

Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2018 года

Согласовано:

Заместитель заведующего
_____ Писаревская А.Н.
от «30» августа 2018 года

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Росинка»
_____ Миллер Ж.А.
от «30» августа 2018 года

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы № 8
(с 5 до 6 лет)

Составитель: воспитатель
МАДОУ «Росинка»
Складанюк И.А.

2018 - 2019 уч. г.

*Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы*

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Требования к результатам освоения программы по разделу «Рисование»	7
3	Тематический план	7
4	Содержание работы.....	8
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Рисование»	10
6	Литература и средства обучения	11
7	Календарно-тематический план по разделу «Рисование»	14
8	Протокол диагностики индивидуального развития по разделу «Рисование»	21

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Рисование» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. В старшей группе она направлена на развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений объектов, и, в первую очередь, на решение композиционно пространственных задач.

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации НОД «Рисование» (далее - Программа) составлена в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий/А.А. Грибовская. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008;
- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальной НОД длительностью по 25 минут, согласно учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 72 НОД в учебный год, по 2 НОД в неделю. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

В старшей группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается самостоятельной изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию)

Задачи:

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в рисовании обусловлено возрастными особенностями детей 5-6 лет:

Предметное рисование:

✓ учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.), передавать движения фигур;

✓ учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

✓ продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;

✓ способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если вытянут в ширину, располагать его по горизонтали);

✓ закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, уголь, сангина, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.);

✓ выработать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Сюжетное рисование:

✓ учить детей создавать сюжетные композиции как на тему окружающей жизни, так и на темы литературных произведений: сказок, рассказов, стихотворений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

✓ обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади).

Декоративное рисование.

✓ учить составлять узоры по мотивам Городецкой, гжельской, хохломской росписи: знакомить с характерными элементами, цветовым решением, спецификой создания декоративного узора; создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), ритмично располагать узор.

Развитие творчества

✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

✓ совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

✓ формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

✓ продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату;

Приобщение к изобразительному искусству

✓ знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами ДПИ (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);

✓ формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);

✓ знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров;

В рабочей программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций личности.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой интегративных связей, а также с возрастными возможностями воспитанников.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в рисунке
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке
5	Физическое развитие	Использование физминуток в течение непрерывной образовательной деятельности

*Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы*

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Особенности и новизна организации учебного процесса:

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (проектор Hitachi и электронные образовательные ресурсы).

**Требования к уровню возможных достижений воспитанников
старшей группы по разделу «Рисование»**

В результате изучения данного раздела в старшей группе воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ особенности изобразительных материалов;
- ✓ виды и жанры изобразительного искусства;
- ✓ законы перспективы.

Уметь:

- ✓ создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.);
- ✓ использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- ✓ регулировать силу нажима на карандаш и кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета или декоративного элемента;
- ✓ использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- ✓ выполнять узоры по мотивам народного ДПИ; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом ДПИ.

Иметь представление:

- ✓ о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов;
- ✓ о том, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление;
- ✓ о разных видах и жанрах изобразительного искусства;
- ✓ о средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст): особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета ее в целом).

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, ДПИ);
- ✓ выделяют выразительные средства в разных видах искусства (пластика, форма, цвет, композиция, колорит);
- ✓ называют виды ДПИ. Народные игрушки.

Тематический план

<i>№</i>	<i>Тема/ раздел</i>	<i>Общее количество НОД</i>
1	Предметное рисование	28
2	Сюжетное рисование	25
3	Декоративное рисование	14
4	Знакомство с искусством	3
5	Диагностические НОД	2
	Итого:	72

Содержание программы

Основной целью в процессе непрерывной образовательной изобразительной деятельности в старшей группе является развитие у ребенка способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цветоритмической структуры изображения.

Кроме того, в ходе НОД продолжается линия развития перцептивных способностей, связанная с анализом и передачей трехмерных свойств объектов в плоскостном рисунке.

На первый план в содержании деятельности детей выступает решение композиционно пространственных задач. Они решаются путем построения первоначального графического рисунка, фиксирующего основные размерные, пропорциональные и пространственные особенности изображаемого с последующим соединением предметного рисунка с цветовой живописной организацией листа. Композиционные задачи включают в себя расположение предметов относительно друг друга, позиции их пространственного расположения: внизу — вверху, ближе — дальше, больше — меньше.

Особо выделяется задача композиционного преобразования пространственных взаимоотношений и взаимодействий (композиционная вариативность).

В работе используются различные художественные техники: графический рисунок, необходимый для передачи отдельных характеристик объекта, основных его отношений с другими объектами; живопись, посредством которой достигается художественная выразительность образов.

Раздел 1. Предметное рисование

НОД этого раздела направлена на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ особенности изобразительных материалов;
- ✓ виды и жанры изобразительного искусства.

Уметь:

- ✓ передавать характерную форму, строение, окраску наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные признаки и черты;
- ✓ передавать в рисунке несложные движения;
- ✓ подчинять движения руки поставленной задаче изображения;
- ✓ использовать различные приемы рисования для передачи художественного образа.

Иметь представление:

- ✓ о художественно-символических средствах выражения эмоциональных состояний (теплые, яркие цвета передают веселое настроение, холодные, темные – грустное);
- ✓ о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.

Раздел 2. Сюжетное рисование

Содержание сюжетных рисунков детей 5-6 лет значительно обогащается за счет приобретенного ими опыта в рисовании. Дети включают в свои композиции не только предметы, но уже и окружающую обстановку.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ законы перспективы.

Уметь:

- ✓ использовать художественно-символические средства для передачи личностного мироощущения.

*Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы*

- ✓ передавать пространственные взаимоотношения изображаемых объектов;
- ✓ включать изображение человека, животного в общую композицию работы, с сохранением пропорциональных характеристик изображаемых объектов.

Иметь представление:

- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.

Раздел 3. Декоративное рисование

НОД этого раздела посвящена знакомству с народным декоративно-прикладным искусством.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ некоторые виды ДПИ (дымка, гжель, филимоновские игрушки, хохлома и др.);
- ✓ правила и особенности составления узора;
- ✓ простые орнаменты хантыйского народа.

Уметь:

- ✓ симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги;
- ✓ использовать в узоре разнообразные линии и формы, растительные элементы;
- ✓ находить красивые сочетания красок в зависимости от фона;

Раздел 4. Знакомство с искусством

НОД этого раздела посвящена знакомству с изобразительным искусством. Встречи с детьми проводятся с использованием технических средств обучения (проектор Hitachi).

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Уметь:

- ✓ свободно общаться со взрослыми и детьми в процессе знакомства с искусством;
- ✓ описывать репродукции картин художников.

В ходе работы над всеми разделами программы по развитию изобразительной деятельности воспитанник осваивает правила и основные приемы работы различными изобразительными материалами.

Способы проверки освоения воспитанниками Содержания образования по разделу «Рисование»

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД в форме наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Критерии и показатели педагогической диагностики по разделу «Рисование»

№	Показатель	Самостоятельно	С помощью воспитателя	Редко
Критерий				
1	Передаёт характерную форму, строение, окраску наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные признаки и черты	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Свободно двигает изобразительный материал в разных направлениях, в зависимости от поставленной задачи	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Использует различные приемы рисования для передачи художественного образа:			
	Рисует концом кисти	2 балла	1 балл	0 баллов
	Рисует всей кистью	2 балла	1 балл	0 баллов
4	Передаёт пространственные взаимоотношения изображаемых объектов	2 балла	1 балл	0 баллов
5	Включает изображение человека, животного в общую композицию работы, с сохранением пропорциональных характеристик изображаемых объектов	2 балла	1 балл	0 баллов
6	Включает изображение человека, животного в общую композицию работы, с сохранением пропорциональных характеристик изображаемых объектов	2 балла	1 балл	0 баллов
7	Симметрично располагает узор в зависимости от формы листа бумаги	2 балла	1 балл	0 баллов
8	Использует в узоре разнообразные линии и формы, растительные элементы	2 балла	1 балл	0 баллов
9	Использует красивые сочетания красок в зависимости от фона	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов		15-20 баллов	6-14 баллов	0-5 балла
Уровневый показатель		Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл		2 балла	1 балл	0

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Методическое пособие для воспитателей/ А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2004.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
9. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1976.
10. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
11. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
12. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 1998.

Средства обучения, оборудование

1. Технические средства обучения:

- Проектор Hitachi
- Магнитофон
- CD диски
- DVD диски

2. Наглядные пособия и оборудование (физические и электронные):

Репродукции картин:

- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Смешанный жанр

Иллюстрации, фотоматериалы по теме:

- Осень
- Зима
- Весна
- Лето
- Природные явления
- Декоративно-прикладное искусство

Наглядные пособия по знакомству с искусством:

- Дымковская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
- Филимоновская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
- Матрешка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней

*Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы*

Богородские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
 Тверские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
 Городецкие изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
 Хохломские изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
 Изделия гжельского промысла и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
 Жостовские подносы и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
 Кружевные изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
 Иллюстративный материал по знакомству с творчеством:

Е. Чарушина

Ю.Васнецова

В.Конашевича

В.Лебедева

Е. Рачева

Ю.Коровина

А.Пахомова

В. Сутеева

Репродукции картин русских и зарубежных художников (пейзажные картины, натюрморт, портрет)

Изобразительные материалы и оборудование:

№п/п		Примечание
Оборудование для рисования		
1	Простой карандаш	Применяется для создания контура (подготовительного рисунка) с последующим закрашиванием цв. карандашами или красками, при рисовании сложных предметов (например, человека, животных, транспорт)
2	Цветные карандаши	В ст. гр. используются наборы из 12 и более карандашей.
3	Фломастеры	
4	Цветные восковые мелки	
5	Сангина	
6	Угольный карандаш	
7	Пастель сухая	
8	Пастель масляная	
9	Гуашь	
10	Акварель	
11	Кисти беличьи (№8, №5, №3)	
12	Кисти щетинные плоские (№5, №7)	
13	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (10×15 или 15×15)
14	Стаканчики – непроливайки	
15	Подставки для кистей	
16	Палитра	
17	Нетрадиционные изобразительные материалы (тычки, ватные палочки, печатки, коктейльные трубочки, зубные щетки)	
18	Цветные мелки	

*Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы*

19	Бумага разных размеров, форм (квадрат, круг, розетка, треугольник, узкий прямоугольник, форма вещей и одежды и др.), цветов	
20	Разнообразные шаблоны, трафареты	
21	Разнообразные раскраски	
Оборудование общего назначения		
1	Доска (для рисования мелом – белым и цветным, гуашью)	
2	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
3	Выставка рисунков	

Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

Муляжи

Овощи.
Фрукты.

Шаблоны

Овощи-фрукты.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Скульптура малых форм:

Уточка
Дракон-художник
Лошадки – 2шт.

Дымка:

Барыня 3 шт.
Олень 2 шт.
Козлик 2 шт.
Индюк 2 шт.
Уточка

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Богородская игрушка:

Зайчик-барабанщик
Петушок-рыбак
Медведи-шахматисты
Медведь-барабанщик
музыканты

Куклы:

Иван-Царевич
Зима
Гжель
Хохлома
Дымка
Ханты 2 шт.

Матрешки

Филимоновская игрушка:

Заяц
Собака
Лошадь
Трехглавая лошадь

Куклы в народных костюмах:

Русский 2 шт.
Украинский 2шт.
Татарский 2шт.
Хантыйский 2 шт.
Башкирский 1 шт.

Гжель:

Тарелка
Блюдец
Стакан

3. Дидактические игры

Городец:

Доска 2 шт.
Бочонок
Туесок

Радуга деревянная
Пазлы деревянные «Русские узоры»
(гжель, хохлома, вологодское кружево, городец)
Пазлы русские узоры
Д/и «Чудо-узоры»

**Календарно-тематический план
по разделу «Рисование» для детей старшей группы № ____ на 2018-2019 учебный год**

	Дата план	Дата факт	№ п/п	Тема	Содержание	Материалы	Предварительная работа
Сентябрь			1	«Мой любимый детский сад» Сюжетное рисование	Изображение здания детского сада	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Наблюдения на прогулке
			2	«Детский сад моей мечты» Сюжетное рисование	Создание фантазийного образа здания дошкольного учреждения	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Рассматривание сказочных, фантазийных иллюстраций
			3	«Транспорт нашего города» Предметное рисование	Изображение отдельных видов транспорта, передача формы основных частей, деталей	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Наблюдения по дороге в детский сад, рассматривание иллюстраций, аппликаций, сделанных детьми
			4	«По дороге в детский сад» Сюжетное рисование.	Изображение транспортных средств на улицах города.	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей.	
			5	«В саду созрели яблоки» Сюжетное рисование	Рисование фруктовых деревьев	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фото. Отгадывание загадок. Чтение стихотворений
			6	«Что созрело в саду» Предметное рисование	Изображение натюрморта с фруктами	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фото. Отгадывание загадок. Чтение стихотворений. Д/и «Жанр натюрморт»
			7	«Золотая осень» Сюжетное рисование. Р/к Знакомство с особенностями северной осени	Изображение осеннего пейзажа	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание репродукций картин с изображением осенних пейзажей. Д/и «Собери пейзаж»
			8	«Наряд Царицы Осени» Декоративное рисование	Украшение силуэта платья осенними мотивами	Л/б, гелевые ручки с блестками	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, чтение стихотворений
Октябрь			9	«Усатый-полосатый (Кот	Изображение	Л/б, гуашь, кисти № 3,	Рассматривание иллюстраций, фото.

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы**

			на коврике)» Предметное рисование	домашнего питомца на основе простых геометрических фигур	вода, салфетки, подставка д/кистей	Отгадывание загадок. Чтение стихотворений. Д/и «Узнай по силуэту»
		10	«Хохломская веточка» Декоративное рисование	Рисование хохломского узора	Л/б, гуашь, кисти № 3, тычки, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, изделий хохломского промысла. Беседа о средствах выразительности народных мастеров
		11	«Курица с цыплятами» Сюжетное рисование	Изображение птичьего двора	Л/б, гуашь, кисти щетинные № 4, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, чтение стихотворений
		12	«Индюк» Декоративное рисование	Рисование и роспись по мотивам дымковских игрушек	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций дымковских изделий. Беседа о средствах выразительности народных мастеров
		13	«Осенний натюрморт» Предметное рисование	Рисование овощей	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание репродукций картин с изображением натюрмортов. Д/и «Составь натюрморт»
		14	«Украшь платочек ромашками» Декоративное рисование	Составление узора на квадрате	Л/б 15x15 см, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей.	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, чтение стихотворений
		15	«Дерево с разноцветными листьями» Предметное рисование	Изображение лиственных деревьев	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание репродукций картин с изображением осенних пейзажей. Чтение стихотворений, отгадывание загадок. Д/и «Собери пейзаж»
		16	«Дует сильный ветер» Сюжетное рисование	Изображение деревьев в ветреную погоду	Л/б, сангина, угольный карандаш	
		17	«Белая береза» Предметное рисование	Изображение березы с передачей характерных особенностей дерева	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	
		18	«Осенний лес (парк)» Сюжетное рисование	Изображение многоплановой картины	Л/б, акварельные краски, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Наблюдения на прогулках, пение песен и разучивание стихотворений об осени
9 в		19	«Чумы оленеводов»	Отображение в рисунке	Л/б, гуашь, кисти № 3,	Беседа о традициях и быте коренных

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы**

			Сюжетное рисование Р/к Знакомство с бытом коренных народов севера	отношений ближе- дальше-далеко	вода, салфетки, подставка д/кистей	народов Севера. Рассматривание иллюстраций. Д/и «Перспектива»
		20	«В городе построены разные дома» Сюжетное рисование	Изображение в рисунке разнообразия городских домов: высоких и узких, более низких и длинных	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Рассматривание иллюстраций, организация конструктивных игр
		21	«Красавица рыбка» Предметное рисование	Изображение фантазийной рыбки	Л/б, свеча или белый восковой мелок, акварель	Наблюдения в уголке природы, рассматривание иллюстраций, фотоматериалов
		22	«Аквариум» Предметное рисование	Изображение рыб с помощью геометрических трафаретов	Вырезанные геометрические трафареты (круг, треугольник, овал), картонные прямоугольники (для изображения водорослей), л/б, гуашь, кисть № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей.	
		23	«Ласточка в небе» Предметное рисование.	Изображение летящей птицы.	Л/б, акварель, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей.	
		24	«Стая, летящая на юг» Сюжетное рисование	Изображение сюжетной картины с включением в нее улетающей стаи птиц	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседы о перелетных птицах, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, чтение художественной литературы
		25	«Посуда. Изделия народных мастеров» Знакомство с искусством	Сравнение разных видов декоративно- прикладного искусства (хохлома, городец, гжель)	Проектор, электронные репродукции картин, иллюстрации, фотоматериалы	
		26	«Сырная доска» Декоративное рисование	Украшение силуэта изделия гжельским узором	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, беседа о гжельском промысле
		27	«Снежинка»	Изображение узора на	Л/б, фломастеры	На прогулке рассматривать снежинки,

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы**

			Декоративное рисование	форме розеты	(гелевые ручки с блестками или фломастеры с перламутром)	узоры на окнах
		28	«Летняя сказка зимой» Декоративное рисование	Знакомство с Городецкой росписью. Рисование узора на полосе	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, изделий мастеров Городца. Чтение стихотворений. Д/и «Найди пару»
		29	«Зима в городе» Сюжетное рисование.	Изображение многоплановой сюжетной картины.	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, репродукций картин
		30	«Снежная семья» Сюжетное рисование	Рисование снеговиков разных размеров	Л/б, гуашь, кисти щетинные, вода, салфетки, подставка д/кистей. Л/б для упражнения	Лепка снеговиков на участке детского сада
		31	«Ели большие и маленькие» Сюжетное рисование	Изображение деревьев с передачей отношения ближе-дальше-далеко	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Наблюдения природы, разучивание стихотворения, рассматривание иллюстраций
		32	«В лесу родилась елочка» Сюжетное рисование	Рисование штрихами молодой ели	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Рассматривание фотографий, иллюстраций художников детской книги с изображением маленькой елочки. Д/и «Собери пейзаж»
		33	«Кокошник для Снегурочки» Декоративное рисование	Украшение силуэта кокошника гжельским узором	Л/б с силуэтом кокошника, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, беседа о гжельском промысле
		34	«Наша нарядная елка» Предметное рисование	Передача впечатлений от новогоднего праздника, создание образа нарядной елки	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Подготовка к новогоднему празднику, рассматривание новогодних открыток
В а		35	«Снегирь»	Изображение снегиря	Л/б, гуашь, кисти № 3,	Рассматривание иллюстраций,

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы**

Февраль				Предметное рисование	на ветке	вода, салфетки, подставка д/кистей	фотографий с изображением снегиря. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
			36	«Воробушек» Предметное рисование	Изображение воробья с передачей разного положения	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением снегиря. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
			37	«Красивое развесистое дерево зимой» Предметное рисование	Изображение дерева с большими раскидистыми ветками	Л/б, цветные карандаши	Рассматривание репродукций, иллюстраций с изображением зимних деревьев
			38	«Чародейкою зимою околдован лес...» Сюжетное рисование. Р/к Знакомство с особенностями Северной зимы	Рисование зимнего пейзажа	Л/б, гуашь, кисти щетинные, кисть беличьё № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей. Л/б для упражнения	Рассматривание репродукций, иллюстраций с изображением зимних пейзажей. Чтение рассказов, стихотворений, отгадывание загадок о зиме. Д/и «Из чего состоит пейзаж»
			39	«Дети гуляют зимой на участке» Сюжетное рисование	Изображение человека в движении	Л/б, гуашь, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций с изображением зимних игр и видов спорта, чтение стихотворений
			40	«Еловые веточки» Предметное рисование	Рисование еловой ветки с натуры	Л/б, гуашь, кисти щетинные, кисть беличьё № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей. Л/б для упражнения	Беседа о красоте и выразительности ели, необходимости ее охраны. Рассматривание фотографий, иллюстраций
			41	«Грузовая машина» Предметное рисование	Изображение машины на основе простых геометрических фигур	Л/б, цветные карандаши	Рассматривание различных грузовых машин (игрушки, иллюстрации), сравнение их между собой, выделение сходств и различий
			42	«Золотая хохлома» Декоративное рисование	Изображение узора на основе волнистых линий, коротких завитков	Л/б, гуашь, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание хохломских изделий
			43	«Образ солдата в искусстве»	Сравнение образа военного в разных	Проектор, электронные	Беседа о Российской Армии, чтение

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы**

			Знакомство с искусством	видах искусства (живопись, графика, фотография, скульптура)	репродукции картин, иллюстрации, фотоматериалы	стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций
		44	«Солдат на посту» Предметное рисование.	Изображение человека, с передачей характерных особенности костюма, позы	Л/б, простой графитный карандаш, цветные карандаши	Разучивание стихов, песен о Советской Армии; беседы с детьми о Советской Армии
		45	«Зимний пейзаж» Сюжетное рисование. Р/к Знакомство с особенностями Северной зимы	Изображение зимнего пейзажа	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего пейзажа, чтение стихотворений, рассказов, отгадывание загадок
		46	«Снежные присказки, кружевные краски» Декоративное рисование	Рисование кружевного узора на полосе	Л/б, гуашь, кисти щетинные, кисть беличья № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей. Л/б для упражнения	Рассматривание иллюстраций, кружевных изделий. Беседа об элементах и видах кружева. Чтение стихотворений
Март		47	«Портрет воспитательницы» Предметное рисование	Изображение портрета воспитательницы к празднику 8 Марта	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Д/и «Найди недостаток в портрете», «Тайна портрета»
		48	«Картинка маме к празднику» Предметное рисование	Изображение букета мимозы	Л/б, гуашь, кисти № 3, тычки, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа о приближающемся празднике, рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением мимозы
		49	«Дворец Снежной королевы» Предметное рисование	Изображение сказочного дворца в холодной цветовой гамме	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кисте	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева». Д/и «Собери букет»
		50	«Лиса-краса» Предметное рисование	Изображение лисы с передачей характера	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки,	Рассматривание детских книг с иллюстрациями Е.М.Рачева

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы**

				образа, позы. Поиск средств выразительности	подставка д/кистей	
		51	«Подснежники» Предметное рисование	Изображение первых весенних цветов в живописной композиции	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением подснежников. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		52	«Как красиво в природе весной» Сюжетное рисование. Р/к Знакомство с особенностями Северной весны	Изображение весеннего пейзажа	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа об изменениях происходящих в природе весной. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением весенней природы. Д/и «Времена года»
		53	«Натюрморт с кактусами» Предметное рисование	Изображение комнатных растений	Тонированные л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей Тонированные л/б, маркеры	Рассматривание комнатных растений в группе, иллюстраций, фотоматериалов
		54	«Цветок на подоконнике» Предметное рисование			
		55	«Гирлянда из цветов» Декоративное рисование	Рисование гирлянды из 3-5 цветов по мотивам Городецкой росписи	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа о средствах выразительности Городецких мастеров. Чтение стихотворений
		56	«Красивые цветы» Предметное рисование	Изображение фантазийного декоративного цветка	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных цветов
Апрель		57	«Дети делают зарядку» Предметное рисование	Передача относительной величины частей тела, общего строения фигуры человека, изменения положения рук во время упражнений	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Наблюдения на занятиях физкультурой (за детьми другой группы). Беседа о том, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой
		58	«Дети танцуют в детском саду»	Изображение фигуры человека в движении	Л/б, цветные карандаши,	Танцы на музыкальном занятии

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы**

			Предметное рисование		фломастеры	
		59	«Космос далекий и близкий» Знакомство с искусством	Знакомство с космическими объектами	Проектор, электронные репродукции картин, иллюстрации, фотоматериалы	
		60	«Космический пейзаж» Сюжетное рисование	Изображение космического пейзажа в смешанной технике	Л/б, восковые мелки, акварель	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением космоса. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		61	«Чудо-игрушки – разноцветные зверушки» Декоративное рисование	Рисование и роспись по мотивам филимоновских игрушек	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций с изображением филимоновских игрушек
		62	«Дымковская слобода (деревня)» Декоративное рисование	Создание коллективной композиции по мотивам дымковских игрушек	Л/б в форме различных дымковских игрушек, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек
		63	«Писанки» Декоративное рисование	Украшение овоидной формы геометрическим орнаментом	Л/б в форме овоида, фломастеры	Песенка о приближающемся празднике, традициях его празднования
		64	«Пришла весна, прилетели птицы» Сюжетное рисование	Изображение скворечника с прилетевшими птицами	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели»
Май		65	«Праздник в городе» Сюжетное рисование	Изображение праздничного города в смешанной технике восковые мелки-акварель	Л/б, восковые мелки, акварель	Беседа о Великой отечественной войне. Чтение рассказов на военную тематику. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением салюта
		66	«Спасская башня кремля» Предметное рисование	Передача в рисунке конструкции башни, форму и пропорции частей	Тонированные л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, рассказы о Красной площади. Формирование у детей общественных представлений, любви к Родине
		67	«Закладка для книги» Декоративное рисование	Создание узора на полосе по мотивам	Л/б желтого цвета, гуашь, кисти № 3,	Рассматривание иллюстраций с изображением городецкого узора

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей старшей группы**

				городецкой росписи	вода, салфетки, подставка д/кистей	
		68	<i>«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</i> Сюжетное рисование	фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка	Л/б, простой графитный карандаш, цветные карандаши	На утренней прогулке понаблюдать с детьми, как родители ведут детей в детский сад. Обратит внимание на особенности фигуры взрослого и ребенка, отметить различие в одежде. Рассмотреть иллюстрации в детских книгах
		69	<i>«Бабочки летают над лугом»</i> Сюжетное рисование	Отражение несложного сюжета, с передачей картины окружающей жизни	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением луга, бабочек. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		70	<i>«Светлячки»</i> Предметное рисование	Изображение светящихся насекомых	Тонированные л/б, желтая гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей, черный фломастер	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением светлячков. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		71	<i>«Поляна с цветами»</i> Сюжетное рисование	Изображение поляны с цветами	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением цветущего луга
		72	<i>«Цветут сады»</i> Предметное рисование	Изображение картины весенней природы	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением весенней природы. Чтение стихотворений, отгадывание загадок

Л/б – лист бумаги

