

Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:

на заседании педагогического
совета _____
Протокол № 1
от «__» августа 2018 года

Согласовано:

Заместитель заведующего
_____ Писаревская А.Н.
от «__» августа 2018 года

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Росинка»
_____ Миллер Ж.А.
от «__» августа 2018 года

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа
по непрерывной образовательной деятельности
«Развитие музыкальности»
для детей средних групп (с 4 до 5 лет)

Составители: музыкальные руководители
МАДОУ «Росинка» Мурзина Л.Б.
Михайличенко О.Е.

2018 - 2019 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	3
	Требования к результатам освоения	5
2.	Тематический план	6
3.	Содержание работы	6
4.	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Развитие музыкальности»	7
5.	Литература и средства обучения	10
6.	Календарно-тематический план	12

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание является важной составляющей частью художественно-эстетического воспитания и развития ребенка. Музыка влияет на развитие эмоционального состояния ребенка, способствует его интеллектуальному развитию, участвует в процессе общения, активизирует все психические составляющие личности, помогает физическому развитию, является здоровьесберегающим компонентом в процессе роста ребенка.

Программа направлена на развитие музыкальных способностей в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и слушании.

Настоящая рабочая программа по развитию музыкальности (далее - Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования для воспитанников средней группы и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду – Мозаика-Синтез. М. 2005;
- Буренина А.И., Ритмическая мозаика - М., 2004;
- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 1997;
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов с приложением на электронном носителе / под ред. И. Бурлаковой, М. Степановой. – М.: Просвещение, 2011.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) длительностью по 20 минут в форме групповой работы, согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 72 НОД в учебный год, по 2 НОД в неделю. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня. В средней группе (4-5 лет) программой предусмотрены различные формы проведения НОД: традиционные, доминантные, интегрированные, сюжетные, тематические. Вся НОД носит практический характер. Сопутствующими формами работы являются: праздники, досуги, просмотр и участие в музыкально-театрализованных представлениях, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, самостоятельная, игровая деятельность с музыкальными и шумовыми игрушками и/или под музыкальное сопровождение, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня.

Цель программы: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, музыкальных сюжетных играх.

Новизна рабочей программы состоит в том, что она ориентирована не только на развитие творческих способностей детей посредством развития музыкальности, но и на совершенствование профессионализма самого педагога.

Особенностью рабочей программы является развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного, эколого-эстетического, духовно-нравственного и патриотического развития. Реализация данных направлений осуществляется посредством использования музыкального репертуара (песен, танцев, игр, театрализованных постановок), соответствующей тематики; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток, подвижных игр с музыкальным сопровождением.

Рабочая программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

- «Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.

- «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.

- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как вида искусства.

- «Речевое развитие» - умение высказываться о характере музыки, развитие свободного общения взрослого и ребёнка о музыке.

- «Художественно-эстетическое развитие» - развитие чувство прекрасного в ребёнке, посредством развития различных видов искусств: танец, живопись, музицирование, слушание музыки.

Основными видами музыкально – художественной деятельности рабочей программы являются: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах.

При реализации программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

Виды музыкальной деятельности	Формы работы	Формы организации детей
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Групповая
Пение и песенное творчество	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
Музыкально-ритмические движения	Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
Танцевально-игровое творчество	Творческие задания Танцевальные импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групповая и подгрупповая и индивидуальная
Музыкально-дидактические игры	Ритмические и музыкальные игры, импровизации в игре	Групповая и подгрупповая

Подыгрывание на детских музыкальных инструментах	Ритмические и музыкальные упражнения, Дидактические, Творческая импровизации	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
--	--	--

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей 2 раза в год (сентябрь, май) в форме наблюдений в течение непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной работы с детьми.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников средней группы по разделу «Развитие музыкальности»

В результате изучения данного раздела в средней группе воспитанники **могут**:

Знать:

- названия знакомых музыкальных произведений;
- элементы музыкальной грамоты (высота и длительность звуков);
- отдаленные по звучанию детские музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон, пианино).

Уметь:

- общаться и сообщать о себе, свое настроение с помощью музыки;
- формулировать просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью;
- взаимодействовать со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- пропевать простейший ритмический рисунок, играть его на музыкальном инструменте: металлофон, дудочка, треугольник, колокольчик, барабан, бубен. Уметь подобрать ритм к определенной картинке, находить картинку по ритму;
- самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня). Различать двухчастную форму. Уметь определять простыми словами характер музыкального произведения;
- узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, спетой без слов, «закрытым» звуком, сыгранном в другом регистре, на другом музыкальном инструменте;
- начинать и заканчивать пение с музыкой, исполнять песни в хоре (овладение певческими навыками: чистотой интонирования, дыхания, дикции, слаженностью);
- проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на знакомых музыкальных инструментах;
- выполнять простейшие танцевальные движения: выставлять ногу на пятку, на носок, легко и непринужденно кружиться, ритмично хлопать в ладоши;
- водить хороводы, выполнять движения вместе с пением (подпеванием), уметь выполнять солирующие роли. Знать и выполнять правила игр. Уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;
- различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей музыки.

Иметь представление:

- об образном отражении в музыке явлений и событий окружающей жизни;
- о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкально звука;
- о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;

- о существовании инструментальной и вокальной музыки;
- о таких жанрах, как песня, танец, марш, а также об их разновидностях (танец – это вальс, полька, русская пляска);
- об особенностях музыкальной речи (мелодии, ритме, темпе, динамике, регистре, о двух- и трехчастной структуре пьесы);
- о композиторах, пишущих музыку;
- об отдельных музыкальных инструментах (пианино, скрипка, гитара, дудочка).

Тематический план по развитию музыкальности в средних группах на 2018-2019 учебный год

№	Наименование	Количество НОД, отведенных на изучение темы	Примечание (№ НОД)
1	«Веселый марш»	5	1-5
2	«Колыбельная»	1	6
3	«Мои любимые игрушки»	4	7-10
4	«В гостях у осени»	3	11-13
5	«Осенины»	1	14
6	«Знакомство с жанрами музыки»	10	15-24
7	«Четвероногие друзья»	1	25
8	«Путешествие на самолете»	2	26-27
9	«К нам зима шагает»	6	28-34
10	«Новогодняя сказка»	1	30
11	«Зимние игры»	1	35
12	«В гостях у Зимы»	4	36-39
13	«Музыкальная шкатулка»	7	40-46
14	«Учимся быть солдатами»	3	47-49
15	«Зима прошла»	4	50-53
16	«Мы – веселые таланты»	1	54
17	«Птицы - наши друзья»	6	55-60
18	«Мы на луг ходили»	7	61-67
19	«Русские инструменты»	4	68-72
20	«Музыкальный калейдоскоп»	1	70
Итого:		72	

Содержание программы

Рабочая программа предусматривает приобщение детей к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе непрерывной образовательной деятельности развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа способствующая развитию музыкально-художественного творчества.

Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

В средней группе в ходе непрерывной образовательной деятельности используются следующие формы работы:

- *слушание*: слушание музыки соответствующей возрасту, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры, беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания), интегративная деятельность;

- *исполнение*: экспериментирование со звуками, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение (попевок, распевов, песен), музыкальные и музыкально-дидактические игры и упражнения, шумовой оркестр, танцы, двигательные, пластические, танцевальные этюды;

- *творчество*: импровизация (творческое задание, концерт-импровизация, музыкально-сюжетная игра).

Слушание (задачи):

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука;
- развитие умения интерпретировать характер музыкальных образов;
- развитие понимания и умение интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- определение жанра музыкального произведения (танец, марш, песня);
- определение характера: динамических оттенков, тембровой окраски;
- определение формы музыкального произведения.

Исполнительство (задачи): *пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах:*

- развитие и обогащение восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений;
- пропевание ритмических рисунков;
- прохлопывание ритма, ритмических цепочек;
- проигрывание ритма на музыкальных, шумовых инструментах;
- общеразвивающие движения: ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук;
- танцевальные движения: различные виды шагов, притопы, кружение и др.;
- использование двигательных, пластических, танцевальных этюдов;
- русские народные пляски («Нам весело» укр.нар.мел. «Ой, лопнул обруч», «Ах, ты береза» р.н.м.);
- тематические танцевальные композиции, элементы танцев и ритмопластики («Танец снежинок», Танец Петрушек» и т.д.);
- хороводы («Огородная-хороводная» В.Можжевелова, «Вот такая елка» О.Петровой);
- музыкальные игры («Петушок» р.н.п, «Кот Васька» р.н.п.);
- упражнения, распевки, песни («Дождик» обр.Т.Попатенко, «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой, «Санки» М. Красева);
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнительство.

Творчество (задачи): *песенное, музыкально-игровое, танцевальное:*

- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;
- развитие умения импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Развитие музыкальности»

Рабочей программой предусмотрен итоговый контроль (диагностика) умений и навыков детей в музыкальной деятельности, который проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) в форме наблюдений, в рамках непрерывной образовательной деятельности и индивидуальной работы с детьми.

Слушание:

- сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном

Исполнительство:

пение:

- поет чисто, выразительно, четко произносит слова, передает характер музыки (в пределах ре - си первой октавы);
- берет дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);

музыкально-ритмические движения:

- самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

Всего продиагностировано:	В									
	С									
	Н									

Развитие музыкальности				
	Показатели сформированности навыков	Часто	Иногда	Крайне редко
1	Слушание	2	1	0
2	Пение	2	1	0
3	Песенное творчество	2	1	0
4	Музыкально-ритмические движения:	2	1	0
5	Игра на детских музыкальных инструментах	2	1	0
6	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	2	1	0
	Сумма баллов	8-12	4-7	0-3
	Высокий	2		
	Средний	1		
	Низкий	0		

Список используемой литературы

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
	Тематический модуль «Развитие музыкальности»		
Бабинова Н.В., Мельцина И.В.	Музыкальные занятия с детьми раннего возраста	Спб.: Детство-пресс	2015
Вихарева Г.Ф.	Пестрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких: Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ	Спб.: Детство-пресс	2003
Доронова Т.Н., Рыжова Н.А.	Детский сад: будни и праздники/ Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.	М.: Линка-Пресс	2006
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез	2015
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Народные праздники в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.	М.: Москва-Синтез	2006
Картушина М.Ю.	Забавы для малышей. Театрализованные развлечения	М.: Творческий центр	2005
Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день (средняя группа)	СПб.: Композитор,	2000
Костина Э.П.	Камертон - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	М.: Линка-Пресс	2008
Лукина Н.А., Сарычева И.Ф.	Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста	Спб.: Паритет	2008
Новикова Г.П.	Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста	М., АРКТИ	2002
Петрова В.А.	Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни).	М.: Мозаика – Синтез	2006
Петрова В.А.	Музыка - малышам	М., Мозаика – Синтез	2001
Сауко Т.Н., Буренина А.И.	Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет	Санкт-Петербург	2001
Радынова О.П.	Музыкальное развитие детей	М.: Гуманитарно-издательский центр Владос	1997

Список средств обучения

1. Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- аудио и видео носители;
- DVD плеер;
- телевизор;

- DVD диски;

2. Наглядные пособия и оборудование:

- Набор картинок с изображением птиц;
- Набор картинок с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят;
- Картинка с изображением людей, танцующих вальс;
- Картинка с изображением солдат;
- Картинка с изображением катающихся на санках детей;
- Картинка с изображением людей в старинных костюмах;
- Картинка с изображением наездника;
- Картинка с изображением народных гуляний под гармонь;
- Картинки с изображением времен года;
- Кукла в русском костюме;
- Картинки из книжки «Русские потешки»;

3. Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей:

- Ритмические карточки;
- Графические карточки с изображением длинных и коротких звуков;
- Набор цветных кружочков.

4. Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, кубики.

5. Атрибуты:

Санки, трон, самовар, печь, деревья, кусты, домик, забор, флажки, султанчики, цветные ленточки, плетеные корзинки, букет осенних листьев, листья от зеленого цвета до желтого, плоскостные цветы, маски овощей, маски зверей из поролона, матрешка. Набор головных наборов, венки, колпачки для гномиков, елочные игрушки, снежные комочки, карусель, искусственная елочка, фонарики для гномиков, балалайки, элементы русских костюмов, пилотки, бескозырки, колпаки поварят, разноцветные береты, валенки, искусственные букеты цветов.

6. Игрушки:

Паровоз, птичка, зайчик, петушок, лошадка, самолет, овечка, собачка, кошка

№	Неделя/месяц проведения		Тема НОД	Календарно-тематический план по непрерывной образовательной деятельности «Развитие музыкальности» в средних группах на 2018-2019 учебный год			Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материалы и оборудование
	план	факт		Слушание	Исполнение: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах	Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное			
1	1 нед. сентября		«Веселый марш»	«Марш» муз. И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» Знакомство с песней. Беседа.	«Андрей-воробей» Разучивание песенки. «Марш» муз. Э.Парлова. Учить детей двигаться бодрым шагом с энергичным движением рук. «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Разучивание песни.	«Нам весело» Е.Тиличевой Знакомство с пляской «Марш» муз. Э.Парлова. Игра «Петушок» р.н.п. Развивать внимание детей, учить передавать образ петушка. «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Знакомство с хороводом Игра «Кот Васька» р.н.п. Учить детей выполнять игровые действия «Прогулка» М.Михайлова Развивать ритмический слух			Картинка с изображением воробья, маска петушка.
2			«Веселый марш»	«Марш» муз. И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» Рассказать о людях, которых называют композиторами.	«Андрей-воробей» Продолжать разучивание песенки. «Марш» муз. Э.Парлова. двигаться бодрым шагом с энергичным движением рук. «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Разучивание песни.	«Нам весело» Е.Тиличевой Разучивание танцевальных движений Игра «Петушок» р.н.п. Развивать внимание детей, учить передавать образ петушка.			Картинка с изображением воробья, маска петушка.
3	2 нед. сентября		«Веселый марш»	«Марш» муз. И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» Обратить внимание на четкий аккомпанемент, сравнить с боем барабанов.	«Андрей-воробей» Разучивание песенки. «Марш» муз. Э.Парлова. Учить детей двигаться бодрым шагом с энергичным движением рук. «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Учить детей передавать в пении задорный, веселый характер песни.	«Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Знакомство с хороводом «Прогулка» М.Михайлова Развивать ритмический слух Игра «Петушок» р.н.п. Поощрять детей в выборе главной роли в игре.			Картинка с изображением воробья, маска петушка.

4			«Веселый марш»	«Марш» муз. И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» . Дать детям понятие «маршевая песня».	«Андрей-воробей» Прохлопать ритмически песенки. «Марш» муз. Э.Парлова. Различать музыку бодрого маршевого характера, ходить четко, ритмично. «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Учить детей передавать в пении шуточный характер песни.	Игра «Петушок» р.н.п. Помогать детям проявлять творчество в свободной пляске. «Нам весело» Е.Тиличеева Учить детей изменять движение со сменой части музыки «Лесенка» М.Михайлова Развивать звуковысотный слух			Портрет композитора. Картинка с изображением воробья.
5	3 нед. сентября		«Веселый марш»	«Марш» муз. И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» . Развивать муз. память, предложив узнать произведение по фрагменту	Знакомить с графическим изображением длинных и коротких звуков. «Марш» муз. Э.Парлова. Упражнять детей двигаться энергичным маршевым шагом, реагировать на окончание музыки. «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Упражнять детей петь от медленного до возможно быстрого темпа.	Дидактическая игра «Птицы и птенчики» Дать детям понятие о высоком и низком регистрах «Нам весело» Е.Тиличеева Учить детей изменять движение со сменой части музыки «Лесенка» М.Михайлова Развивать звуковысотный слух «Барабанщик» муз. Кабалевского. Учить сочетать игру на барабане с имитационными движениями.		Дать элементарное понятие о русской народной песне и ее роли в жизни людей.	Рассматривание картинок из книжки «Русские потешки». Картинка «Птицы и птенчики», маска кота.
6			«Колыбельная»	«Марш» муз. И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» .	Продолжать знакомить с изображением длинных и коротких звуков. «Барабанщик» муз. Кабалевского. Учить детей имитировать игру на барабане. «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой. Дать понятие «колыбельная». Разучивание.	Игра «Кот Васька» р.н.п. Учить детей петь соло, слушать солиста, легко бегать, выполнять игровые действия, передавать характерные движения при помощи пантомимики.		Помочь детям в формировании и нежного отношения с матерью.	Барабан, маска кота, колыбель.

7	4 нед. сентября	«Мои любимые игрушки»	«Марш» муз. И. Дунаевского из к/ф «Веселые ребята» . Развивать муз. память, предложив узнать произведение по фрагменту.	Учить детей пропеть длинный звук на «та», короткий «ти». «Барабанщик» муз. Кабалевского. Учить сочетать игру на барабане с имитационными движениями. «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой. Обратить внимание на ласковый, теплый, нежный характер песни.	Игра «Кот Васька» р.н.п. Упражнять детей в умении выразительно передавать образы кота и мышек.		Способствовать формированию положительного отношения к животным	Барабан, маска кота.
8		«Мои любимые игрушки»	«Маша спит» муз.Г.Фрида. Предложить детям самостоятельно определить характер произведения. Обратить внимание на движение мелодии в нижнем регистре.	«Колыбель-ная» муз. Н.Римского-Корсакова. Предложить детям выбрать муз инструмент. Обучать игре на треугольнике. Колыбельная. Муз. Левидова Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. «Спите, куклы» муз.Е.Тиличевой «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой. Закреплять понятие «колыбель», «колыбельная» Учить петь протяжно. Дидактическая игра «Птицы и птенчики» Самостоятельно различать звучание высоких и низких звуков	Нам весело» Е.Тиличевой Закрепление Игра «Кот Васька» Рус.нар.песня повторение «Прогулка» М.Михайлова Развивать ритмический слух «Птички» муз. А.Серова. Учить детей переходить с прыжков на бег.		Подвести детей к мысли: любовь и забота - основа семьи.	Картинка «Птицы и птенчики» Ложки, бубен, треугольник, колыбель, дидактическая игра «Птицы и птенчики»
9	1 нед. октября	«Мои любимые игрушки»	«Полянка» р.н.м. Дать детям понятие «народная музыка»	«Полянка» р.н.м. Учить детей ритмично играть на ложках. «Паровоз» муз. З. Компанейца. Учить детей протягивать длинные звуки (сложить руки у губ). Разучивание. Пляска «Нам весело»: Укр.н.м. «Ой, лопнул обруч». Учить детей ритмично выставлять ногу на носок, совершенствовать бег враспынную.	«Птички» муз. А.Серова. Учить детей переходить с прыжков на бег, передавать в движении игровой образ. «Прогулка» М.Михайлова Развивать ритмический слух			Ложки. Паровоз (игрушка), птичка.
10		«Мои любимые игрушки»	«Полянка» р.н.м. Обратить на двухчастную форму произведения, характер и тембровое звучание.	«Полянка» р.н.м. Обучать приемам игры на бубне. «Птички» муз. А.Серова. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега и правильное движение рук. «Паровоз» муз. З. Компанейца. Продолжать прививать навык петь естественным голосом, без напряжения.	Пляска «Нам весело»: Укр.н.м. «Ой, лопнул обруч». Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, проявлять творчество в процессе исполнения пляски.			Бубен. Картинки с изображением танцующих, бегающих и поющих детей, птичка.

11	2 нед. октября	«В гостях у осени»	«Полянка» р.н.м. Обратить внимание на отличительные особенности каждой части по тембру и характеру.	Знакомить с ритмическими картинка-ми: белочка, ежик, лев. «Конь» муз. Банниковой. Разучивание прямого галопа. «Паровоз» муз. З. Компанейца. Учить детей передавать в пении задорный, веселый характер песни.	Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна. (из репертуара 2-ой младш.гр.). Вызывать у детей радостный отклик. Приучать соблюдать правила игры: убежать и догонять после пения.			Картина с изображением скачущей лошадки. Ритмические картинки, осенние листочки
12		«В гостях у осени»		Продолжать знакомить с ритмическими картинка-ми: белочка, ежик, лев. «Конь» муз. Банниковой. Учить детей выразительно передавать образ лошадки. «Паровоз» муз. З. Компанейца. «Игра с лошад-кой» муз.Кишко. (из репертуара 2-ой мл.гр.) Вызывать желание исполнять песни. Игра «Ищи игрушку» р.н.м. Передавать характер контрастных частей, соревноваться в скорости .	«Кот Васька» русск.нар.п. Закреплять умение инсценировать песню.			Игрушки: лошадка, паровоз, кот. осенние листочки
13	3 нед. октября	«В гостях у осени»	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль. Учить воспринимать грустный, печальный характер пьесы.	Упражнение для рук: муз. А. Жилина. Учить выполнять упражнение мягкими руками. «Барабанщик» муз. М.Красева. Разучивание песни. Игра «Барабанчики» муз. Э.Парлова, Д.Кабалевского, С.Левидова. Двигаться в соответствии с музыкой маршевого и колыбельного характера. Дидактическая игра «Кто живет в лесу» Развивать ритмический слух.	Учить детей прохлопать выложенный ритм, поощрять творческие проявления.			Барабан, Игрушки диких животных, маски овощей

14			«Осенний»	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль. Обратить внимание на динамические оттенки.	Упражнение для рук: муз. А.Жилина. Передавать в движении руками плавный характер музыки. «Барабанщик» муз. М.Красева. Продолжать разучивание песни. Учить правильно брать дыхание перед каждой муз. фразой. «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова. Разучивание хоровода. Учить выполнять движения народной пляски.	Учить детей сыграть выложенный ритм на муз. инструментах, учить самостоятельно исполнять несложный ритмический рисунок.		Расширять представления детей об использовании элементов народной пляски.	Металлофон, ложки. Загадка про барабан, маски овощей
15	4 нед. октября		«Знакомство с жанрами музыки»	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль. Предложить детям узнать пьесу и придумать грустную историю.	«Я иду с цветами». Разучивание песенки. Упражнение для рук: муз. А.Жилина. Закреплять плавность рук вперед-назад, вверх-вниз. «Барабанщик» муз. М.Красева. Развивать певческие навыки, учить передавать в пении маршевый характер песни.	«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова. Закреплять умение детей сопровождать пение движениями. Дидактическая игра «Кто живет в лесу» Самостоятельно отгадывать ритмический рисунок зверей		Активизировать познавательную деятельность детей. Воспитывать трудолюбие.	Игрушки диких животных, муляжи фруктов
16			«Знакомство с жанрами музыки»	«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко. Воспринимать песню веселого характера, эмоционально откликаться на нее.	«Дует ветер» муз. Кишко. Выразительно передавать характер песни. Упражнять в легком беге и в правильном обращении с листочками. «Дождик» р.н.п. обр. Т.Попатенко. Обучать пению в ансамбле. Петь попевку весело, легко, соблюдая ритм.	«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова. Закреплять навык весело, непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями.		Обогащать и расширять знания детей о совместном труде при выращивании урожая.	Осенние листочки. Капуста (муляж) Шапочки, изображающие овощи, муляжи фруктов
17	1 нед. ноября		«Знакомство с жанрами музыки»	«Полька» муз. М.Глинки. Знакомить детей с танцевальным жанром «полька».	«Я иду с цветами». Учить прохлопывать концы муз. фраз. «Ната-вальс» муз. П.И. Чайковского. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой. Разучивание песни. Обратить внимание на изобразительный характер песни. Пляска: «Ах ты, береза» р.н.м. Упражнять в умении ритмично выполнять хлопки и кружиться на топающем шаге.	Дидактическая игра «Кто живет в лесу» Закрепление.	Дать детям элементарные представления о березе, растущий в северных условиях.	Развивать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Картинка с изображением танцующих детей. Игрушки диких животных, Дидактическая игра «Кто живет в лесу»

18			«Знакомство с жанрами музыки»	«Полька» муз. М.Глинки .Обратить внимание на изменение тембра, мелодии во 2-ой части.	«Я иду с цветами». Узнать песню, выложенную графически на фланелеграфе. «Ната-вальс» муз. П.И. Чайковского. Упражнять детей разбегаться в разные стороны и по сигналу останавливаться. «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой. Дать детям понятие о муз. вступлении. Учить начинать пение после вступления.	Пляска: «Ах ты, береза» р.н.м. Учить детей различать и изменять движение в соответствии с характером музыки.	Уточнить и расширить представление о растительном мире нашего края.	Закреплять знания детей о домашних животных.	Фланелеграф Лошадка.
19	2 нед. ноября		«Знакомство с жанрами музыки»	«Полька» муз. М.Глинки. Развивать представление детей о выразительных средствах музыки (тембр, динамика).	«Я иду с цветами» Предложить детям сыграть песню на любом муз. инструменте (по желанию ребенка). «Ната-вальс» муз. П.И. Чайковского. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой. Закреплять умение детей петь весело, легко, в умеренном темпе.	Пляска: «Ах ты, береза» р.н.м. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.		Обогащать знания детей о домашних животных, их роли в жизни человека.	Музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, ложки. Лошадка.
20			«Знакомство с жанрами музыки»	«Вальс» муз. Ф. Шуберта. Знакомить детей с танцевальным жанром «вальс».	«Полька» муз. М Глинки. Отхлопать ритм пьесы. Учить детей выполнять махи двумя флажками, скрещивая их внизу, над головой. «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой. «Паровоз» муз. З. Компанейца. Учить детей правильному дыханию. Игра «Ищи игрушку» р.н.м. об.Агафонникова Учить детей выполнять правила игры. Вызывать у них радостные эмоции.звукотпроизношению.	Упражнение с флажками: муз В.Козыревой, развивать желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.		Формировать музыкальный вкус, желание слушать классическую музыку.	Флажки. Иллюстрация с изображением танцующих людей вальс.
21	3 нед. ноября		«Знакомство с жанрами музыки»	«Вальс» муз. Ф.Шуберта. Обратить внимание на легкую, плавную музыку.	«Полька» муз. Глинки. Учить отхлопать конец муз. фразы. «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова. Разучивание новой песни. Пляска: «Ах вы, сени» р.н.п. Различать веселую, плясовую музыку; четко, ритмично двигаться под нее.	Упражнение с флажками: муз В.Козыревой. Упражнять детей ритмично постукивать палочкой о палочку над головой, перед грудью, внизу, по полу, учить самостоятельно изменять комбинации движений.		Формировать элементарные представления о солдатах, об армии.	Флажки. Иллюстрация с изображением танцующих людей вальс.

22			«Знакомство с жанрами музыки»	«Вальс» муз. Ф.Шуберта. Дать возможность детям передать характер музыки в движениях.	«Полька» муз. Глинки. Продолжать развивать ощущение муз. фразы. Упражнение с флажками: муз В.Козыревой. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. «Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова. Продолжать разучивание песни. Обратить внимание на четкий маршевый характер. Дидактическая игра «Громко-тихо» Развивать динамический слух. Пляска: «Ах вы, сени» р.н.п. Продолжать разучивание русского хороводного и топающего шага.			Способствовать формированию у мальчиков таких качеств характера, как смелость, решительность	Флажки. Иллюстрация с изображением солдат, дидактическая игра «Громко-тихо»
23	4 нед. ноября		«Знакомство с жанрами музыки»	«Вальс» муз. Ф Шуберта. Расширять представления детей о вальсе как о танце.	Латв.нар.мел. Продолжать учить детей маршировать по залу враспынную. «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова. Учить навыкам правильного дыхания и четкой дикции. Пляска: «Ах вы, сени» р.н.п. Закреплять умение детей различать двухчастную форму и менять движение с изменением муз. фраз.	«Полька» муз. Глинки. Учить сыграть на ложках конец муз. фразы., поощрять творческие проявления.		Продолжать прививать любовь к классической музыке.	Ложки. Пилотки для мальчиков.
24			«Знакомство с жанрами музыки»	«Вальс» муз. Ф Шуберта. Совершенствовать умение детей слушать музыку, узнавать ее.	«Полька» муз. Глинки. Учить сыграть на металлофоне конец муз. фразы. Латв.нар.мел. Учить двигаться друг за другом по одному за разными ведущими. «Две тетери» р.н.п. Разучивание песни. Продолжать учить детей петь естественным голосом. Дидактическая игра «Громко-тихо» Передавать громкое и тихое звучание хлопками и притопами	Игра « Дети и медведь» муз. В. Верховинца. Развивать ориентировку в пространстве, передавать игровой образ.	Дать элементарные знания о птицах, проживающих на Севере.		Металлофон. Картинка с изображением тетерева. Маска медведя, дидактическая игра «Громко-тихо»
25	5 нед. ноября		«Четвероногие друзья»		«Две тетери» р.н.п. «Лошадка Зорька» муз. Т Ломовой. «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой. «Петушок» р.н.п. Узнавать песни по муз. вступлению, развивать певческие навыки.	Игра «Дети и медведь» муз. В. Верховинца. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Игра «Кот Васька» р.н.п. Учить детей выразительно петь соло и передавать образы кота и мышек.	Учить детей отгадывать загадки о животных и птицах, живущих в северном крае.	Формировать знания об особенностях поведения животных и птиц. Развивать наблюдательность и заботу о них.	Маски медведя, кота, мышек, двух тетерей. Игрушки: лошадка, заяц, петушок.

26			«Путешествие на самолете»	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия. Предложить детям самостоятельно определить жанр и характер музыки.	Попевка «Летчики» муз. Е. Тиличеевой. Развивать звуковысотный слух, подпевая «у-у-у». Чешск.нар.мел. Учить детей кружиться парами. «Две тетери» р.н.п. Передавать шуточный характер песни.	Игра «Дети и медведь» муз. В. Верховинца. Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Дидактическая игра «Громко-тихо» Закрепление		Формировать представления детей об особенностях украинской народной пляске.	Самолет. Картинки с изображением танцующих детей. Картинка с изображением тетерева.
27	1 нед. декабря		«Путешествие на самолете»	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия. Обратить внимание детей на двухчастную форму пьесы.	Попевка «Летчики» муз. Е. Тиличеевой. Учить петь по графически выложенному ритму. Чешск.нар.мел Закреплять умение детей ориентироваться в зале: бег врассыпную, по сигналу- кружение парами. Пляска: «Ах вы, сени» р.н.п. Совершенствовать умение детей передавать в движении плясовой характер музыки.	«Две тетери» р.н.п. Развивать умение различать смену настроений в пении, передавать их с помощью пантомимики.		Продолжать формировать коммуникативные способности детей.	Самолет, картинка с изображением тетерева.
28			«К нам зима шагает»	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия. Развивать звуковысотный слух, прослушав мелодию в разных регистрах.	Попевка «Летчики» муз. Е. Тиличеевой. Прохлопывание ритма всей песенки. «По грибы» муз. Ф. Лещинской. Учить детей выставлять ноги на пятку и носок. Упражнение на дыхание - подуть, как ветерок. «Две тетери» р.н.п. Учить передавать в пении средства музыкальной выразительности: смена темпа, динамики, характера.	«Две тетери» р.н.п. Помочь детям инсценировать песню. Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру песни.	Знакомить детей с повадками птиц Севера. Развивать наблюдательность и заботу о птицах.	Закреплять представление о жанрах народной песни, развивать интерес к ней.	Самолет. Шапочки двух тетерева.
29	2 нед. декабря		«К нам зима шагает»	«Маленькая полечка» муз. Д. Кабалевского. Учить воспринимать легкий, отрывистый, игривый характер пьесы.	«Детская полька» муз М.Глинки. Прохлопать ритм четвертями всей группой, подгруппами Упражнение с погремушками «Экозес» муз. АЖилина. Учить детей бегать по кругу, ритмично ударять погремушкой по ладони. «Зимняя игра» муз. М.Мовсесяна. Разучивание песни. Понимать шуточный характер песни.	Игра «Зайцы и медведь»: муз. В.Ребикова (из репертуара 2-ой младш.гр.). Учить детей выразительно передавать в движении образы медведя, зайцев.	Знакомить детей с хвойным деревом, которое растет на Севере.		Погремушки. Зайчик (игрушка) Маленькая искусственная елочка. Маска медведя.

30			«Новогодняя сказка»	«Маленькая полечка» муз. Д.Кабалевского. Закреплять представление детей о польке, как о танце.	«Детская полька» муз М.Глинки. Прохлопать ритм четвертными, а затем восьмыми. Упражнение с погремушками «Экозес» муз. АЖилина. Упражнять изменять движение в соответствии с изменением музыкального звучания. «Вот какая елка» муз. О.Петровой. Разучивание новогодней песни. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Учить различать по звучанию знакомые инструменты	«Зимняя игра» муз. М Мовсисяна. Формировать умение двигаться выразительно, ритмично, без баловства.	Расширять знания детей о хвойных деревьях, которые растут на Севере (сосна, елка).		Погремушки. Зайчик (игрушка). Загадка про елку. Чудесный мешочек, колокольчик, бубен, треугольник, барабан.
31	3 неделя декабря		«К нам зима шагает»	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского. Учить понимать изобразительный характер музыки.	«Детская полька» муз. М.Глинки. Передать ритм на треугольнике. Учить детей двигаться широким скользящим шагом, передающим ходьбу на лыжах и коньках. «Вот какая елка» муз. О.Петровой. Упражнять детей точно интонировать мелодию, передавать ритм. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Закрепление	«Зимняя игра» муз. М Мовсисяна. Закреплять умение инсценировать песню, развивать индивидуальность ребенка, музыкальность	Расширять и пополнять знания детей о суровых климатических условиях Севера.		Вырезанные снежинки. Треугольник. Чудесный мешочек, колокольчик, бубен, треугольник, барабан.
32			«К нам зима шагает»	«Маленький, беленький» муз. Агафонникова. Развивать муз. восприятие, умение элементарно судить об услышанном.	Обучать мальчиков элементарным приемам игры на треугольнике Развивать ориентировку и свободу движений в пространстве зала: ходьба «змейкой» и скользящим шагом («Детская песенка» муз. А. Моффат, «Лесная тропинка» муз. Р. Леденева). Учить передавать образ оленей («Сани с колокольчиками» муз. А.Филиппенко)	Пляска-игра «Зайчики» р.н.м. «Спиря, Спиря» Учить детей эмоционально передавать игровой образ. «Вальс снежных хлопьев» муз. П.Чайковского Формировать у детей способность к музыкально-двигательной импровизации.	Дать детям элементарные знания о представителе северной фауны – олене.		Треугольник. Зайчик (игрушка). Вырезанные снежинки. Дед Мороз (кукла). Оленья упряжка.
33	4 неделя декабря		«К нам зима шагает»		Разучивание простого хороводного шага («Посеяли девки лен» р.н.м.) «Елочка» муз. М Красева. «Дед Мороз» муз. Филиппенко. Вспомнить песни из репертуара 2-ой младшей группы. «Вот какая елка» муз. О Петровой. Разучивание движений хоровода. Добиваться равномерного сужения и расширения круга.	«Детская полька» муз М.Глинки. Передать ритм на металлических и деревянных инструментах, поощрять творческие проявления.			Металлофон, ложки, бубен, треугольник. Искусственная елочка.

34			«К нам зима шагает»	<p>«Детская полька» муз М. Глинки. Закреплять умение передавать ритм хлопками, притопами и на муз. инструментах.</p> <p>Учить выполнять хороводный шаг с носка («Посеяли девки лен» р.н.м.).</p> <p>«Елочка» муз. М Красева.</p> <p>«Дед Мороз» муз. Филиппенко.</p> <p>Продолжать обучать навыкам правильного дыхания, дикции, чистоты интонирования.</p>	<p>«Вот какая елка» муз. О Петровой.</p> <p>«Зимняя игра» муз. М.Мовсисяна.</p> <p>Совершенствовать умение инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями.</p>		Учить детей понимать шутку, прививать хорошие манеры	Металлофоны, ложки, бубен, треугольник. Дед Мороз (игрушка)
35	2 неделя января		«Зимние игры»	<p>Учить детей бегать по кругу парами.</p> <p>«Санки» муз. М Красева.</p> <p>Разучивание зимней песни.</p> <p>Танец с ложками: «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: выполнять хороводный шаг без напряжения.</p>	<p>«Маленькая полечка» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Прохлопать окончание муз. фраз. Придумать свой ритмический рисунок.</p>			Овечка (игрушка) Колокольчики. Иллюстрация с изображением катающихся на санках детей. Ложки.
36			«В гостях у зимы»	<p>«Маленькая полечка» муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки.</p> <p>Продолжать обучать легкому бегу парами, выдерживая расстояние.</p> <p>«Санки» муз. М Красева.</p> <p>Продолжать разучивание песни, различать муз. вступление.</p> <p>Танец с ложками: «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>Развивать выразительность движений, учить ритмично ударять в ложки.</p>			Овечка (игрушка). Колокольчики. Санки. Ложки. Кукла в русском костюме.	
37	3 нед. января		«В гостях у зимы»	<p>«Лыжники» муз. М.Старокадомского.</p> <p>Передавать образ лыжников, точно меняя движения в соответствии с муз. фразами.</p> <p>«Санки» муз. М Красева.</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой (из репертуара 2-ой младш.гр.).</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, в умеренном темпе, правильно передавая мелодии.</p>	<p>«Зимняя игра» муз. М Мовсисяна. Добиваться выразительности, образности движений, умения двигаться в соответствии с текстом песни.</p> <p>Игра «Олень упряжки»</p> <p>Передавать образ оленя в простейших движениях, поощрять творческие проявления.</p>	Развивать интерес к животным нашего края.	Уточнять и расширять представления детей о характерных особенностях зимнего времени года.	Колокольчики. Санки, куклы мальчика и девочки. Треугольник, колокольчики.

38			«В гостях у зимы»	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена. Формировать умение самостоятельно определять характер музыки.	«Маленькая полечка» муз. Д. Каба-левского. Проиграть ритм на металлофоне. «Посеяли девки лен» р.н.м. Учить детей двигаться парами навстречу друг другу. «Зайнышка» муз. М Красева. Разучивание песни. Закреплять понятие «муз. вступление». Дидактическая игра «Кто в домике живет» Продолжать формировать звуковысотный слух	Игра «Зайнышка, попляши» р.н.п. Учить детей инсценировать песню.		Приобщать детей к мировой музыкальной культуре через ознакомление с «Немецким танцем» Бетховена.	Зайчик (игрушка). Металлофоны. Репродукция, на которой изображены люди в старинных костюмах. Дидактическая игра «Кто в домике живет»
39	4 нед. января		«В гостях у зимы»	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена. Расширять представления детей о танцевальном жанре. Обратить внимание на темп.	«Маленькая полечка» муз. Д. Каба-левского. Проиграть ритм на треугольнике и металлофоне. «Посеяли девки лен» р.н.м. Упражнять детей двигаться шеренгами навстречу друг другу. «Зайнышка» муз. М.Красева. Приучать начинать пение после вступления.	Игра «Зайнышка, попляши» р.н.п. Закреплять умение двигаться в соответствии с текстом песни.		Формировать у детей элементарные знания об эпохе.	Зайчик (игрушка). Треугольник, металлофон. Репродукция, на которой изображены люди в старинных костюмах.
40			«Музыкальная шкапулка»	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена. Обратить внимание на двухчастную форму муз. произведения.	«Сорока» р.н.попевка. Учить детей петь и прохлопывать ритм. Упражнение с лентами: «Вальс» муз. А.Жилина. Закреплять умение детей выполнять махи над головой. «Зайнышка» муз. М. Красева. Продолжать учить детей петь самостоятельно, без напряжения. Дидактическая игра «Кто в домике живет» Различать звучание мелодий в разных регистрах	Игра «Зайнышка, попляши» р.н.п. Упражнять детей весело, непринужденно инсценировать песню, сопровождая ее игровыми действиями.		Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи между старинным костюмом и характером музыки.	Загадка про зайчика. Ленточки. Статуэтка «барышня и кавалер». Дидактическая игра «Кто в домике живет», маска кошки

41	5 нед. января	«Музыкальная шкатулка»	Немецкий танец» муз. Л.Бетховена. Обратить внимание на двухчастную форму муз. произведения.	«Сорока» р.н.попевка. Учить детей петь и прохлопывать ритм. Упражнение с лентами: «Вальс» муз. А.Жилина. Закреплять умение детей выполнять махи над головой. «Зайка» муз. М. Красева. Продолжать учить детей петь самостоятельно, без напряжения. Дидактическая игра «Кто в домике живет» Различать звучание мелодий в разных регистрах	Игра «Зайка, попляши» р.н.п. Упражнять детей весело, непринужденно инсценировать песню, сопровождая ее игровыми действиями.			Загадка про зайчика. Ленточки. Статуэтка «барышня и кавалер». Дидактическая игра «Кто в домике живет», маска кошки
42		«Музыкальная шкатулка»	Немецкий танец» муз. Л.Бетховена. Развивать умение различать смену настроений в музыке, узнавать знакомое произведение.	«Сорока» р.н.попевка. Закреплять умения детей петь и прохлопывать ритм. Упражнение с лентами: «Вальс» муз. А.Жилина. Закреплять умение детей выполнять махи над головой. «Зайка» муз. М. Красева. учить детей петь самостоятельно, без напряжения. Дидактическая игра «Кто в домике живет» Различать звучание мелодий в разных регистрах	Игра «Зайка, попляши» р.н.п. Упражнять детей весело, непринужденно инсценировать песню, сопровождая ее игровыми действиями.			Загадка про зайчика. Ленточки. Статуэтка «барышня и кавалер». Дидактическая игра «Кто в домике живет», маска кошки
43	1 нед. февраля	«Музыкальная шкатулка»	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена. Развивать умение различать смену настроений в музыке, узнавать знакомое произведение.	«Сорока» р.н.попевка. Закреплять навык соотнесения хлопков с пением. Упражнение с лентами: «Вальс» муз. А.Жилина. Обратить внимание на плавность движений рук. «Санки» муз. М. Красева. «Зайка» муз. М.Красева. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	Танец с ложками: «Ах ты, береза» р.н.м. Продолжать учить сохранять осанку, выработать выразительность движений. Дидактическая игра «Кто в домике живет» Закрепление		Расширять и закреплять элементарные знания о старинном танце, костюме.	санки. Ленточки. Статуэтка «барышня и кавалер». Ложки. Дидактическая игра «Кто в домике живет», маска кошки

44			«Музыкальная шкатулка»	«Полька» муз. Д. Л. Компанейца. Предложить детям самостоятельно определить характер произведения.	«Сорока» р.н. попевка. Проиграть ритм на металлофоне. «Погуляем» муз. Т. Ломовой Учить детей двигаться спокойным шагом, мягко ступая. «Мама» муз. Л. Бакалова. Разучивание песни. Пляска с ложками Русск. нар. песня «А я по лугу». Разучивание. Упражнять детей выставлять ноги на пятку.			Воспитывать в детях любовь и внимательное отношение к маме, бабушке.	Металлофон. Иллюстрация с изображением танцующих детей, сорока, ложки.
45	2 нед. февраля		«Музыкальная шкатулка»	«Полька» муз. Д. Л. Компанейца. Продолжать закреплять представление детей о польке, как о танце.	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Разучивание попевки. «Погуляем» муз. Т. Ломовой Продолжать учить двигаться спокойным шагом без сильного движения рук. «Мама» муз. Л. Бакалова. Продолжать разучивание песни. Обратит внимание на то, что начинать и заканчивать пение необходимо с музыкой.	Пляска с ложками Русск. нар. песня «А я по лугу». Учить детей соединять пение с движением и игрой на ложках.		Формировать в детях понимание того, что они могут заботиться о маме, бабушке.	Иллюстрация с изображением танцующих детей. Ложки, игрушка зайца.
46			«Музыкальная шкатулка»	«Полька» муз. Д. Л. Компанейца. Продолжать учить различать оттенки настроений в музыкальном произведении, средства муз. выразительности	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Прохлопать ритм попевки. «Погуляем» муз. Т. Ломовой Упражнять детей двигаться спокойным шагом парами. 1. «Мама» муз. Л. Бакалова. Предложить детям узнать песню по вступлению. 2. «Пирожки» муз. А. Филиппенко Вспомнить песню из репертуара 2-ой мл. гр.	Пляска с ложками Русск. нар. песня «А я по лугу». Закреплять умение петь задорно, движения выполнять легко, игриво, применять полученный музыкальный опыт в самостоятельной деятельности.		Воспитывать в детях желание помочь маме, бабушке; радовать их своими поступками.	Зайчик (игрушка). Пирожки (муляж) Ложки.
47	3 нед. февраля		«Учимся быть солдатами»	«Вальс» муз. А. Грибоедова. Предложить детям самостоятельно определить жанр произведения.	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Закреплять спокойный шаг парами. Останавливаться с окончанием музыки. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова. «Бравые ребята» Т. Ломова Разучивание песен в умеренном темпе. Пляска с ложками Русск. нар. песня «А я по лугу». Совершенствовать умение четко, ритмично играть на ложках.	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Предложить детям сыграть на любом муз. инструменте, поощрять творческие проявления. Придумать свой ритмический рисунок.		Воспитывать у мальчиков доброжелательное отношение к девочкам.	Музыкальные инструменты Иллюстрация с изображением людей, танцующих вальс. Ложки.

48			«Учимся быть солдатами»	«Вальс» муз. А.Грибоедова. Закреплять представление детей о вальсе, как о танце.	Ливенская полька. Разучивать кружение парами. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова. «Бравые солдаты» Т.Ломова. Учить детей петь весело, легко, без напряжения, в подвижном темпе. Парная пляска: литовск.нар.м. Учить детей различать двухчастную форму. Закреплять легкий бег парами и притопы.	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Закреплять навык одновременно петь и прохлопывать ритм.			Иллюстрация с изображением людей, танцующих вальс.
49	4 нед. февраля		«Учимся быть солдатами»	«Смелый наездник» муз. Шумана. Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесу, изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминая стук копыт. Различать трехчастную форму.	«Смелый наездник» муз. Шумана. Предложить детям поцокать язычком и отхлопать ритм. «Мы-солдаты» муз. Ю.Слонова. «Молодой солдат» муз. В.Карасевой (из репертуара 2-ой мл.гр.). Совершенствовать навык петь песни маршевого характера бодро, ритмично, с подъемом.	Игра «Летчики, на аэродром!» муз. Раухвергера. Учить различать двухчастную форму, ориентироваться в пространстве, закреплять легкий бег в рассыпную и четкий, ритмичный шаг.		Воспитывать положительное отношение к воинам, желание подражать им в ловкости, смелости.	Лошадка, самолет, пилотки для мальчиков.
50			«Зима прошла»	«Вальс» муз. А.Грибоедова. Обратить внимание на нежные, льющиеся звуки, на легкий, воздушный аккомпанемент.	Ливенская полька. Упражнять в кружении парами. Спину держать прямо. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова. Учить петь отрывисто запев и более напевно припев. Парная пляска: литовск.нар.м. Самостоятельно реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы. Дидактическая игра «Подумай – отгадай» Развивать музыкальную память	«Смелый наездник» муз. Шумана. Отхлопать ритм поочередно в ладоши и по коленям, самостоятельно менять комбинации движений.			Иллюстрация с изображением наездника. Карточки с изображением животных, дидактическая игра «Подумай – отгадай»
51	1 нед. марта		«Зима прошла»	«Вальс» муз. А.Грибоедова. «Полька» муз. Л.Компанейца. Помочь детям определить различие между вальсом и полькой.	«Смелый наездник» муз. Шумана. Проиграть ритм на ложках и бубне. Ливенская полька. Закреплять кружение парами на легком беге, менять направление по муз. фразам. «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова. «Мама» муз. Л.Бакалова. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Вальс» муз.А. Грибоедова. «Полька» муз. Л-Компанейца. Предложить детям потанцевать и игрушками в соответствии с характером музыки.		Формировать понимание того, что любовь и забота – это основа семьи.	Ложки, бубен. Воздушный шарик. Игрушки.

52			«Зима прошла»	«Детская песенка» муз. Ж.Векерлена. Предложить детям самостоятельно определить характер произведения и его жанр.	Ливенская полька. Прохлопать ритм в ладоши и по коленям. Отрывок из марша «Рондо» муз. Д.Кабалевского. Упражнять детей ходить бодро, энергично размахивая руками. «Зима прошла» муз. Н.Метлова. Знакомить с новой песней. «Пирожки» муз. А.ФилиппенкоРазвивать певческие навыки. Пляска с платочками: муз. Т. Ломовой. Разучивание. Дидактическая игра «Подумай – отгадай» Закрепление			Развивать у детей желание ухаживать за птицами. Знакомить детей с традициями русский народных гуляний под гармонь	Пирожки, (муляж). Картинки с изображением детей, которые маршируют, танцуют и поют, дидактическая игра «Подумай – отгадай»
53	2 нед. марта		«Зима прошла»	«Детская песенка» муз. Ж. Векерлена. Закреплять понятие жанра в музыке. Предложить объяснить, почему выбрали тот или иной жанр.	Ливенская полька. Учить притопывать на окончание музыкальных фраз. Отрывок из марша «Рондо» муз. Д.Кабалевского. Учить детей маршировать друг за другом и врассыпную. Пляска с платочками: муз. Т.Ломовой. Учить детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.	«Зима прошла» муз. Н.Метлова. Продолжать разучивание песни, обратить внимание на вступление к песни, поощрять творческие проявления в придумывании окончания музыкальных фраз.			Пирожки, (муляж) Картинки с изображением детей, которые маршируют, танцуют и поют. Платочки.
54			«Мы – веселые таланты»	«Детская песенка» муз. Ж. Векерлена. Обратить внимание на легкие отрывистые звуки и на длинные звуки в конце муз. фраз.	Ливенская полька. Учить детей играть на металлических музыкальных инструментах. Отрывок из марша «Рондо» муз. Д.Кабалевского. Учить ходить за ведущим, который будет отбивать ритм на барабане. «Тает снег» муз. А.Филиппенко. Слушать песню, передающую приход весны. Пляска с платочками: муз. Т.Ломовой. Продолжать совершенствовать легкий бег врассыпную.	«Зима прошла» муз. Н.Метлова. Учить правильно интонировать мелодию песни, развивать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы.	Уточнять и расширять представленные детям о суровых условиях нашего края.	Барабан. Металлофон, бубен, треугольник. Иллюстрация с изображением народных гуляний под гармонь.	
55	3 нед. марта		«Птицы – наши друзья»	«Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова. Учить детей определять жанр и характер произведения.	«Петушок» русск.нар.п. Учить детей пропевать и прохлопать ритм. «Дудочка» муз. Т. Ломовой. Различать двухчастную форму, выполнять движение выразительно. «Воробей» муз. В.Герчик. Эмоционально откликаться на новую песню. Разучивание.	Игра «Веселые музыканты» укр.нар.песня. Учить детей имитировать игру на музыкальных инструментах.		Углублять знания детей о гармонии, как о любимом народном инструменте.	Детская гармошка. Дудочка.

56			«Птицы – наши друзья»	«Парень с гармошкой» муз Г. Свиридова. Отмечать элементы изобразительности: подвижный темп, насыщенное звучание.	Продолжать учить детей играть на детских муз. инструментах, узнавать их по тембру, различать марш, колыбельную плясовую. 2. Муз-дидактическая игра «Оркестр» Знакомить с понятием «дирижер».	Игра «Веселые музыканты» укр. нар. песня. Учить детей выразительно выполнять образные движения, передавать веселый, задорный характер музыки.			Картинка с изображением пляшущих девочек и мальчика, играющего на гармонии. Барабан, треугольник, трещотки, ложки, бубен, колокольчики, цветы.
57	4 нед. марта		«Птицы – наши друзья»	«Маша спит» муз. Г. Фрида. Предложить детям самостоятельно определить характер произведения, темп и динамику.	«Петушок» русск. нар. п. Учить петь песенку по выложенному ритмическому рисунку. Бег и кружение парами на легком беге: чешск. нар. м. Учить детей реагировать на смену частей музыки. «Воробей» муз В. Герчик. Закреплять понятие «музыкальное вступление», упражнять петь сразу после него.	Хоровод «Кто у нас хороший» русск. нар. п. Разучивание. Учить «Ваню» двигаться внутри круга на «лошадке».		Формировать знания о перелетных птицах.	Иллюстрация с изображением скворцов. Иллюстрация, на которой дети танцуют, спят и играют, колокольчики, цветы.
58			«Птицы – наши друзья»	«Маша спит» муз. Г. Фрида. Обратить внимание на движение мелодии в нижнем регистре (папа поет песню).	«Петушок» русск. нар. п. Обучать детей играть ритм песенки на металлофоне. Бег и кружение парами на легком беге: чешск. нар. м. Развивать у детей ориентировку в пространстве «Воробей» муз. В. Герчик. «Тает снег» муз. А. Филиппенко. Учить детей самостоятельно исполнять песни без помощи педагога, петь выразительно, передавая характер музыки.	Хоровод «Кто у нас хороший» русск. нар. п. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки и словами песни.		Развивать у детей чувство сопереживания и желания оказывать посильную помощь-подкармливать птиц в холодное время года.	Иллюстрация с изображением скворцов. Металлофон. колокольчики, цветы.

59	1 нед. апреля	«Птицы – наши друзья»	«Маша спит» муз. Г.Фрида. Развивать муз.память, предложив узнать пьесу.	«Петушок» русск.нар.п. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. «Жучки» венг.нар.мел. Развивать ловкость и быстроту реакции на изменение характера музыки. «Песенка о весне» муз. Г.Фрида. Слушать песню веселого, задорного характера передающего приход весны, эмоционально откликаться на нее, высказываться о ней.	Хоровод «Кто у нас хороший» русск.нар.п. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ и использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.			Жучок (игрушка). Металлофон.
60		«Птицы – наши друзья»	«Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского. Учить эмоционально откликаться на изобразительный характер музыки.	«Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана. Чередовать хлопки в ладоши и по коленям. «Жучки» венг.нар.мел. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. «Песенка о весне» муз. Г.Фрида. Учить детей правильно интонационно передавать мелодию песни, четко произносить слова.	Игра «Белые гуси» муз. М.Красева. Упражнять детей в выполнении образных движений: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками. Дидактическая игра «Качели» Продолжать формировать звуковысотный слух		Дать детям элементарное представление о крестьянине, о том, чем он занимается.	Картинка с изображением детей, катающихся на качелях.
61	2 нед. апреля	«Мы на луг ходили»	«Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского. Закреплять навык самостоятельно находить несложные интонации.	«Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана. Чередовать хлопки в ладоши и по коленям восьмыми и четвертными длительностями. «Жучки» венг.нар.мел. Закреплять умение детей выразительно передавать образ барахтающегося жучка. «Песенка о весне» муз. Г.Фрида. Закреплять умение выразительно петь песню, точно передавать мелодию и нюансы.	Игра «Белые гуси» муз. М.Красева. Учить детей выполнять правила игры. Дидактическая игра «Качели» Отмечать высокое и низкое звучание песни при помощи руки		Продолжать воспитывать у детей любовь к живому. Вызывать желание выразить свое отношение к природе и фауне при помощи рисунка.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Лапти. Картинка с изображением детей, катающихся на качелях

62			«Мы на луг ходили»	«Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского. Продолжать учить детей воспринимать характер отдельных интонаций в музыке.	Песенка кукушки. Учить детей играть на металлофоне на двух пластинках. «Воробей» муз. В.Герчик. «Песенка о весне» муз. Г.Фрида. «Таёт снег» муз. А.Филиппенко Совершенствовать умение петь естественным голосом, легко, протяжно, напевно, брать дыхание между короткими муз. фразами. Обратить внимание на образность движений Дидактическая игра «Качели» Закрепление.	Игра «Погладь птичку» муз. Т.Ломовой. Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ	Продолжать знакомить детей с птицами, живущими на земле Ямальской.	Формировать у детей чувства восхищения красотой пробуждающей ейся природы.	Металлофон. Иллюстрация с изображением жаворонка, весеннего пейзажа. Картинка с изображением детей, катающихся на качелях
63	3 неделя апреля		«Мы на луг ходили»	«Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского. Закреплять умение различать смену настроений и моменты изобразительности.	Песенка кукушки. Продолжать учить детей играть на металлофоне на двух пластинках. «Песенка о весне» муз. Г.Фрида. Самостоятельно исполнять песню с музыкальным сопровождением без помощи педагога, передавать характер музыки, поэтичность текста. Хоровод «Платочек»: укр.нар.мел. Разучивание. Обратить внимание на мягкие, ненапряженные руки.	«Лошадки» муз. Л.Банниковой. Упражнять детей ходить врассыпную по залу с высоким подниманием колен. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ		Формировать у детей элементарные знания о значении лошади в жизни крестьянина.	Лошадка (игрушка). Металлофон. Иллюстрации с изображением весенней природы.
64			«Мы на луг ходили»	«Шуточка» муз. В.Селиванова. Предложить детям самостоятельно определить характер пьесы.	«Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана. Учить детей играть на ударных инструментах по подгруппам. «Лошадки» муз. Л.Банниковой. Закреплять шаг с высоким подниманием колен, останавливаться с окончанием музыки. Хоровод «Платочек»: укр.нар.мел. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни.	«Дождик» муз. М. Красева. Вспомнить песню из репертуара 2-ой младш гр., поощрять творческие проявления при исполнении песни.		Учить детей понимать шутку, прививать хорошие манеры.	Бубны, ложки, кубики. Платочки.
65	4 неделя апреля		«Мы на луг ходили»	«Шуточка» муз. В.Селиванова. Обратить внимание детей на динамические оттенки.	Упражнение с мячами: хорв. нар.мелодия. Упражнять детей в легком беге врассыпную и покачивание руками. «Наша песенка простая» муз. А. Александрова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню. Разучивание песни. Хоровод «Платочек»: укр.нар.мел. Закреплять умение детей сочетать пение с хороводными движениями.	«Два кота» польск.н.м. Прохлопать ритм песни. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ		Развивать интерес к спортивным упражнениям, формировать у детей желание быть ловкими.	Мячики. Платочки

66			«Мы на луг ходили»	«Шуточка» муз. В.Селиванова. Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.	«Два кота» польск.н.м. Пропеть ритмический рисунок, выложенный на фланелегра-фе. Упражнение с мячами: хорв. нар.мелодия. Выполнять движение в соответствии с изменением частей музыки. «Наша песенка простая» муз. А. Александрова. Продолжать разучивание. Обратить внимание на вступление песни.	Пляска в хороводе: «Полянка» С помощью взрослых развивать в детях творческое начало.		Усилить потребность в общении со сверстниками через пляску.	Мячики. Фланелеграф
67			«Мы на луг ходили»		«Два кота» польск.н.м. Узнать песню по ритмическому рисунку. Упражнение с мячами: хорв. нар.мелодия. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве. «Наша песенка простая» муз. А. Александрова. Развивать певческие навыки, желание самостоятельно исполнять песню.	Пляска в хороводе: «Полянка» русск.нар.мел. Продолжать развивать эмоциональную и творческую инициативу.			Мячики. Фланелеграф
68	I нед. мая		«Русские инструменты»	«Мужик на гармонии играет» муз.П. Чайковского. Предложить детям назвать музыкальный инструмент по тембру соответствующий характеру звучания.	«Птица и птенчики» Предложить подобрать песенки на металлофоне. «Жучки» венг.нар.мел. Закреплять умение детей выразительно передавать образ барахтающегося жучка. «Зайчик» муз. М. Старокадомского. Разучивание песни легкого, подвижного характера. Дидактическая игра «Определи инструмент» Развивать музыкальную память и тембровый слух.	Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко. Учить детей водить хоровод, взявшись за руки. Продолжать развивать эмоциональную и творческую инициативу			Металлофон. Гармонь. Зайчик (игрушка) Колокольчики, барабан. Бубен.

69	2 нед. мая	«Русские инструменты»	«Мужик на гармонии играет» муз. П. Чайковского. Обратить внимание на важный степенный характер музыки.	«Жучки» венг. нар. мел. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. «Зайчик» муз. М. Старокадомского. Правильно пропевать мелодию, начинать пение после муз. вступления. Дидактическая игра «Определи инструмент» Закрепление Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко. Выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки.	«Птица и птенчики» Предложить подобрать песенки на металлофоне. Поощрять творческую инициативу.			Металлофон. Гармонь. Маска зайчика. Металлофон. Гармонь. Зайчик (игрушка) Колокольчики, барабан. Бубен.
70		«Музыкальный калейдоскоп»	1. «Мужик на гармонии играет» муз. П. Чайковского. 2. «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова. Учить детей различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений, имеющих сходные названия.	Игра «Оркестр». Закреплять умение детей играть в ансамбле на детских музыкальных инструментах. «Дует ветер» муз. Кишко. Выразительно передавать характер песни. Упражнять в легком беге и в правильном обращении с листочками.	1. «Пляска с платочками» муз. Т. Ломовой. 2. «Балалайки и платочки» р.н.м. Упражнять детей использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно, владеть предметом.		Уточнять и расширять представления детей о народных инструментах. Вызывать положительные эмоции и желание играть на них	Балалайки (игрушка), платочки. Бубны, трещотки, свистульки, дудки, гармошка.
71	3 нед. мая	«Русские инструменты»	«Шуточка» муз. В. Селиванова. Развивать музыкальную память, предложив узнать пьесу.	Песенка кукушки. Продолжать учить детей играть на металлофоне на двух пластинках. «Зайчик» муз. М. Старокадомского. Узнать песню по муз. вступлению. Выразительно передавать в пении игровой образ. Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко. Закреплять умение выразительно выполнять элементы танцевальных движений.	«Дудочка» муз Т. Ломовой. Закреплять умение детей играть на воображаемой дудочке.			Дудочка. Металлофон. Маска зайчика.

«Русские инструменты»	Пьеса по желанию детей	<p>«Дудочка» муз Т. Ломовой. Различать двухчастную форму, выполнять движение выразительно. Песенка кукушки. Узнать песенку, выложенную графически на фланелеграфе.</p> <p>«Надуваем быстро шарик»</p> <p>Предложить желающим детям исполнить роль педагога.</p> <p>Дидактическая игра «Чудесные пластинки»</p> <p>Узнавать по вступлению песни, выученные в течении года, петь в характере, естественным голосом.</p>	<p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.</p> <p>Совершенствовать умение выразительно инсценировать веселую песню.</p>			<p>Дудочка.</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Маска зайчика.</p> <p>Дидактическая игра «Чудесные пластинки»</p>
-----------------------	------------------------	---	--	--	--	---

