

Департамент образования Администрации города Ноябрьск
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»**
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2018 года

Согласовано:

Заместитель заведующего
_____ Писаревская А.Н.
от «30» августа 2018 года

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Росинка»
_____ Миллер Ж.А.
от «30» августа 2018 года

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по разделу «Рисование»
для детей средней группы №**

**Составитель: воспитатель
МАДОУ «Росинка»
Кадырова И.Б.**

2018- 2019 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Требования к результатам освоения программы «Рисование»	6
3	Тематический план	7
4	Содержание работы.....	7
5	Способы проверки усвоения программы «Рисование»	8
6	Литература и средства обучения	9
7	Календарно-тематический план	12

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Рисование» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Основной задачей работы в средней группе является введение ребенка в мир цвета и формы, живописной образности и художественной графики, изобразительного творчества и фантазии.

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации НОД «Рисование» (далее - Программа) составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий/А.А. Грибовская. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008;
- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальной НОД длительностью по 20 минут, согласно учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 36 НОД в учебный год, по 1 НОД в неделю. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

В средней группе программой предусмотрены учебно-игровые формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается самостоятельной и совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и

содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию)

Задачи по следующим направлениям:

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в рисовании обусловлено возрастными особенностями детей 4-5 лет:

✓ учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в определенном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

✓ продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.);

✓ формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

✓ закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Развитие творчества

✓ развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук, формировать образные представления;

✓ обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы художников Ю.Васнецова, В.Лебедева, Ю.Коровина, Е.Рачева, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

✓ Подводить детей к оценке созданных товарищами работ.

Формирование сенсорных способностей

✓ учить видеть красоту основной формы предмета его частей, цвета. Развивать умение анализировать сложные (составные) формы, раскладывать их на элементы, соответствующие геометрическим образцам;

✓ развивать умения узнавать и называть сочетания цветов и оттенков (с указанием светлоты), использовать их для создания выразительного образа.

✓ формировать умение узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, трапеция, многоугольник).

✓ развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешка), одежде детей.

Приобщение к изобразительному искусству

✓ продолжать развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству;

✓ побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков;

✓ формировать представление о средствах выразительности народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства (элементы узора, их цвет, расположение на форме, композиция, колорит).

В рабочей программе заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в рисунке
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке
5	Физическое развитие	Использование физкультурминутки при проведении НОД

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Особенности и новизна организации учебного процесса:

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (проектор Hitachi и электронные образовательные ресурсы).

Требования к уровню возможных достижений воспитанников

средней группы к освоению раздела «Рисование»

В результате изучения данного раздела в средней группе воспитанники **могут**:

Знать:

- ✓ материалы, которые используют в ходе изобразительной деятельности;
- ✓ цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый);
- ✓ общие, типичные, характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы и человека; проявление в них сенсорных, эстетических качеств и свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций, фактуры; цветовые тона и их свойства; теплая и холодная, контрастная гамма; изменение цвета в зависимости от сезона, времени дня, состояния освещенности);
- ✓ названия простых орнаментов, используемых в изделиях коренных народов севера;
- ✓ названия народных игрушек и промыслов (матрешка, дымковская и филимоновская игрушка, гжель).

Уметь:

- ✓ правильно работать карандашом и кистью;
- ✓ получать составные цвета и их оттенки;
- ✓ в рисунке, выразительно передавать образы объектов окружающего мира путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок, фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- ✓ правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально, горизонтально), строить планы (по всему листу, два плана: небо земля, близко — далеко); выделять главное цветом, положением на листе бумаги, размером;
- ✓ украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи, создавать гжельские и другие узоры на полосе, квадрате, круге.

Иметь представление:

- ✓ о художественно-символических средствах выражения эмоциональных состояний (теплые, яркие цвета передают веселое настроение, холодные, темные — грустное);
- ✓ о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук;
- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- ✓ выделяют выразительные средства разных видов декоративно-прикладного искусства (дымковской и филимоновской игрушки, гжельской росписи, ДПИ народов севера).

Тематический план

№	Тема/ раздел	Общее количество НОД
1	Предметное рисование	18
2	Декоративное рисование	9
3	Сюжетное рисование	9

4	Диагностика	
	Знакомство с искусством (в рамках отдельных НОД)	
	Итого:	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В средней группе, в процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. В ходе НОД углубляются представления дошкольника об окружающем мире, происходит осмысление качества предметов, запоминание их характерных особенностей и деталей, происходит отработка изобразительных навыков и умений.

Программа для среднего дошкольного возраста включает в себя:

1. Введение ребенка в изобразительное искусство в мир живописи, красок и форм.
2. Развитие познавательных и творческих способностей ребенка в процессе непосредственно образовательной изобразительной деятельности.
3. Развитие способности к решению и постановке творческой художественной задачи.
4. Целенаправленное формирование авторской позиции художника творца своих произведений.

Раздел 1. Предметное рисование

НОД этого раздела направлена на отработку и закрепление основных формообразующих движений.

Раздел 2. Декоративное рисование

НОД этого раздела посвящена знакомству с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства.

Раздел 3. Сюжетное рисование

В ходе работы над этим разделом дети средней группы учатся изображать несложный сюжет, включая в него объекты растительного и животного мира, а так же человека. Дошкольники учатся соотносить предметы и их пропорции с пространством листа, соотносить образную выразительность с пространственными характеристиками

Раздел 4. Знакомство с искусством

Знакомство с искусством происходит в рамках некоторых НОД, таких как декоративное рисование (знакомство с народным декоративно-прикладным искусством), изображение пейзажа. НОД этого раздела проводятся с использованием технических средств обучения (проектор Hitachi).

В ходе работы над всеми разделами программы по развитию изобразительной деятельности воспитанник осваивает правила и основные приемы работы различными изобразительными материалами.

Способы

проверки освоения воспитанниками содержания образования по разделу «Рисование»

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД в форме наблюдений за художественно-продуктивной

деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной работе. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Критерии и показатели педагогической диагностики по разделу «Рисование»

№	Критерий	Показатель	Самостоятельно	С помощью воспитателя	Никогда
1	Правильно держит карандаш и пользуется им		2 балла	1 балл	0 баллов
2	Правильно держит кисть и пользуется ею		2 балла	1 балл	0 баллов
3	Использует различные приемы рисования для передачи художественного образа:				
	Рисует концом кисти		2 балла	1 балл	0 баллов
	Рисует всей кистью		2 балла	1 балл	0 баллов
	Использует прием примакивания		2 балла	1 балл	0 баллов
4	На основе простых геометрических фигур передает характерную форму, строение наблюдаемых в природе предметов и явлений		2 балла	1 балл	0 баллов
5	Изображать линии различного характера:				
	прямые		2 балла	1 балл	0 баллов
	волнистые		2 балла	1 балл	0 баллов
	ломаные		2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов			14-18 баллов	5-13 баллов	0-4 балла
Уровневый показатель			Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл			2 балла	1 балл	0 баллов

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Методическое пособие для воспитателей/ А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2004.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
10. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1976.
11. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
12. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
13. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 1998.

Средства обучения, оборудование

1. Технические средства обучения:

- Проектор Hitachi
- Магнитофон
- CD диски
- DVD диски

2. Наглядные пособия и оборудование (физические и электронные):

Репродукции картин:

Пейзаж
Натюрморт
Портрет
Смешанный жанр

Иллюстрации, фотоматериалы по теме:

Осень
Зима
Весна
Лето
Природные явления
Декоративно-прикладное искусство

Наглядные пособия по знакомству с искусством:

Дымковская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
Филимоновская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней

Матрешка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
 Богородские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
 Тверские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
 Иллюстративный материал по знакомству с творчеством:

Е. Чарушина
 Ю.Васнецова
 В.Лебедева
 Е. Рачева
 Ю.Коровина
 А.Пахомова
 В. Сутеева

Репродукции картин русских и зарубежных художников (пейзажные картины, натюрморт, портрет)

Изобразительные материалы и оборудование:

№п/п		Примечание
Оборудование для рисования		
1	Цветные карандаши	В ср.гр. в начале года даются наборы из 6 карандашей, в конце года из – 12.
2	Фломастеры	
3	Цветные восковые мелки	
4	Пастель масляная	
5	Гуашь	
6	Кисти беличьи (№8, №5, №3)	
7	Кисти щетинные плоские (№5, №7)	
8	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (10×15 или 15 ×15)
9	Стаканчики – непроливайки	
10	Подставки для кистей	
11	Палитра	
12	Нетрадиционные изобразительные материалы (тычки, ватные палочки, печатки, коктейльные трубочки, зубные щетки)	
13	Цветные мелки	
14	Бумага разных размеров, форм (квадрат, круг, розетка, треугольник, узкий прямоугольник, форма вещей и одежды и др.), цветов	
15	Разнообразные шаблоны, трафареты	
16	Разнообразные раскраски	
Оборудование общего назначения		
1	Доска (для рисования мелом – белым и цветным, гуашью)	
2	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
3	Выставка рисунков	

Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

Муляжи

Овощи.
Фрукты.

Шаблоны

Овощи-фрукты.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Скульптура малых форм:

Уточка
Дракон-художник
Лошадки – 2шт.

Хантыйский 2 шт.
Башкирский 1 шт.

3. Дидактические игры

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Богородская игрушка:

Зайчик-барабанщик
Петушок-рыбак
Медведи-шахматисты
Медведь-барабанщик
музыканты

Матрешки

Филимоновская игрушка:

Заяц
Собака
Лошадь
Трехглавая лошадь

Гжель:

Тарелка
Блюдце
Стакан

Городец:

Доска 2 шт.
Бочонок
Туесок

Дымка:

Барыня 3 шт.
Олень 2 шт.
Козлик 2 шт.
Индюк 2 шт.
Уточка

Куклы:

Иван-Царевич
Зима
Гжель
Хохлома
Дымка
Ханты 2 шт.

Куклы в народных костюмах:

Русский 2 шт.
Украинский 2шт.
Татарский 2шт.

Радуга деревянная
Пазлы деревянные «Русские узоры»
(гжель, хохлома, вологодское кружево,
городец)

Пазлы русские узоры
Д/и «Чудо-узоры»

*Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей средней группы*

**Календарно-тематический план
по программе «Рисование» для детей средней группы**

	Дата план	Дата факт	№ п/п	Тема, вид НОД Р/к – региональный компонент	Содержание	Материалы	Предварительная работа
Сентябрь			1	<i>«Красивые цветы»</i> Предметное рисование	Изображение цветка с передачей его частей (цветок, стебель, листья)	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Наблюдения в цветнике детского сада. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоматериалов
			2	<i>«Нарисуй картинку про лето»</i> Сюжетное рисование	Изображение цветочной поляны	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоматериалов. Чтение стихотворений, рассказов
			3	<i>«Золотая осень»</i> Предметное рисование. Р/к Знакомство с особенностями северной осени	Рисование красками дерева с разноцветными листьями	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоматериалов. Чтение стихотворений, рассказов с описанием осенних примет
			4	<i>«Цветные шары»</i> Предметное рисование	Отработка изображения и закрашивания круглой и овальной формы.	Л/б, цветные карандаши.	Игры с игрушками. Самостоятельное использование дидактической игры «Найди такой же по форме».
Октябрь			5	<i>«Сказочное дерево»</i> Предметное рисование	Создание в рисунке сказочного образа чудо-дерева	Л/б, цветные карандаши	Рассматривание иллюстраций, чтение сказок
			6	<i>«Украшение фартука»</i> Декоративное рисование. Р/к Заполнение л/б в форме фартука хантыйским узором	Заполнение удлиненного л/б хантыйским узором	Л/б, цветные карандаши	Рассматривание иллюстраций орнаментов коренных народов севера. Беседа о правилах составления хантыйского узора
			7	<i>«Осеннее дерево и ель»</i> Сюжетное рисование. Р/к Знакомство с особенностями северной осени	Рисование осенней природы.	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа о различиях лиственных и хвойных деревьев. Рассматривание иллюстраций

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей средней группы**

			8	<i>«Придумай осенний узор»</i> Декоративное рисование	Составление узора из осенних ягод и листьев	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа о ритме, правилах составления узоров. Рассматривание иллюстраций
			9	<i>«Укрась юбку дымковской барыни»</i> Декоративное рисование	Изображение дымковского узора (полосы, клетка, кольца, точки и др.)	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Знакомство с дымковской игрушкой, рассматривание росписи игрушек
Ноябрь			10	<i>«Маленький гномик»</i> Предметное рисование	Изображение сказочного персонажа на основе простых геометрических фигур	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, чтение сказок
			11	<i>«Рыбки плавают в аквариуме»</i> Сюжетное рисование	Изображение рыбок на основе различных геометрических фигур	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Наблюдение за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, виляют при этом хвостами, плавниками). Лепка рыбок
			12	<i>«Дома большие и маленькие»</i> Сюжетное рисование	Изображение домов на основе простых геометрических фигур	Л/б, цветные карандаши или фломастеры	Беседы о природе, жизни животных, чтение книг, рассматривание иллюстраций
			13	<i>«Узор в полосе»</i> Декоративное рисование. Р/к Заполнение удлиненного л/б хантыйским узором	Заполнение удлиненного л/б хантыйским узором	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций орнаментов коренных народов севера. Беседа о правилах составления хантыйского узора
Декабрь			14	<i>«Мы вылетели разных снеговиков»</i> Сюжетное рисование	Изображение несложного сюжета, дополнение рисунка деталями	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Лепка снеговиков на участке
			15	<i>«Снегурочка»</i> Предметное рисование	Изображение сказочного персонажа на основе простых геометрических фигур	Л/б, цветные карандаши и фломастеры	Рассматривание иллюстраций, чтение сказок, стихотворений
			16	<i>«Новогодние поздравительные открытки»</i> Предметное рисование	Изображение простого новогоднего сюжета (веточка с игрушками и серпантинном)	Л/б, гелевые ручки с блестками	Рассматривание новогодних открыток, беседа о приближающемся празднике
			17	<i>«Маленькой елочке холодно зимой»</i> Сюжетное рисование	Изображение простого сюжета с выделением главного	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Пение песен на музыкальных занятиях. Рассматривание иллюстраций, репродукций

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей средней группы**

						картин, фотоматериалов. Чтение стихотворений, рассказов
Январь		18	«Наша нарядная елка» Предметное рисование	Изображение украшенной елки	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа о прошедших праздниках. Активизация детских воспоминаний
		19	«Белая береза под моим окном» Предметное рисование. Р/к Знакомство с деревьями северного края	Отображение в рисунки характерных отличий березы. Создание выразительного образа	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоматериалов. Чтение стихотворений, рассказов о березе
Февраль		20	«Украшение платочка» Декоративное рисование	Изображение дымковского узора (полосы, клетка, кольца, точки и др.)	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Знакомство с дымковской игрушкой, рассматривание росписи игрушек
		21	«На деревья, на лужок тихо падает снежок» Сюжетное рисование	Изображение несложного сюжета	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоматериалов. Чтение стихотворений, рассказов
		22	«Лыжник» Предметное рисование	Изображение человека на основе простых геометрических фигур. Передача динамики	Л/б, цветные карандаши и фломастеры	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоматериалов. Чтение стихотворений, рассказов
		23	«Гжельский стаканчик» Декоративное рисование	Украшение силуэта стакана (кружки) элементами гжельского узора	Л/б в форме стакана, кружки, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Знакомство с гжельской росписью, рассматривание росписи на изделиях, иллюстраций, фотоматериалов
Март		24	«Красивая птичка» Предметное рисование	Изображение птицы на основе геометрических фигур	Л/б, цветные флуоресцентные карандаши	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоматериалов. Чтение стихотворений, рассказов
		25	«Расцвели красивые цветы» Декоративное рисование	Изображение стилизованных цветов с помощью разных приемов работы кистью	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов
		26	«Девочка пляшет»	Изображение человека на основе	Л/б, гуашь, кисти № 3,	Участие детей в плясках на

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей средней группы**

			Предметное рисование	простых геометрических фигур. Передача динамики	вода, салфетки, подставка д/кистей	музыкальных занятиях, лепка девочки в движении
		27	«Украсим кукле платьице» Декоративное рисование	Создание узора с использованием знакомых элементов (листочки, кольца, точки, линии, клеточки и др.	Вырезанные платьица из белой или цветной бумаги, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание предметов декоративного характера, создание декоративной аппликации
		28	«Козленочек» Предметное рисование	Изображение животных на четырех ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение	Цветная бумага, гуашь белая и черная, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Лепка козленочка, игры с игрушками животными
Апрель		29	«Звездное небо» Сюжетное рисование	Изображение космических объектов (планеты, кометы, метеориты и др.)	Л/б, фломастеры с эффектом металлик	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоматериалов. Чтение стихотворений, рассказов
		30	«Зайчик» Предметное рисование	Изображение животных на основе простых геометрических фигур, правильно передавая его строение	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, чтение сказок, стихотворений
		31	«Сказочный домик- теремок» Предметное рисование	Изображение сказочного домика (прямоугольная стена, маленькие окошки, треугольная крыша)	Л/б, цветные карандаши и фломастеры.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоматериалов. Чтение стихотворений, рассказов
		32	«Мое любимое солнышко» Предметное рисование	Изображение солнца различными способами	Л/б, цветные карандаши и фломастеры	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоматериалов. Чтение стихотворений, рассказов.
май		33	«Дом, в котором ты живешь» Предметное рисование	Изображение многоквартирного дома на основе прямоугольных форм	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Наблюдения на прогулках с воспитателем, с родителями. Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов
		34	«Салют победы»	Изображение несложного	Л/б, цветные	Беседа о празднике.

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей средней группы**

			Сюжетное рисование	сюжета, посвященного празднику 9 Мая	карандаши и фломастеры.	Активизация детских воспоминаний
		35	«Самолеты летят сквозь облака» Предметное рисование	Изображение самолета на основе линий, нарисованных в разных направлениях	Л/б, цветные карандаши и фломастеры	Чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми
		36	«Украшение малицы хантыйским орнаментом» Декоративное рисование. Р/к Изображение орнамента на силуэте одежды коренных народов Севера	Изображение орнамента на силуэте одежды коренных народов Севера	Л/б с силуэтным изображением одежды коренных народов севера, гуашь, кисти №5,8, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций с изображением национальной одежды хантыйских народов, беседа о традициях, быте этого народа

Л/б – лист бумаги

