

Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:

на заседании педагогического
совета _____
Протокол № 1
от «31» августа 2018 года

Согласовано:

Заместитель заведующего
_____ Писаревская А.Н.
от «__» августа 2018 года

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Росинка»
_____ Миллер Ж.А.
от «__» августа 2018 года

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа
по непрерывной образовательной деятельности
«Развитие музыкальности»
для детей вторых младших группах
(3 до 4 лет)

Составители: музыкальные руководители
МАДОУ «Росинка» Мурзина Л.Б.
Михайличенко О.Е.

2018 - 2019 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам освоения	5
3.	Тематический план	5
4.	Содержание работы	6
5.	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Развитие музыкальности»	7
6.	Литература и средства обучения	9
7.	Календарно-тематический план	11

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание является важной составляющей частью художественно-эстетического воспитания и развития ребенка. Музыка влияет на развитие эмоционального состояния ребенка, способствует его интеллектуальному развитию, участвует в процессе общения, активизирует все психические составляющие личности, помогает физическому развитию, является здоровьесберегающим компонентом в процессе роста ребенка.

Программа направлена на развитие музыкальных способностей в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и слушании.

Настоящая рабочая программа по развитию музыкальности (далее - Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования для воспитанников второй младшей группы и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 1997;
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов с приложением на электронном носителе / под ред. И. Бурлаковой, М. Степановой. – М.: Просвещение, 2011.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) длительностью по 15 минут, в форме групповой работы, согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 72 НОД в учебный год, по 2 НОД в неделю. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня. Во вторых младших группах (3-4 года) программой предусмотрены различные формы проведения НОД: традиционные, доминантные, интегрированные, сюжетные, тематические. Вся НОД носит практический характер. Сопутствующими формами работы являются: праздники, досуги, просмотр и участие в музыкально-театрализованных представлениях, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, самостоятельная, игровая деятельность с музыкальными и шумовыми игрушками и/или под музыкальное сопровождение, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня.

Цель рабочей программы: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

Новизна рабочей программы состоит в том, что она ориентирована не только на развитие творческих способностей детей посредством развития музыкальности, но и на совершенствование профессионализма самого педагога.

Особенностью рабочей программы является развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации – основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного, эколого-эстетического, духовно-нравственного и патриотического развития. Реализация данных направлений осуществляется посредством использования музыкального репертуара (песен, танцев, игр, театрализованных постановок), соответствующей тематики; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток, подвижных игр с музыкальным сопровождением.

Рабочая программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

- «Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.

- «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.

- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как вида искусства.

- «Речевое развитие» - умение высказываться о характере музыки, развитие свободного общения взрослого и ребёнка о музыке.

- «Художественно-эстетическое развитие» - развитие чувство прекрасного в ребёнке, посредством развития различных видов искусств: танец, живопись, музицирование, слушание музыки.

Основными видами музыкально – художественной деятельности рабочей программы являются: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах.

При реализации программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

Виды музыкальной деятельности	Формы работы	Формы организации детей
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Групповая
Пение и песенное творчество	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
Музыкально-ритмические движения	Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
Танцевально-игровое творчество	Творческие задания Танцевальные импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групповая и подгрупповая и индивидуальная
Музыкально-дидактические игры	Ритмические и музыкальные игры, импровизации в игре	Групповая и подгрупповая
Подыгрывание на детских музыкальных инструментах	Ритмические и музыкальные упражнения, Дидактические, Творческая импровизации	Групповая, подгрупповая и индивидуальная

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей 2 раза в год (сентябрь, май) в форме наблюдений в течение непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной работы с детьми.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников вторых младших групп «Развитие музыкальности»

В результате изучения данного раздела во второй младшей группе воспитанники **могут:**

Знать:

- называть музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, барабан, дудочка, металлофон, и др.)

Уметь:

- слушать музыкальное произведение до конца;
- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо – громко);
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- ритмично двигаться под музыку, выполнять танцевальные движения – кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, флажками);
- создать элементарные образы звукоподражания;
- экспериментировать с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивать разные по звучанию предметы;
- играть на шумовых инструментах;
- играть дидактические игры со звуками.

Иметь представление:

- об образном отражении в музыке явлений и событий окружающей жизни, первичные музыкально-образные представления;
- о простейших средствах музыкальной выразительности (медведь – низкий регистр);
- об отдельных музыкальных инструментах (пианино, гитара, дудочка, гармошка);
- о простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки (веселая – грустная).

Тематический план по развитию музыкальности во вторых младших группах на 2018-2019 учебный год

№	Наименование	Количество НОД, отведенных на изучение темы	Примечание (№ НОД)
1	«Веселые птички»	5	1-5
2	«Спят усталые игрушки»	1	6
3	«Осень»	5	7-12
4	«Прогулке в осеннем лесу»	1	10
4	«На прогулке»	10	13-22
5	«Наши добрые друзья»	1	23
6	«Веселые игры»	4	24-27
8	«Зимние забавы»	6	28-34
9	«Приключения в лесу»	1	30
10	«Транспорт»	7	35-41
11	«Мы солдаты»	4	42-45
12	«Мамины песенки»	5	46-50
13	«В гости к бабушке»	2	51-52

14	«Весенние забавы»	3	53-55
15	«Прогулка на автомобиле»	2	56-57
16	«Друзья весны»	4	58-61
17	«А у нас во дворе»	2	62-63
18	«Хохотушки»	7	64-70
19	«Балалайки и платочки»	1	71
20	«Вот какие мы большие»	1	72
	Итого:	72	

Содержание программы

Рабочая программа предусматривает приобщение детей к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе непрерывной образовательной деятельности развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа способствующая развитию музыкально-художественного творчества.

Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Во вторых младших группах в ходе непрерывной образовательной деятельности используются следующие формы работы:

- *слушание*: слушание музыки соответствующей возрасту, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры, беседа (интегративного характера, элементарного музыкально-дидактического содержания), интегративная деятельность;

- *исполнение*: экспериментирование со звуками, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение (попевок, распевок, песен), музыкальные и музыкально-дидактические игры и упражнения, шумовой оркестр, танцы, двигательные, пластические, танцевальные этюды;

- *творчество*: импровизация (творческое задание, концерт-импровизация, музыкально-сюжетная игра);

Слушание (задачи):

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности;
- развитие умения понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- определение жанра музыкального произведения (танец, марш, песня);
- определение характера: динамических оттенков, тембровой окраски;
- определение характера музыкального произведения.

Исполнительство (задачи): *пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах:*

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;
- пропевание ритмических рисунков;
- прохлопывание ритма, ритмических цепочек;
- проигрывание ритма на музыкальных, шумовых инструментах.
- общеразвивающие: ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук;
- танцевальные: различные виды шагов, притопы, кружение и др.
- русские народные пляски;
- тематические танцевальные композиции («Танец снежинок», Танец Петрушек» и т.д.);
- хороводы;
- музыкальные игры;
- распевки, песни.
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- укрепление мышц пальцев и ладоней.

Творчество (задачи): *песенное, музыкально-игровое, танцевальное:*

- развитие и обогащение умения импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Развитие музыкальности»

Рабочей программой предусмотрен итоговый контроль (диагностика) умений и навыков детей в музыкальной деятельности, который проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) в форме наблюдений, в рамках непрерывной образовательной деятельности и индивидуальной работы с детьми.

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыкального произведения;

- различает звуки по высоте;

- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Исполнительство:

пение:

- поет без напряжения в одном темпе, четко произносит слова;

- передает характер песни

музыкально-ритмические движения:

- двигается под музыку в соответствии с 2-х частной формой ритмично согласно темпу и характеру музыкального произведения;

- способен эмоционально, выразительно передавать игровые, сказочные образы;

игра на детских музыкальных инструментах:

- играет на детских, шумовых музыкальных инструментах

Творчество:

песенное

- допевает мелодии песен на слоги;

- имеются навыки сочинительства

музыкально-игровое и танцевальное творчество

- самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии, передает характер изображаемых животных.

Уровни освоения программы

Низкий уровень. Ребенок не может внимательно прослушивать все произведение до конца. Музыкальные произведения не вызывают у него соответствующего эмоционального отклика. Не может ответить на вопросы о прослушанной музыке. Интерес к музыке неглубокий и не устойчивый.

При исполнении песен, плясок, игр и хороводов, упражнений ребенок не стремится к самостоятельности. В процессе игры на детских музыкальных инструментах невнимателен.

Средний уровень. Ребенок внимательно слушает музыку, но до конца проследить за динамикой музыкального образа ему не удается. Эмоциональные реакции не всегда адекватны настроению музыкальных произведений. Музыкальные произведения вызывают у него живой отклик, но только если они просты по содержанию и форме.

Не всегда может самостоятельно ответить на вопросы о музыке, ожидает помощи взрослого, затрудняется в подборе нужных слов.

Ребенок не всегда проявляет творческую активность в пении. В движении допускает отдельные неточности, но старается, двигается выразительно. В игре на музыкальных инструментах не соблюдает заданный ритм.

Высокий уровень. Ребенок умеет внимательно слушать музыкальное произведение, вникая в смену его настроений.

Имеет довольно развитое музыкальное восприятие и устойчивый интерес к музыке, знает небольшое количество музыкальных произведений, выделяет любимые. Интерес к музыке стабилен, избирателен, мотивирован.

Деятельность характеризуется самостоятельностью, качественным исполнением песен, игр, хороводов. Способен самостоятельно выполнять простые танцевальные движения. В игре на детских музыкальных инструментах добивается правильного звукоизвлечения.

**Протокол промежуточных результатов сформированности навыков
по разделу «Развитие музыкальности»
2018 – 2019 учебный год**

Дата проведения:

Музыкальный руководитель:

Воспитатели:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Овладевший необходимыми умениями и навыками						Сумма	Итоговый уровень
			1	2	3	4	5	6		
1										
2										
Всего продиагностировано: 23 ребенка								В		
								С		
								Н		

Развитие музыкальности				
	Показатели сформированности навыков	Часто	Иногда	Крайне редко
1	Слушание	2	1	0
2	Пение	2	1	0
3	Песенное творчество	2	1	0
4	Музыкально-ритмические движения:	2	1	0
5	Игра на детских музыкальных инструментах	2	1	0
6	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	2	1	0
	Сумма баллов	8-12	4-7	0-3
	Высокий	2		
	Средний	1		
	Низкий	0		

Список используемой литературы

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
	Тематический модуль «Развитие музыкальности»		
Бабинова Н.В., Мельцина И.В.	Музыкальные занятия с детьми раннего возраста	Спб.: Детство-пресс	2015
Вихарева Г.Ф.	Пестрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких: Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ	Спб.: Детство-пресс	2003
Доронова Т.Н., Рыжова Н.А.	Детский сад: будни и праздники/ Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.	М.: Линка-Пресс	2006
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез	2015
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Народные праздники в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.	М.: Москва-Синтез	2006
Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.	Праздник каждый день (младшая группа)	СПб.: Композитор	2000
Картушина М.Ю.	Забавы для малышей. Театрализованные развлечения	М.: Творческий центр	2005
Костина Э.П.	Камертон – Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	М.: Линка-Пресс	2008
Лукина Н.А., Сарычева И.Ф.	Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста	Спб.: Паритет	2008
Новикова Г.П.	Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста	М., АРКТИ	2002
Петрова В.А.	Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни).	М.: Мозаика – Синтез	2006
Петрова В.А.	Музыка – малышам	М., Мозаика – Синтез	2001
Сауко Т.Н., Буренина А.И.	Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет	Санкт-Петербург	2001
Радынова О.П.	Музыкальное развитие детей	М.: Гуманитарно-издательский центр Владос	1997

Список средств обучения

1. Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- аудио и видео носители;
- Телевизор;
- DVD диски;

- CD диски;

2. Наглядные пособия и оборудование:

- Набор картинок с изображением птиц;
- Набор картинок с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят;
- Картинка с изображением людей, танцующих вальс;
- Картинка с изображением солдат;
- Картинка с изображением катающихся на санках детей;
- Картинка с изображением людей в старинных костюмах;
- Картинка с изображением наездника;
- Картинка с изображением народных гуляний под гармонь;
- Картинки с изображением времен года;
- Кукла в русском костюме;
- Картинки из книжки «Русские потешки».

3. Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей:

- Ритмические карточки;
- Графические карточки с изображением длинных и коротких звуков;
- Набор цветных кружочков.

4. Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, кубики, набор шумовых инструментов изготовленных по системе К.Орфа.

5. Атрибуты:

Санки, трон, самовар, печь, деревья, кусты, домик, забор, флажки, султанчики, цветные ленточки, плетеные корзинки, букет осенних листьев, листья от зеленого цвета до желтого, плоскостные цветы, маски овощей, маски зверей из поролона, матрешка. Набор головных наборов, венки, колпачки для гномиков, елочные игрушки, снежные комочки, карусель, искусственная елочка, фонарики для гномиков, балалайки, элементы русских костюмов, пилотки, бескозырки, колпаки поварят, разноцветные береты, валенки, искусственные букеты цветов.

6. Игрушки:

Паровоз, птичка, зайчик, петушок, лошадка, самолет, овечка, собачка, кошка, Дед Мороз.

№	Неделя / месяц проведения		Тема НОД	Перспективно-календарный план по непрерывной образовательной деятельности «Развитие музыкальности» во вторых младших группах на 2018-2019 учебный год			Национально- региональный компонент	Компонен т ДОУ	Материалы и оборудовани е
	Пл ан	Факт		Слушание	Исполнительство: пение, музыкально- ритмические движения, игра на музыкальных инструментах	Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное			
1			«Веселые птички»	«На прогулке» муз. В.Волкова Знакомство с музыкальным произведением. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Прилетели гули...» - Разучивание потешки, развивать мелкую моторику пальцев «Ножки затопали», муз.М.Раухвергера. - выполнять по показу педагога «Петушок» русск.нар.песня Загадать детям загадку про петушка, разучивание песни.	Игра «Петушок» р.н.п. Развивать внимание детей. «Веселые ладошки» Учить детей эмоционально реагировать на веселую музыку, хлопая в ладоши.			Картинка с изображени ем детей гуляющих в парке.
2			«Веселые птички»	«На прогулке» муз. В.Волкова Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Прилетели гули...» Учить детей махать руками как крылышками «Веселые ладошки» Развивать чувство ритма «Ножки затопали» муз.М.Раухвергера. Учить детей ходить под пение муз. руководителя, высоко поднимая ноги. «Петушок» русск.нар.песня Учить детей передавать в пении характер песни, прокричать как петушок.	Игра «Петушок» р.н.п. Помогать детям проявлять творчество в свободной пляске.			Картинка с изображени ем детей гуляющих в парке
3			«Веселые птички»	«На прогулке» муз. В..Волкова Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Прилетели гули...» Продолжать учить детей махать руками как крылышками «Веселые ладошки» Развивать чувство ритма «Ножки затопали» муз.М.Раухвергера. Учить детей ходить под пение муз. руководителя, высоко поднимая ноги. «Петушок» русск.нар.песня Продолжать учить детей передавать в пении характер песни, прокричать как петушок.	Игра «Петушок» р.н.п. Развивать внимание детей. «Веселые ладошки» Учить детей эмоционально реагировать на веселую музыку, хлопая в ладоши.		Развивать мелкую моторику пальцев	Картинка с изображени ем детей гуляющих в парке.

4			«Веселые птички»	«На прогулке» муз. В.Волкова Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Прилетели гули...» Учить детей махать руками как крылышками «Веселые ладошки» Развивать чувство ритма «Ножки затопали» муз.М.Раухвергера. Учить детей ходить под пение муз. руководителя, высоко поднимая ноги. «Петушок» русск.нар.песня Учить детей передавать в пении характер песни, прокричать как петушок.	Игра «Петушок» р.н.п. Помогать детям проявлять творчество в свободной пляске.			Картинка с изображением детей гуляющих в парке
5			«Веселые птички»	«На прогулке» муз. В.Волкова Рассказать детям о характере музыкального произведения.	«Прилетели гули...» Развивать подвижность кистей рук. «Петушок» русск.нар.песня Упражнять детей петь от медленного до возможно быстрого темпа. «Кто хочет побегать?» Муз. Л.Вишкарева Учить детей реагировать на легкое звучание музыки. «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера Знакомство с движениями танца.	«Веселые ладошки» Хлопаем для зайчика, куклы и пр.			Рассматривание картинок из книжки «Русские потешки».
6			«Спят усталые игрушки»	«На прогулке» муз. В.Волкова Обратить внимание детей на динамику, регистры, темп.	«Прилетели гули...» Развивать подвижность кистей рук, махать кистями «Ладушки» русск.нар.песня Знакомство с песенкой, разучивание. «Кто хочет побегать?» Муз. Л.Вишкарева Бегать в одном направлении, не задевая друг друга, легко «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера Учить детей изменять движения со сменой характера музыки.	«Веселые ладошки» Развивать чувство ритма.			Рассматривание картинок из книжки «Русские потешки».
7			«Осень»	«Колыбельная» Муз. Т.Назаровой Знакомство с музыкальным произведением.	«Побежали вдоль реки...» Активизировать речь детей. «Ладушки» русск.нар.песня Учить детей протягивать ударные слоги в словах. «Веселые ладошки» Развивать чувство ритма. «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера Заканчивать движения с окончанием муз.	«Зайчики» Этюд муз. К.Черни Учить детей прыгать на двух ногах.			Картинка с изображением зайчика. колыбель.

8			«Осень»	«Колыбельная» Муз. Т.Назаровой Предложить детям самостоятельно определить характер произведения.	«Ладушки» русск.нар.песня «Кап-кап» русск.нар попевка Учить детей передавать в пении капельки дождя (высоко-низко). «Веселые ладошки»Развивать чувство ритма. «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера Запоминать знакомые движения (ходьба, «пружинки», «фонарики», «топотушки»).	«Зайчики» Этюд муз. К.Черни Во время прыжков учить детей держать руки согнутыми в локтях или свободно.		Развивать слуховое внимание, память	Художественное слово М. Лермонтова «Спи, младенец» Игрушки, колыбель.
9			«Осень»	«Колыбельная» Муз. Т.Назаровой Обратить внимание на движение мелодии в нижнем регистре.	«Прилетели гули...» Учить детей сочетать движения с текстом. «Листик» муз. М.Красева «Кап-кап» р.н.п. Активизировать детей в пении, подпевать взрослому. «Фонарики» русск.нар.мел. Учить детей выполнять поворот кистей. «Веселые ладошки» Развивать чувство ритма.	Веселый танец: Гопак муз. М.Мусоргского Двигаться по показу воспитателя.		Координация речи, пения и движения	Иллюстрация с изображением осени. «Птичка» русск. нар пот
10			«Прогулка в осеннем лесу»	Русские народные плясовые дать детям понятие «народная музыка» .	«Листик» муз. М.Красева «Кап-кап» р.н.п.Узнавать песенки по вступлению, эмоционально на них откликаться. «Фонарики» русск.нар.мел. Продолжать учить детей выполнять поворот кистей, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх. «Веселые ладошки» Развивать чувство ритма. Веселый танец: Гопак муз. М.Мусоргского Учить детей изменять движение со сменой частей музыки.	«Прилетели гули...» Закрепление навыков.			Иллюстрация с изображением осени. «Птичка» русск. нар. потешка.
11			«Осень»	«На прогулке» муз. В.Волкова Знакомство с муз. произведением, рассмотреть с детьми иллюстрацию, прочитать стихотворение.	«Погуляем» муз. Т.Ломовой Продолжать учить детей ходить врассыпную. «Бабушка очки надела...» Разучивание стишка. «Птичка» муз. Е.Тиличевой. Учить детей передавать в пении задорный, веселый характер песни. Пляска с листочками Знакомство с движениями танца.	Игра с бубном: любая веселая мелодия Вызвать у детей радость и желание играть.			Картина с изображением птички. Бубен. Листочки или веточки по количеству детей.

12			«Осень»	«На прогулке» муз. В.Волкова Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Погуляем» муз. Т.Ломовой Ходить враспынную не опускать голову, слегка покачивая руками. «Бабушка очки надела...» Разучивание стишка. «Птичка» муз. Е.Тиличевой. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Пляска с листочками Выполнять движения с веточкой по показу воспитателя.	Игра с бубном: Не акцентировать внимание детей на ритмичном исполнении, проявлять творческую активность.			Игрушка – птичка. Бубен.
13			«На прогулке»	«На прогулке» муз. В.Волкова Учить воспринимать веселый характер пьесы.	«Бабушки очки надела...» Развивать мышцы рук, пальцев. «Птичка» муз. Е.Тиличевой. Предложить детям позвать птичку (высоким, протяжным голосом) «Собачка» муз. М.Раухвергера. Разучивание песни. Упражнение для рук: Русск.нар.песня «Искупался Иванушка» Учить выполнять упражнение мягкими руками. Игра с бубном: любая веселая мелодия Варианты: играет педагог, дети хлопают в ладоши.	Пляска с листочками Предложить детям в конце танца игровой момент (убегают на стульчики, прячут веточки за спину и пр.).		Развивать мелкую моторику пальцев	Игрушка – птичка, собачка. Бубен.
14			«На прогулке»	«На прогулке» муз. В.Волкова Обратить внимание на динамические оттенки.	Упражнение для рук: Русск.нар.песня «Искупался Иванушка» Учить детей качать плавными руками из стороны в сторону. «Бабушки очки надела...» Развитие мелкой моторики. «Птичка» муз. Е.Тиличевой. «Собачка» муз. М.Раухвергера. Продолжать разучивание песни. Танец «Гопачок» укр.нар.мелодия Разучивание танца. Учить выполнять движения народной пляски.	Игра с бубном: любая веселая мелодия Варианты: играет желающий ребенок.			Игрушка – птичка, собачка. Бубен.
15			«На прогулке»	Колыбельная муз. Т.Назаровой Обратить внимание на легкую, плавную музыку.	«Бабушка очки надела...» Учить укреплять и расслаблять мышцы пальцев и ладоней. Упражнение для рук: Русск.нар.песня «Искупался Иванушка» Закреплять плавность рук вперед-назад, вверх-вниз. Танец «Гопачок» укр.нар.мелодия Учить детей различать двухчастную форму. Игра с бубном: любая веселая мелодия Варианты: ребенок играет и сам передает бубен кому хочет -развитие коммуникативных способностей	«Собачка» муз. М.Раухвергера. Учить детей звукоподражанию, полаять как маленькая собачка (высоким голосом) и как большая – (низким).		Развивать словарный запас.	Игрушка – птичка, собачка. Бубен.

16			«На прогулке»	Колыбельная муз. Т.Назаровой Воспринимать песню спокойного, нежного характера, эмоционально откликаться на нее.	«Птички летают» муз. А.Серова Упражнять в легком беге, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. «Собачка» муз. М.Раухвергера Сыграть детям песню в верхнем регистре и помочь им понять какая собака гуляет большая или маленькая. Танец «Гопачок» укр.нар.мелодия 1 часть – выставление ноги на пятку, 2 часть – веселье «топотушки».	Игра с бубном: любая веселая мелодия Варианты: один ребенок играет на бубне, другой водит куклу или другую игрушку.		Развитие навыков выразительных движений	Игрушка – птичка, собачка. Бубен.
17			«На прогулке»	«Дует ветер» муз. И.Кишко Разучивание песни. Рассмотреть с детьми картинку с изображением осеннего пейзажа.	«Бабушка очки надела...» Укреплять мышцы каждого пальчика по отдельности. «Птички летают» муз. А.Серова Учить детей ориентироваться в пространстве, предлагая сыграть в стайки. Игра с барабаном: любая веселая мелодия. Развитие чувства ритма.	Игра «Прятки» русск.нар.мел. Творческая пляска с использованием знакомых движений продолжать учить детей различать двухчастную форму.	Дать детям элементарное представление о времени года (осень).		Иллюстрация с изображением осеннего пейзажа. Барабан.
18			«На прогулке»	Русские плясовые мелодии Знакомить детей с русскими народными танцами	«Дует ветер» муз. И.Кишко Учить детей брать дыхание (подуть как ветерок). Использовать худ. слово. «Пружинка» русск.нар.песня «Ах вы сени мои сени» Учить детей выполнять полуприседания. Игра с треугольником: любая веселая мелодия. Те же задачи, что и с бубном.	Игра «Прятки» русск.нар.мел. Учить детей различать и изменять движение в соответствии с характером музыки.		Расширять диапазон детского голоса	Иллюстрация с изображением осеннего пейзажа. Художественное слово, листочки. Треугольник
19			«На прогулке»	Русские плясовые мелодии Предложить детям выполнить танцевальные движения под музыку.	«Пружинка» русск.нар.песня «Ах вы сени мои сени» Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Игра с бубном: любая веселая мелодия Закрепить игру на инструментах «Бабушка очки надела...» Учить детей ритмично сжимать и разжимать все пальцы вместе. «Дует ветер» муз. И.Кишко Исполнять песню вместе с взрослым, петь слажено, передавая в пении характер песни.	Игра «Прятки» русск.нар.мел. С окончанием музыки дети прячутся за ладошки, платочки от зайчика, мишки и др.			Иллюстрация с изображением осеннего пейзажа. Художественное слово, листочки. Бубен.

20			«На прогулке»	«На прогулке» муз. В.Волкова Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Мы платочки постираем...» Помочь детям укрепить мышцы рук. «Зайка» русск. Нар. мелодия Обр. Г.Лобачева Разучивание новой песни. Ходьба: марш муз. Э.Парлова Учить детей ритмичной ходьбе стайкой. Игра «Тихо-громко» любая веселая музыка учить детей различать динамические оттенки. Пляска «Пальчики и ручки» русск.нар.мел.обр. Т.Ломовой Знакомство с движениями танца.			Формировать музыкальный вкус, желание слушать музыку на заданную тему.	Игрушка зайка.
21			«На прогулке»	Ходьба: марш муз. Э.Парлова Продолжать учить детей ритмичной ходьбе в одном направлении за воспитателем. Игра «Тихо-громко» любая веселая музыка На форте- хлопки в ладоши, на пиано – «фонарики» .	«Мы платочки постираем...» Добиваться слаженности в движениях рук. «На прогулке» муз. В.Волкова Обратить внимание на легкую, музыку. «Зайка» русск. Нар. мелодия Обр. Г.Лобачева Продолжать разучивание песни.	Пляска «Пальчики и ручки» русск.нар.мел.обр. Т.Ломовой Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, учить импровизировать.			Игрушка зайка.
22			«На прогулке»	Ходьба: марш муз. Э.Парлова Ритмично ходить друг за другом меняя ведущего.	«Мы платочки постираем...» Продолжать работу над моторикой. «На прогулке» муз. В.Волкова Дать возможность детям передать характер музыки в движениях. «Зайка» русск. Нар. мелодия Обр. Г.Лобачева Обратить внимание на веселый характер песни.	Пляска «Пальчики и ручки» русск.нар.мел.обр. Т.Ломовой Закрепить с детьми понятие «громко – тихо».			Игрушка зайка.
23			«Наши добрые друзья»	Колыбельная муз. Т.Назаровой Расширять знания детей о колыбельных.	Ходьба: марш муз. Э.Парлова Продолжать учить детей маршировать по залу в рассыпную. «Зайка» русск. Нар. мелодия Обр. Г.Лобачева Учить навыкам правильного дыхания и четкой дикции. Пляска «Пальчики и ручки» русск.нар.мел.обр. Т.Ломовой Все движения выполнять по показу воспитателя.	Игра «Тихо-громко» любая веселая музыка На форте – громко хлопать в ладоши, на пиано- тихо хлопать			Игрушка зайка. Иллюстрация с изображением спящего младенца.

24			«Веселые игры»	Колыбельная муз. Т.Назаровой Совершенствовать умение детей слушать музыку, узнавать ее.	«Мы платочки постираем...» Продолжать работать над укреплением и расслаблением мышц пальцев. «Кошка» муз. Ан.Александрова Разучивание песни. Продолжать учить детей петь естественным голосом. Кружение на шаге: русск.нар.мелодия Учить детей кружиться поворачиваясь в одну сторону. Игра «Тихо-громко» любая веселая музыка Продолжать работу над динамикой.	Игра с погремушками: муз. В Антоновой Развивать ориентировку в пространстве.	Дать элементарные знания о домашних животных.	Развивать коммуникативные способности детей, формировать умение согласовывать свои действия с действиями и ведущих.	Игрушка кошка. Иллюстрация с изображением спящего младенца.
25			«Веселые игры»	Колыбельная муз. Т.Назаровой Предложить детям самостоятельно определить жанр и характер музыки.	«Зайка» русск. Нар. мелодия Обр. Г.Лобачева «Кошка» муз. Ан.Александрова Узнавать песни по муз. вступлению, развивать певческие навыки. Игра «Тихо-громко» любая веселая музыка Продолжать работу. Пляска «Пальчики и ручки» русск.нар.мел. обр. Т.Ломовой	Игра с погремушками муз. В.Антоновой Выполнять простейшие танцевальные движения.	Учить детей отгадывать загадки о животных.		Игрушки: кошка, заяц. Иллюстрация с изображением спящего младенца.
26			«Веселые игры»	Русские плясовые мелодии Вызвать у детей радостные эмоции от прослушивания музыки.	Кружение на шаге: русск.нар.мелодия Продолжать учить детей кружиться не торопясь, спокойно. «Мы платочки постираем...» Продолжать развивать мелкую моторику. «Кошка» муз. Ан.Александрова Продолжать учить детей передавать в пении плавный, мягкий характер песни.	Игра с погремушками муз. В.Антоновой Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.		Координация речи, пения и движения	Игрушка кошка. Погремушки.
27			«Веселые игры»	Русские плясовые мелодии. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	Кружение на шаге: русск.нар.мелодия Учить детей кружиться парами. Игра «Тихо-громко» любая веселая музыка Продолжать работу. «Зарядка» муз. Т.Попатенко Знакомство с песенкой.	Игра с погремушками муз. В.Антоновой Совершенствовать умение детей передавать в движении плясовой характер музыки.			Погремушки.

28			«Зимние забавы»	Кружение на шаге: русск.нар.мелодия Закрепить умение кружиться по-одному, парами. Игра «Тихо-громко» любая веселая музыка Закреплять умения различать в музыке динамику. «Мы платочки постираем...» Развивать мелкую моторику пальцев. «Зарядка» муз. Т.Попатенко учить детей передавать в интонации задорный характер песни.	Игра с погремушками муз. В.Антоновой Закрепить умение выполнять танцевальные движения с предметом.		.	Погремушки.
29			«Зимние забавы»	Колыбельная муз. С.Разоренова Учить воспринимать ласковый, спокойный характер пьесы.	Ходим – бегаем: муз. Е.Тиличевой Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Игра «Веселые ручки» русск.нар.мел. «Из под дуба» На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую – разводить руки в сторону. «Наша бабушка идет...» Укреплять мышцы ладоней. «Андрей-воробей» русск.нар.песня- распевка. «Зима» муз. В.Карасевой «Дед мороз» муз. А.Филиппенко Разучивание новогодних песен.	«Медведь» муз. В.Ребикова «Зайцы» муз. Е.Тиличевой Учить детей выразительно передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п.	Развивать слуховое внимание, память	Иллюстрация с изображением женщины, качивающей ребенка. Маски медведя, зайца.
30			«Праздник в лесу»	«Лошадка» муз. М.Симанского Знакомство с произведением.	Ходим – бегаем: муз. Е.Тиличевой Учить детей менять движения со сменой частей музыки. Игра «Веселые ручки» русск.нар.мел. «Из под дуба» Развитие чувства ритма. «Наша бабушка идет...» Учить ритмично дотрагиваться до каждого пальца. «Андрей-воробей» русск.нар.песня- распевка. «Зима» муз. В.Карасевой «Дед мороз» муз. А.Филиппенко При разучивании использовать приемы: прговоривание текста тихо, громко, высоко, низко и т.д.	«Медведь» муз. В.Ребикова «Зайцы» муз. Е.Тиличевой Формировать умение двигаться выразительно, ритмично, без баловства.		Иллюстрация с изображением женщины, качивающей ребенка. Игрушка лошадка. Маски медведя, зайца.

31			«Зимние забавы»	«Лошадка» муз. М.Симанского обратить внимание детей на четкие, отрывистые звуки. Предложить детям прослушать музыку в сопровождении бубна, колокольчика и подыграть на инструментах	Ходим – бегаем: муз. Е.Тиличевой закрепить у детей ритмичную ходьбу, легкий бег под музыку. Игра «Веселые ручки» русск.нар.мел. «Из под дуба» Развитие чувства ритма. «Наша бабушка идет...» Развивать интонационную выразительность. «Зима» муз. В.Карасевой «Дед мороз» муз. А.Филиппенко Учить детей петь слажено, в пении передавать характер песен.	«Медведь» муз. В.Ребикова «Зайцы» муз. Е.Тиличевой Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.	Расширять и пополнять знания детей о суровых климатических условиях Севера.	.	Использовать иллюстрации, художественное слово Маски медведя, зайца. Игрушка лошадка.
32			«Зимние забавы»	«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елка» муз. Т.Попатенко. Знакомство с песенками, подпевать взрослому.	«Веселые зайчики» муз. К.Черни Учить детей прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Игра с бубном: русск.нар.мел «Полянка» На сильную долю удар в бубен, на слабую – пауза.	«Зайчики и лиса» муз. Г.Финарского Выполнять движения согласно тексту и по показу воспитателя.	Знакомить детей с хвойным деревом, которое растет на Севере – елочка.	Развивать мелкую моторику пальцев	Маски зайца и лисы. Игрушка лошадка.
33			«Зимние забавы»	Марш Муз. Ю.Чичкова Обратить внимание детей на громкие четкие звуки в музыке.	«Фонарики» и хлопки в ладоши: русск.нар.мел. Учить детей изменять движения в соответствии со сменой динамики. Игра с бубном: русск.нар.мел «Полянка» На сильную долю удар в бубен, на слабую – пауза.. «Наша бабушка идет...» Закрепление навыков. «Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елка» муз. Т.Попатенко. Учить детей внимательно слушать вступление, начинать вовремя.		Расширять знания детей о хвойных деревьях, которые растут на Севере (сосна, елка).	.	Картинка с изображением марширующих детей, солдат. Фонарики. Искусственная елочка.
34			«Зимние забавы»	Марш Муз. Ю.Чичкова Поговорить с детьми о том, что такое марш.	«Фонарики» и хлопки в ладоши: русск.нар.мел. Выполнять движения по показу воспитателя. Игра с бубном: русск.нар.мел «Полянка» Закреплять умение передавать ритм хлопками. «Наша бабушка идет...» Закрепление навыков. «Зима» муз. В.Карасевой «Дед мороз» муз. А.Филиппенко «Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елка» муз. Т.Попатенко. Закрепить песенки к новомуднему празднику.	«Фонарики» муз. Р.Рустамова «Маленький танец» муз. Н.Александровой Совершенствовать умение инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями.			Картинка с изображением марширующих детей, солдат. Фонарики. Искусственная елочка. Дед Мороз (игрушка).

35			«Транспорт»	Колыбельная муз. С.Разоренова Учить детей воспринимать легкую, изящную музыку.	Топающий шаг, «топотушки» муз. М.Раухвергера Учить детей выполнять шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. «Самолет» муз. Е.Тиличевой Разучивание зимней песни. Пляска «Стуколка» укр.на.мел. Развивать музыкально-ритмические навыки: чередовать бег с «топотушками», ходьбу с «топотушками».	Имена. Развитие чувства ритма, прохлопать свое имя. «Вот кот Мурлыка ходит» Учить детей выполнять движение «кошечка» свободными кистями рук.			Игрушка – самолет. Колыбель с куклой.
36			«Транспорт»	Колыбельная муз. С.Разоренова Помочь детям услышать и охарактеризовать звуки – теплые, спокойные.	Топающий шаг, «топотушки» муз. М.Раухвергера Следить за осанкой детей, напоминать. Чтобы дети не опускали голову. «Вот кот Мурлыка ходит» Укреплять и расслаблять мышцы пальцев. «Самолет» муз. Е.Тиличевой Продолжать разучивание песни, различать муз. вступление. Пляска «Стуколка» укр.на.мел. Учить детей различать контрастные части музыки. Игра «Ловишки» муз. Й Гайдна	Имена. Отхлопать в ладоши ритм, проявлять творческую инициативу.		Развивать слуховое внимание, память	Игрушка – самолет. Колыбель с куклой.
37			«Транспорт»	«Лошадка» муз. М.Симанского Учить детей воспринимать легкие отрывистые звуки музыки. «Молодой солдат» муз. В.Карасевой Знакомство с песней.	Топающий шаг, «топотушки» муз. М.Раухвергера Закрепить умение выполнять топотушки под музыку. Картинки. То же с картинками. Произносить изображение на картинке, прохлопать ритм. «Вот кот Мурлыка ходит» Работать над выразительностью речи. «Самолет» муз. Е.Тиличевой Обратить внимание детей на то, что, чем выше поднимается самолет, тем тоньше (выше) становится голос. Игра «Ловишки» муз. Й Гайдна развивать у детей ловкость бега.	Пляска «Стуколка» укр.на.мел. Учить детей чувствовать изменение характера музыки прислушиваться к логическому ее заключению.	Развивать интерес к домашним животным.		Картинки. Игрушка – самолет. Иллюстрация с изображением солдат, лошадки.

38			«Транспорт»	<p>«Лошадка» муз. М.Симанского Формировать умение самостоятельно определять характер музыки.</p>	<p>«Пружинка» русск.нар.мел. «Ах вы сени» Учить детей выполнять полуприседания, слегка разводя колени в сторону. Картинки. Имена. «Вот кот Мурлыка ходит» Добиваться четких резких движений кистями рук в конце потешки. «Молодой солдат» муз. В.Карасевой Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. «Танечка бай-бай» русск.нар.песня. обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Пляска «Стуколка» укр.на.мел. Закрепить движения танца. Игра «Ловишки» Муз. Й Гайдна.</p>	<p>Игрушки. Назвать игрушку и отхлопать ритм в ладоши.</p>			<p>Игрушка – самолет. Иллюстрации с изображением солдат, лошадки.</p>
39			«Транспорт»	<p>«Лошадка» муз. М.Симанского Обратить внимание на темп.</p>	<p>«Пружинка» русск.нар.мел. «Ах вы сени» Продолжать работу , на 2-ю часть музыки слегка подпрыгивать. Картинки. Имена Развитие чувства ритма. Учить детей петь и прохлопывать ритм. «Вот кот Мурлыка ходит» Передавать интонационно характер стишка. «Танечка бай-бай» русск.нар.песня. Учить детей петь небольшие интервалы на «а-а-а» «Сапожки» русск.нар.мел. -разучивание танца</p>	<p>Игра «Самолет» муз. Н.Метлова Продолжать подводить их к умению передавать игровые образы данные в музыке.</p>			<p>Художественное слово. Картинки. Иллюстрации с изображением спящего ребенка, лошадки.</p>
40			«Транспорт»	<p>Марш муз. Ю.Чичкова Обратить внимание на двухчастную форму муз. произведения.</p>	<p>«Пружинка» русск.нар.мел. «Ах вы сени» Следить, чтобы дети держали спину прямо и не опускали голову. Картинки. Имена Развитие чувства ритма. «Вот кот Мурлыка ходит» Чередовать напряжение и расслабление кистей рук. «Топ-топ» муз. В.Журбинской «Молодой солдат» муз. В.Карасевой «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн Разучивание песен. «Сапожки» русск.нар.мел. Упражнять детей весело, непринужденно исполнять движения танца.</p>	<p>Игра «Самолет» муз. Н.Метлова Помогать детям проявлять творчество в игре.</p>			<p>Художественное слово. Санки с куклой. Картинки.</p>

41			«Транспорт»	Марш муз. Ю.Чичкова Развивать умение различать смену настроений в музыке, узнавать знакомое произведение.	«Пружинка» русск.нар.мел. «Ах вы сени» Закрепить умение детей выполнять полуприседание -«пружинку». Картинки. Имена. Закреплять навык пения и прохлопы-вания. «Вот кот Мурлыка ходит» Закрепление навыков. «Топ-топ» муз. В.Журбинской «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн Продолжать учить детей петь самостоятельно, без напряжения. «Сапожки» русск.нар.мел. Продолжать учить движения танца, сохранять осанку, вырабатывать выразительность движений.	Игра «Самолет» муз. Н.Метлова Учить детей выполнять игровые действия.		Развивать слуховое внимание, память	Картинки. Санки с куклой.
42			«Мы солдаты»	Колыбельная (по выбору) Предложить детям самостоятельно определить характер произведения.	Упражнение с султанчиками: укр.нар.мел. обр. М.Раухвергера Учить детей бегать легко враспынную и покачивать султанчиками над головой. «Этот пальчик – бабушка...» Разучивание. «Молодой солдат» муз. В.Карасевой «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко Разучивание песни. «Маленький танец» муз.Н. Александровой Разучивание. Упражнять детей выставлять ноги на пятку.	Картинки и игрушки с муз. инструментами. Называть картинку или игрушку, одновременно ударяя в барабан ,исполнять несложный ритмический рисунок.			Барабан. Иллюстрация с изображением танцующих детей, спящего ребенка
43			«Мы солдаты»	Колыбельная (по выбору) Продолжать закреплять представление детей о жанре колыбельной.	Упражнение с султанчиками: укр.нар.мел. обр. М.Раухвергера Продолжать учить бегать легко с движениями рук вправо-влево. «Этот пальчик – бабушка...» Развивать мелкую моторику рук. «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Молодой солдат» муз. В.Карасевой Продолжать разучивание песни. Обратит внимание на то, что начинать и заканчивать пение необходимо с музыкой. «Маленький танец» муз.Н. Александровой Учить детей выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.	Картинки и игрушки с муз. инструментами. Называть картинку или игрушку, одновременно ударяя в бубен (запоминание названия муз. инстр.).			Художественное слово. Иллюстрация с изображением танцующих детей, спящего ребенка Бубен.

44			«Мы солдаты»	<p>Колыбельная (по выбору) Узнавать знакомое произведение, эмоционально на него откликаться.</p>	<p>Упражнение с султанчиками: укр.нар.мел. обр. М.Раухвергера Учить детей различать двухчастную форму. Картинки и игрушки с муз. инструментами. Называть картинку или игрушку, одновременно ударяя в треугольник (запоминание названия муз. инстр.). «Молодой солдат» муз. В.Карасевой «Этот пальчик – бабушка...» Учить собирать пальцы рук в щепотку. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Мама песенку пою» муз. Т.Попатенко Предложить детям узнать песню по вступлению. «Маленький танец» муз.Н. Александровой Учить детей танцевать в парах, кружиться на спокойном шаге.</p>	<p>Игра «Васька-кот» учить детей передавать в движении игровой образ (кот и мыши).</p>		<p>Координация речи, пения и движения</p>	<p>Треугольник. Маска кота. Иллюстрации с изображением спящего ребенка.</p>
45			«Мы солдаты»	<p>Марш (по выбору) Предложить детям самостоятельно определить характер произведения.</p>	<p>«Этот пальчик – бабушка...» Продолжать укреплять мышцы пальцев и ладоней. «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой Разучивание песни в умеренном темпе. Закрепление ранее изученных песен. Упражнение с султанчиками: укр.нар.мел. обр. М.Раухвергера Бегать не наталкиваясь друг на друга, останавливаться с окончанием музыки. Картинки и игрушки с муз. инструментами. Называть картинку или игрушку, одновременно нажимая клавишу пианино (запоминание названия муз. инстр.). «Маленький танец» муз.Н. Александровой Совершенствовать умение кружиться в парах, чувствовать изменения в музыке, закреплять легкий бег парами</p>	<p>Игра «Васька-кот». Русск.нар.мел. учить детей передавать в движении игровой образ (кот и мыши). «Молодой солдат» муз. В.Карасевой</p>			<p>Музыкальные инструменты. Иллюстрация с изображением марширующих детей. Маска кота.</p>

46			«Мамины песенки»	Марш (по выбору) Слушать знакомое произведение, выполнять действия по показу воспитателя.	«Притопы» Русск.нар.мел. Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Картинки и игрушки с муз. инструментами. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших муз. инстр. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Мама песенку пою» муз. Т.Попатенко «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой Учить детей петь весело, легко, без напряжения, в подвижном темпе. «Поссорились-помирились» Муз. Т.Вилькорейской Учить детей различать двухчастную форму.	Игра «Васька-кот» русск.нар.мел. Учить детей выполнять игровые действия.			Иллюстрация с изображением марширующих детей. Стихи о маме. Маска кота.
47			«Мамины песенки»	Марш (по выбору) Развивать эмоциональную отзывчивость на ритмичную музыку.	«Притопы» Русск.нар.мел. Учить детей ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Картинки и игрушки с муз. инструментами. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших муз. инстр. «Этот пальчик – бабушка...» Учить детей сочетать движения с текстом. «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Мама песенку пою» муз. Т.Попатенко Передавать в интонациях характер песен: озорной, ласковый, нежный, радостный и т.д.	«Поссорились-помирились» Муз. Т.Вилькорейской Продолжать учить детей танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.			Музыкальные инструменты. Иллюстрация с изображением марширующих детей. Маска кота.
48			«Мамины песенки»	Колыбельная, марш, плясовая мелодия. Использовать разнохарактерные пьесы для развития слухового восприятия.	«Притопы» Русск.нар.мел. Совершенствовать умение притопывать сначала одной ногой, затем другой. Картинки и игрушки с муз. инструментами. Способствовать развитию элементарного музицирования. «Этот пальчик – бабушка...» Учить выразительно проговаривать текст, одновременно выполняя движение руками. Повторять ранее выученные песни. «Поссорились-помирились» Муз. Т.Вилькорейской Самостоятельно реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы.	«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко Обыграть песенку.			Музыкальные инструменты. Иллюстрация с изображением лошадки. Палочки-лошадки.

49			«Мамины песенки»	Колыбельная, марш, плясовая мелодия. Использовать разнохарактерные пьесы для развития слухового восприятия.	«Притопы» Русск.нар.мел. Закреплять умение притопывать ногами. Картинки и игрушки с муз. инструментами. Закрепить название музыкальных инструментов «Этот пальчик – бабушка...» Закрепить умение выразительно сочетать текст с движениями. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Мама песенку пою» муз. Т.Попатенко «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличевой Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. «Поссорились-помирились» Муз. Т.Вилькорейской Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.	Игра «Васька-кот» русск.нар.мел. Учить детей выполнять игровые действия.			Стихи о маме. Маска кота.
50			«Мамины песенки»	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой Знакомить с новой песней.	«Пройдем в ворота» муз. Т.Ломовой Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Игры с нитками. Дать понятие и длинных и коротких звуках. «Как на нашем на лугу» Разучивание стишка. «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой Развивать певческие навыки. «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова Разучивание.	«Воробей» муз. А.Руббах Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.			Картинки с изображением цветов, петушка.
51			«В гости к бабушке»	«Воробей» муз. А.Руббах Обратить внимание на легкие отрывистые звуки и на длинные звуки в конце муз. фраз.	«Пройдем в ворота» муз. Т.Ломовой Совершенствовать у детей бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Игры с нитками. Знакомим с длинными и короткими звуками при помощи выкладывания ниток разной длины. «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой Продолжать разучивание песен, обратить внимание на вступление. «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова Учить детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.	«Как на нашем на лугу» Выразительно исполнять образные движения.		Развивать слуховое внимание, память	Картинки с изображением цветов, петушка. Нитки разной длины. Набор матрешек.

52			«В гости к бабушке»	«Курочка» муз. Н.Любарского Учить детей определять характер произведения.	«Автомобиль» муз. М.Раузергера Выполнять топающий шаг (вспомнить «топотушки»), двигаясь в одном направлении. Игры с нитками. Учить детей выкладывать и пропевать свой ритмический рисунок. «Как на нашем на лугу» Помогать детям расслаблять и укреплять мышцы пальцев и ладоней. «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой Учить детей самостоятельно исполнять песни без помощи педагога.	«Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова Учить детей ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движениями, сопровождая ее игровыми движениями.			Картинки с изображением цветов, петушка, курочки. Нитки разной длины. Набор матрешек
53			«Весенние забавы»	«Курочка» муз. Н.Любарского Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	Игры с нитками. Учить детей пропевать и прохлопывать ритм. «Пирожки» муз. А.Филиппенко Эмоционально откликаться на новую песню. Разучивание. «Полька» муз. И.Кишко Знакомство с движениями танца.	«Автомобиль» муз. М.Раузергера Учить детей передавать образ в движении.		.	Картинки с изображением цветов, петушка, курочки. Нитки разной длины. Пирожки (муляжи).
54			«Весенние забавы»	«Шалун» муз. О.Бер Предложить детям самостоятельно определить характер произведения, темп и динамику.	«Как на нашем на лугу» Развивать мелкую моторику рук. «Пирожки» муз. А.Филиппенко Разучивание песенки, выполнять движения по показу взрослого. «Полька» муз. И.Кишко Учить детей выразительно выполнять движения, передавать веселый, задорный характер музыки.	«Прогулка на автомобиле» муз. М.Мяскова Учить детей реагировать на смену частей музыки, передавать игровой образ.			Нитки разной длины. Пирожки (муляжи).
55			«Весенние забавы»	«Резвушка» муз. В.Волкова «Капризуля» муз. В.Волкова Рассмотреть картинки, прослушать стихотворение, показать детям как в музыке слышны вздохи капризули.	Игры с нитками. Учить петь длинные, короткие звуки по выложенному ритмическому рисунку. «Как на нашем на лугу» Менять динамические оттенки в голосе в зависимости от текста стиха. «Пирожки» муз. А.Филиппенко Закреплять понятие «музыкальное вступление», упражнять петь сразу после него. Веселый хоровод корел. Нар. мелодия обр. М.Иорданского Разучивание. Знакомство с движениями хоровода.	«Прогулка на автомобиле» муз. М.Мяскова Развивать у детей ориентировку в пространстве, передавать игровой образ.			Нитки разной длины. Пирожки (муляжи). Платочки. Нитки.

56			«Прогулка на автомобиле»	«Резвушка» муз. В.Волкова «Капризуля» муз. В.Волкова Учить эмоционально откликаться на веселую, забавную музыку.	«Пружинка» русск.нар.мел. «Ах ты береза Ритмично выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо-влево. «Как на нашем на лугу» Работать над интонационной выразительностью и ритмичностью движений рук. «Пирожки» муз. А.Филиппенко«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой Учить детей самостоятельно исполнять песни без помощи педагога, петь выразительно, передавая характер музыки.	Веселый хоровод корел. Нар. мелодия обр. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки и словами хоровода.		Координация речи, пения и движения	Нитки разной длины. Пирожки (муляжи). Платочки.
57			«Прогулка на автомобиле»	«Воробей» муз. А.Руббах Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для героя произведения.	Выставление ноги на пятку: русск.нар.мел. «Из-под дуба» Выполнять движения по показу воспитателя. Игры с пуговицами Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. «Дождик» русск.нар.песня Слушать песню веселого, задорного характера передающего приход весны, эмоционально откликаться на нее, высказываться о ней. Танец с игрушками: муз. Н.Вересокиной Знакомство с движениями танца.	«Идет коза рогатая...». Разучивание стиха, поощрять творческие проявления.			Птичка (игрушка) или иллюстрация. Художественное слово. Игрушки для танца. Пуговицы.
58			«Друзья весны»	«Воробей» муз. А.Руббах Учить эмоционально откликаться на изобразительный характер музыки.	Выставление ноги на пятку: русск.нар.мел. «Из-под дуба» Выполнять движение под музыку. Игры с пуговицами Приближаем детей к восприятию понятия «нота». «Идет коза рогатая...». Обучать ритмичным движениям пальцев рук. «Дождик» русск.нар.песня Учить детей правильно интонационно передавать мелодию песни, четко произносить слова.	Танец с игрушками: муз. Н.Вересокиной Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично с предметом, поощрять творческие проявления.		Развивать мелкую моторику пальцев	Птичка (игрушка) или иллюстрация. Художественное слово. Игрушки для танца. Пуговицы.
59			«Друзья весны»	«Воробей» муз. А.Руббах Закреплять навык самостоятельно находить несложные интонации.	Выставление ноги на пятку: русск.нар.мел. «Из-под дуба» Закреплять умение детей выразительно выполнять движение. Игры с пуговицами Выкладывание из пуговиц ритмичных рисунков и их прохлопывание. «Идет коза рогатая...». Укреплять мышцы ладоней. «Дождик» русск.нар.песня Закреплять умение выразительно петь песню.	Танец с игрушками муз. Н.Вересокиной Подводить к умению выразительно передавать игровой образ, ориентироваться в пространстве.	Продолжать знакомить детей с птицами, живущими на земле Ямальской.		Иллюстрация с изображением дождя. Художественное слово. Игрушки для танца. Пуговицы.

60			«Друзья весны»	«Курочка» муз. Н.Любарского Продолжать учить детей воспринимать характер отдельных интонаций в музыке.	Игры с пуговицами Пропевание и прохлопывание ритмического рисунка. «Солнышко» русск.нар.попевка «Солнышко» муз. Т.Попатенко Совершенствовать умение петь естественным голосом, легко, протяжно, напевно, брать дыхание между короткими муз. фразами. Пляска с платочками русск.нар.мел Учить детей сочетать пение с движением.	Игра «Воробушки и автомобиль». Учить детей передавать образ в движении. «Кошечка» муз. Т.Ломовой Продолжать учить детей выполнять образные движения.			Иллюстрация с изображением солнышка, весеннего пейзажа. Платочки для танца. Курочка (игрушка). Пуговицы.
61			«Друзья весны»	«Курочка» муз. Н.Любарского Предложить детям самостоятельно определить характер пьесы.	Игры с нитками (аналогично играм с пуговицами). «Идет коза рогатая...» Помогать детям расслаблять и укреплять мышцы пальцев и ладоней. «Солнышко» русск.нар.попевка «Солнышко» муз. Т.Попатенко Узнавать песни по вступлению, поют желающие (солисты) остальные подпевают. Пляска с платочками русск.нар.мел. Обратить внимание на мягкие, ненапряженные руки.	«Кошечка» муз. Т.Ломовой Учить детей держать руки согнутыми в локтях, кисти свободны, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий. Игра «Воробушки и автомобиль».			Иллюстрация с изображением весенней природы. Платочки для танца. Курочка (игрушка). Нитки, пуговицы.
62			«А у нас во дворе»	«Шалун» муз. О.Бер Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими. «Летчик» муз. Е.Тиличевой Знакомство с песенкой.	Игры с нитками Закрепление понятия длинные короткие звуки «Идет коза рогатая...» Продолжать учить детей менять движения рук на каждое слово. Хоровод «Березка» Муз. Р.Рустамова Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни.	Игра «Воробушки и автомобиль». «Кошечка» муз. Т.Ломовой. Закрепить умение выполнять образные движения под музыку.			Нитки разной формы. Самолет (игрушка). Руль автомобиля.
63			«А у нас во дворе»	«Шалун муз. О.Бер Обратить внимание детей на динамические оттенки.	Кружение на топающем шаге: русск.нар.мел. Вспомнить «топотушки» и кружение на простом шаге. Игры с нитками Прохлопать выложенный ритм. «Идет коза рогатая...» Развивать ощущение фразы, предложения. «Летчик» муз. Е.Тиличевой исполнять песню с музыкальным сопровождением без помощи педагога, передавать характер музыки Хоровод «Березка» муз. Р.Рустамова Закреплять умение детей сочетать пение с хороводными движениями.	Игра «Воробушки и автомобиль» Передавать игровой образ.			Нитки разной формы. Самолет (игрушка). Руль автомобиля.

64			«Хохотушки»	«Шалун» муз. О.Бер. Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.	Кружение на топающем шаге: русск.нар.мел кружиться на топающем шаге , не поворачиваться быстро. Игры с нитками Пропеть ритмический рисунок, выложенный на фланелегра-фе. «Идет коза рогатая...» Работать над интонационной и двигательной выразительностью. «Летчик» муз. Е.Тиличеевой Обратить внимание на вступление песни, петь эмоционально.	Игра «Воробушки и автомобиль» муз. Г.Фрида Продолжать учить детей передавать игровой образ в соответствии с характером музыки.		Развивать мелкую моторику пальцев	Нитки разной формы. Самолет (игрушка). Руль автомобиля
65			«Хохотушки»	«Резвушка» муз. В.Волкова Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими.	«Погоуляем» муз. Т.Ломовой Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве. Повторение и закрепление пройденного материала Игра «Веселые ручки» Узнать песню по ритмическому рисунку. «Идет коза рогатая...» Закрепление навыков. «Жук» муз. В.Карасевой Знакомство с песенкой. Разучивание песни легкого, подвижного характера.	Пляска «Березка» русск.нар.мел «Ах, ты береза» Продолжать развивать эмоциональную и творческую инициативу. Игра «Карусель».			Иллюстрация с изображением жука. Веточки березы.
66			«Хохотушки»	«Резвушка» муз. В.Волкова Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	«Наша бабушка идет...» Повторение ранее изученных упражнений. «Жук» муз. В.Карасевой Развивать певческие навыки, желание самостоятельно исполнять песню. Пляска «Березка» русск.нар.мел. Учить детей водить хоровод, взявшись за руки. Игра «Карусель».	«Веселые зайчики» муз. К.Черни Закреплять умение детей выразительно передавать образ зайчика.			Иллюстрация с изображением жука. Веточки березы.
67			«Хохотушки»	«Резвушка» муз. В.Волкова Обратить внимание на характер музыки, темп, динамику.	Закрепить умение извлекать звуки из простейших муз. инструментов (бубна, треугол., трещотки и др). «Мы платочки постираем...» Работать над интонационной выразительностью и ритмичностью движений рук. «Жук» муз. В.Карасевой Правильно пропеть мелодию, начинать пение после муз. вступления. Хоровод «Веночки» муз. Т.Попатенко. Выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки. Игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	«Кошечка» муз. Т.Ломовой Закреплять умение детей выразительно передавать образ кошечки			Иллюстрация с изображением кошечки (или игрушка) жука. Зонт для игры.

68			«Хохотушки»	«Резвушка» муз. В.Волкова «Капризуля» муз. В.Волкова Учить детей различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений.	Игра «Оркестр». Закреплять умение детей играть вместе на детских музыкальных инструментах. «Цыплята» муз. В.Карасевой «Корова» муз. М.Раухвергера Знакомство с песенкой, учить детей выполнять движения согласно тексту.	«Пляска с платочками» муз. Т.Ломовой. Хоровод «Веночки» муз. Т.Попатенко Упражнять детей использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно, владеть предметом.			Балалайки (игрушка), платочки. Бубны, трещотки, свистульки, дудки, гармошка. Платочки.
69			«Хохотушки»	«Шалун», «Резвушка» муз. В.Волкова, Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	Закрепить умение извлекать звуки из простейших муз. инструментов (бубна, треуг., трещотки и др). «Мы платочки стираем...» Работать над интонационной выразительностью и ритмичностью движений рук. «Жук» муз. В.Карасевой Правильно пропевать мелодию, начинать пение после муз. вступления. Хоровод «Веночки» муз. Т.Попатенко. Выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки. Игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	«Кошечка» муз. Т.Ломовой Закреплять умение детей выразительно передавать образ кошечки			
70			«Хохотушки»	«Резвушка» муз. В.Волкова Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	«Наша бабушка идет...» Повторение ранее изученных упражнений. «Жук» муз. В.Карасевой Развивать певческие навыки, желание самостоятельно исполнять песню. Пляска «Березка» русск.нар.мел. Учить детей водить хоровод, взявшись за руки. Игра «Карусель».	«Веселые зайчики» муз. К.Черни Закреплять умение детей выразительно передавать образ зайчика.			Иллюстрация с изображением жука. Веточки березы.
71			«Балалайки и платочки»	«Резвушка» муз. В.Волкова Обратить внимание на характер музыки, темп, динамику.	Закрепить умение извлекать звуки из простейших муз. инструментов (бубна, треуг., трещотки и др). «Мы платочки стираем...» Работать над интонационной выразительностью и ритмичностью движений рук. «Жук» муз. В.Карасевой Правильно пропевать мелодию, начинать пение после муз. вступления. Хоровод «Веночки» муз. Т.Попатенко. Выполнять движения в соответствии с текстом песни и характером музыки. Игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	«Кошечка» муз. Т.Ломовой Закреплять умение детей выразительно передавать образ кошечки			Иллюстрация с изображением кошечки (или игрушка) жука. Зонтик для игры.

72			«Вот какие мы большие»	<p>«Резвушка» муз. В.Волкова «Капризуля» муз. В.Волкова Учить детей различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений. Слушание пьес из пройденного материала</p>	<p>Игра «Оркестр». Закреплять умение детей играть вместе на детских музыкальных инструментах. «Цыплята» муз. В.Карасевой «Корова» муз. М.Раухвергера Знакомство с песенкой, учить детей выполнять движения согласно тексту. Песни по выбору детей.</p>	<p>«Пляска с платочками» муз. Т.Ломовой. Хоровод «Веночки» муз. Т.Попатенко Упражнять детей использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно, владеть предметом.</p>			<p>Балалайки (игрушка), платочки. Бубны, трещотки, свистульки, дудки, гармошка. Платочки.</p>
----	--	--	------------------------	---	--	--	--	--	---

