детей, предложив в движениях передать образ персонажа.	«Сонная тетеря» Учить произносить текст страшным, жалобным, нежным, веселым голосом. «Всадники и упряжки» муз. В.Витлина Совершенствовать движение прямого гало-па, развивать четкость и ловкость движения. «Про козлика» муз. Г Струве. Знакомить с шуточной песней. «Песенка-чудесенка» муз.Берлина Закреплять навыки хорового пения.	Хоровод «Долговязый журавель» р.н.п. Знакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией.		Фонопедическое упражнение «Полюбуйся весна» Коррекционные задачи: автоматизация звуков в слогах, изменение высоты голоса.	Козлик, лошадка (игрушки).

54			«Мы - дети Ямала»	«Гимн России» муз. Александрова. «Моя Россия» муз. Г.Струве. Развивать эмоциональную отзывчивость на серьезные песни патриотического характера.	«Песенка-чудесенка» муз.Берлина «Ягода морошка» муз. Бердышева. Совершенствовать умение выразительно исполнять песни. Упражнение под песню «Богатырская сила» муз. А. Пахмутовой. Учить выполнять движения с цветными флажками (по показу).		Дать детям представление о России как государстве, в котором они живут. Познакомить детей с изображением Государственного флага и герба.	Фонопедическое упражнение «Полюбуйся весна» Коррекционные задачи: автоматизация звуков в слогах, изменение высоты голоса, работа над дикцией, артикуляцией.	
55	3 нед.марта		«Театральные превращения»	«Вальс» муз. Д.Кабалевского. Закрепить понятие о вальсе.	Осваивать новое танцевальное движение: выбрасывание ног (латв.н.м.) «Про козлика» муз. Г.Струве. Продолжать разучивание песни. Закреплять знания о звуковысотности нот. Хоровод «Долговязый журавель» р.н.п. Продолжать учить плавному хороводному шагу, обращать внимание на осанку.	«Сонная тетеря» Учить прохлопать текст различным ритмическим рисунком.		Дыхательное упражнение «Машина» Коррекционные задачи: воспитывать правильное речевое дыхание, развитие внимания.	Козлик (игрушка).
56			«Театральные превращения»	«Вальс» муз. Д.Кабалевского. Предложить детям самим определить характер вальса.	«Сонная тетеря» Закреплять навыки игры на металлофоне. Выбрасывание ног: латв.н.м. Учить выполнять прыжки легко, изящно «Про козлика» муз. Г.Струве. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения.	Хоровод «Долговязый журавель» р.н.п. Предложить вниманию детей лучшие сольные исполнения, поощрять творческую инициативу.		Фонопедическое упражнение «Полюбуйся весна» Коррекционные задачи: автоматизация звуков в слогах, изменение высоты голоса, работа над дикцией, артикуляцией.	Маски козлика, собаки, коровы, овечки, козы. Металлофон.

57	4 нед. марта	«Веселые игры»	«Вальс» муз. Д. Кабалевского. Предложить детям выразить свои впечатления в танце.	«Сонная тетеря» Закреплять навыки игры на металлофоне и треугольнике Выбрасывание ног: латв.н.м. Содействовать выразительному исполнению танцевального движения. «Про козлика» муз. Г Струве. «Песенка-чудесенка» муз.Берлина. Закреплять умение исполнять песни различного содержания выразительно.	Хоровод «Долговязый журавель» р.н.п. Развивать умение выразительной двигаться под музыку, передавая характерные особенности танца.		Речевая игра «Гости» Коррекционные задачи: учить детей выполнять движения в парах, изменять высоту голоса, работа над дикцией, артикуляцией.	Металлофон, треугольник. Маски животных.
58			«Веселые игры»	«Песня оленевода» муз. Леонтьева. «Гимн Ямалу» Слушать песни в исполнении детей подготов. группы, высказывать свое отношение.	Бег с высоким подниманием ног: «Увезу тебя я в тундру» Упражнять выразительно передавать образ оленей, двигаясь парами. «Ягода морошка» муз. Бердышева. Учить передавать веселое настроение песни, петь легким подвижным звуком. Игры: «Каюр и олени», «Рыболовы». Развивать ловкость, быстроту. Проявлять выдержку, волю.	Развивать самостоятельность детей в исполнении песен.	Обогащать и расширять знания детей о труде коренного населения: оленеводство.	Речевая игра «Гости» Коррекционные задачи: продолжать учить детей выполнять движения в парах, изменять высоту голоса, работа над дикцией, артикуляцией
59	1 нед. апреля	«Веселые игры»	«Вальс» муз. Д Кабалевского. Продолжать учить детей различать жанр и характер пьесы. Учить дирижировать вальс.	Загадка «На гору бегом, а с горы кувыркком». Прохлопывание текста. Бег и прыжки «После дождя» Венг.нар.мел. Учить изменять характер движения с изменением характера музыки. «Лесенка» муз. Е.Тиличевой. Различать движение мелодии вверх и вниз. «Где был, Иванушка?» р.н.п. Разучивание. Дидактическая игра «Зайцы на поляне» Вспомнить музыкальные жанры: марш, танец, песня.	Русск. нар.игра «Тетера» Выразительно выполнять игровые действия.		Речевая игра «Гости» Коррекционные задачи: продолжать учить детей выполнять движения в парах, изменять высоту голоса, работа над дикцией, артикуляцией	Игрушки: курочка, уточка, барашек, корова.

60		«Веселые игры»	«Игра в лошадки» муз. Чайковского. Развивать муз.слух и воображение, предложив выбрать соответствующую картину.	Загадка «На гору бегом, а с горы кувырком». Учить изменять динамику при хлопках. Бег и прыжки «После дождя» Венг.нар.мел. Упражнять выполнять упражнение в движении. «Где был, Иванушка?»р.н.п. Учить детей петь в форме вопрос-ответ. Развивать эмоциональную выразительность, передавая шуточный характер. Дидактическая игра «Зайцы на поляне» Закрепление	Игра с бубном: муз. М. Красева. Учить детей различать двухчастную форму. Придумывать танцевальные движения.		Дыхательное упражнение «Ах, как пахнет» Коррекционные задачи: развивать речевое дыхание. Пальчиковая игра - «Вырос цветок» - разучивание.	Несколько картин. Игрушки: курочка, уточка, барашек, корова, цветок
61	2 нед.апреля	«Веселые игры»	«Игра в лошадки» муз. Чайковского. Продолжать знакомить детей с творчеством русского композитора.	Загадка «На гору бегом, а с горы кувырком». Упражнять произносить текст, изменяя регистр и темп речи. Бег и прыжки «После дождя» Венг.нар.мел. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. 1. «Где был, Иванушка?» р.н.п. Развивать интонационную выразительность, исполняя хором и сольно. 2. «Ой, бежит ручьем вода» укр.нар.п. Разучивание.	Игра с бубном: муз. М.Красева. Стимулировать детей к поиску знакомых танцевальных движений. Воспитывать выдержку.		Пальчиковая игра «Вырос цветок» Коррекционные задачи: укреплять мышцы ладоней.	Портрет композитора. Стих-е о весне.
62		«Песни всех народов»	«Итальянская песня», «Неаполитанская песня», «Старинная французская песня», «Немецкая песня» муз. П.И. Чайковского. Учить сравнивать произведения с однотипными названиями.	«Немецкая песенка» муз. Чайковского. Учить оркестровывать пьесу, различая тембры музыкальных инструментов	«Камаринская», «Итальянская песня» муз Чайковского. Дать возможность детям выразить свои чувства движениями под музыку. Учить подбирать предметы для различных танцев.		Дыхательное упражнение «Ах, как пахнет» - Коррекционные задачи: учить произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов фразу.	Ложки. Ленточки. Румбы, треугольник, бубен, цветок.

63	3 нед.апреля		«Русские гуляния»	<p>«Камаринская» муз. П.И. Чайковского. Определить динамичный, веселый, плясовой характер пьесы.</p> <p>Загадка «На гору бегом, а с горы кувырком». Проигрывание на металлофоне. Упражнение для рук «Ветер и ветерок» муз Л.Бетховена. Развивать у детей плавность рук.</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» укр.нар.п. Продолжать разучивание. Передавать веселый характер.</p> <p>«Ливенская полька» Воспитывать Учить различать трехчастную форму, менять движения в соответствии со сменой частей.</p>	«Где был, Иванушка?» р.н.п. Исполнять песню подвижным звуком, передавая динамические оттенки, формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросом – ответную форму.		Пальчиковая игра «Вырос цветок» Коррекционные задачи: работать над ритмичными движениями пальцев рук.	Металлофон. Лошадка (игрушка)
64			«Встреча весны»	<p>«Как у наших у ворот» р.н.п. Учить передавать радостное, задорное настроение игрой на ложках.</p> <p>«Где был Иванушка?»р.н.п. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Бай-качи»р.н.п</p> <p>Передавать веселый, задорный характер песен, способствовать развитию танцевально-игрового творчества</p> <p>Дидактическая игра «Звенящие треугольники» Дать представление о звучании металлического звука</p>	«Земелюшка-чернозем»р.н.п. Учить исполнять движения всодержанием текста песни, передавая характерные черты игрового образа.		Этюд на выражение эмоций «Веселые скоморохи» Пальчиковая игра «Вырос цветок» Коррекционные задачи: продолжать укреплять мышцы ладоней в разных положениях.	Ложки, треугольники
65	4 нед.апреля		«Встреча весны»	<p>«Сонная тетеря» Продолжать обучать детей графически изображать длительности звуков. Кружение под руку: Укр.н.м. Осваивать танцевальное движение. «Так уж получилось» муз. Струве Разучивание новой песни веселого характера. Дидактическая игра «Звенящие треугольники» Различать звучание треугольников по высоте</p>	«Ливенская полька» Проявлять фантазию, придумывать свои движения.		Дыхательное упражнение «Повтори» Коррекционные задачи: развивать речевое дыхание.	Фланелеграф. Графические карточки, треугольники

66		«Встреча весны»	«Игра в лошадки» муз. Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, ее изобразительности	«Музыкальный квадрат» Закрепление навыков. Кружение под руку: Укр.н.м. Упражнять детей кружиться без напряжения, легко. «Так уж получилось» муз. Струве Закреплять умение правильно брать дыхание, исполнять песню легким, подвижным звуком.	«Земелюшка-чернозем» р.н.п. Учить с помощью взрослых инсценировать хороводную песню, передавая в движениях плавный, лирический характер.	Развивать у детей наблюдательность, отмечая характерные особенности березки в условиях Севера.	Пальчиковая игра «Вырос цветок» Коррекционные задачи: сочетать плавность интонационной речи с характерными движениями ладоней и пальцев рук.	Веточки березы
67	1 нед,мая	«Встреча весны»	«Неаполитанская песенка» муз Чайковского. Учить различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения в пьесе танцевального характера.	Упражнение для рук «Ветер и ветерок» муз Л.Бетховена. Учить изменять силу мышечного напряжения. Загадка «На гору бегом, а с горы кувырком». «Так уж получилось» муз. Струве Упражнять точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	«Ливенская полька» Выразительно передавать движениями характер музыки		Пальчиковая игра «Вырос цветок» Коррекционные задачи: учить распределять дыхание на фразу. Закрепление навыков.	Деревянные ложки. Маски зверей. Пословицы, поговорки.
68		«Встреча весны»	«Вальс» муз. П. Чайковского Продолжать знакомство с «Детским альбомом». Закреплять понятие о трехчастной форме.	«Андрей-воробей», «Петушок»- Узнавать песенки, выложенные графически на фланелеграфе. «Зеркало»: русск.нар.мел. «Ой, хмель...» Учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку. «Веселые путешественники» муз. М. Старицкого. Разучивание песни веселого шуточного характера.	Игра «Веселые мышки» муз. Ю. Турьянского. Упражнять детей прислушиваться к словам песни и выполнять движения в соответствии с шуточным характером.		Музыкальный этюд «Мы в саду гуляли» Коррекционные задачи: согласовывать движения с текстом, учить ориентироваться в пространстве	Фланелеграф. Графические карточки.

69	2 нед. мая		«Встреча весны»	<p>«Вальс « муз. П. Чайковского. Обратить внимание на яркие различия между 1-й, 2-й и 3-й частями.</p>	<p>«Андрей-воробей», «Петушок»- Уметь самостоятельно выложить песенки на фланелегра-фе. «Зеркало»: русск.нар.мел. «Ой, хмель...». Учить начинать повторять движение только после показа ведущего. 1. «Веселые путешественники» муз. М. Старокодомского. Обратить внимание на правильную артикуляцию. 2. «Про лягушек и комара» муз. А.Филиппенко. Учить чисто интонировать мелодию в припеве.</p>	<p>Игра «Веселые мышки» муз. Ю. Турнянского. Дать возможность детям в непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Развивать музыкальную память, узнавать песни по вступлению.</p>	<p>Игра «Олени упряжки» Обогащать и расширять знания детей о труде коренного населения: оленеводство</p>	<p>Дыхательное упражнение «Повтори» Музыкальный этюд «Мы в саду гуляли» Коррекционные задачи: учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с текстом.</p>	<p>Маски лягушек и ком Фланелеграф. Графические карточки.</p>
70			«Детский альбом Чайковского»	<p>1. «Утренняя молитва» (фрагмент), 2. «Мама», 3. «Марш деревянных солдатиков», 4. «Болезнь куклы»(фрагмент), 5. «Новая кукла» 6. «Нянина сказка», 7. «Баба Яга», 8. «Сладкая греза» муз. П. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку из «Детского альбома».</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского шагать ритмично в разных направлениях, ориентироваться в пространстве Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Закрепить знания о музыкальных инструментах, Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Вальс», «Полька», «Камаринская» муз. П.И. Чайковского. Развивать фантазию, воображение, желание в движении передавать характер музыкальных произведений.</p>	<p>Приобщать детей к национальной музыке. Формировать музыкальный вкус и желание ее слушать.</p>	<p>Пальчиковая игра «Куры. Гуси...» Коррекционные задачи: укреплять моторику пальцев</p>	<p>Портрет композитора. Иллюстрации к «Детскому альбому» , маски мышек</p>

71	4 нед.мая	«Веселые путешественники»	«Утки идут на речку» муз.Львова-Компанейца Отмечать регистры звучания: высокий, низкий	Учить детей ритмически изображать свое имя и проигрывать его на металлофоне. «Передача платочка» муз. Т Ломовой. Развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. «Песенка про зарядку» муз. Д. Львова-Компанейца. Работать над четкой артикуляцией и ритмическим рисунком.	Игра «Кино – фото» Придумывать вместе с детьми интересные танцевальные движения, согласуя их с характером музыки. Воспитывать выдержку.	Игра «Оленьи упряжки» закрепление игры	Пальчиковая игра «Куры. Гуси...» Коррекционные задачи: развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, укреплять моторику пальцев	Платочки. Ритмические карточки, фланелеграф, металлофон. Бубны.
72		«Веселые путешественники»	«Утки идут на речку» муз.Львова-Компанейца Предложить оркестровать произведение	«Веселые путешественники». Самостоятельно искать способы передачи муз.образа в движении. 1. «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского. 2. «Паровоз» муз. З Компанейца (из репертуара средней группы)« Колобок» муз.Струве 2. «Песенка про муравья» муз.Абелян разучивание, работать над пропеванием гласных.	«Про лягушку и комара» муз. А. Филиппенко. Инсценировать песни, передавая в движениях образы различных персонажей.		Пальчиковая игра «Куры. Гуси...» Коррекционные задачи: развитие силы голоса, тембра и дикции, мелкой моторики	Цветные флажки, ленточки, мяч.

