

Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «31» августа 2018 года	Согласовано: Заместитель заведующего _____ Писаревская А.Н. от «30» августа 2018 года	Утверждаю: Заведующий МАДОУ «Росинка» _____ Миллер Ж.А. от «31» августа 2018 года
--	---	---

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы № 10
(с 6 до 7 лет)

Составитель: воспитатель
МАДОУ «Росинка»
Складанюк И.А.

2018 - 2019 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам освоения программы к разделу «Рисование»	7
3.	Тематический план	8
4.	Содержание работы.....	8
5.	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования к разделу «Рисование»	10
6.	Литература и средства обучения	12
7.	Календарно-тематический план по	15
8.	Протокол диагностики индивидуального развития по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»	33

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Рисование» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. В подготовительной к школе группе она направлена на создания многофигурной тематической композиции, моделирование не структурных характеристик изолированного объекта, а значительно более сложных отношений между реальными объектами.

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации НОД «Рисование» (далее - Программа) составлена в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий/А.А. Грибовская. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008;
- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальной НОД длительностью по 30 минут, согласно учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 72 НОД в учебный год, по 2 НОД в неделю. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

В подготовительной к школе группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а также в ходе режимных моментов. Преимущество отдается самостоятельной изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутри садовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию).

Задачи:

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в рисовании обусловлено возрастными особенностями детей 6-7 лет:

Предметное рисование.

✓ учить видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получающиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

✓ учить замечать изменения цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.);

✓ совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе);

✓ совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (сухая и масляная пастель, гелевые ручки и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

✓ продолжать формировать умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.

Сюжетное рисование.

✓ Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным положением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.);

✓ формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Декоративное рисование.

✓ учить детей выделять и передавать цветовую гамму ДПИ коренных народов Севера;

✓ продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народного творчества коренных народов Севера;

✓ закреплять умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

✓ закреплять умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Развитие творчества

- ✓ учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- ✓ продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ знакомить с архитектурой города;
- ✓ продолжать учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников;
- ✓ познакомить детей с произведениями живописи художников Севера;
- ✓ развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.).

В рабочей программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности, ключевых компетенций личности.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой интегративных связей, а также с возрастными возможностями воспитанников.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в рисунке
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке

Физическое развитие	Формирование знаний, способствующих сохранению и укреплению здоровья; Подбор и проведение физминуток.
---------------------	---

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Особенности и новизна организации учебного процесса:

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (проектор Hitachi и электронные образовательные ресурсы).

**Требования к уровню возможных достижений воспитанников
подготовительной к школе группы по
компоненту образовательной области «Рисование»**

В результате изучения данного раздела в подготовительной к школе группе воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ особенности изобразительных материалов;
- ✓ виды и жанры изобразительного искусства;
- ✓ законы перспективы.

Уметь:

✓ создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.);

✓ изображать ландшафт – природу в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, индустриальный

✓ использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;

✓ подчинять движения руки поставленной задаче изображения – регулировать силу нажима на карандаш и кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета или декоративного элемента;

✓ использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

✓ выполнять узоры по мотивам народного ДПИ; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом ДПИ.

Иметь представление:

✓ о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности: писанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передающих определенное настроение, состояние и по характеру могущих быть лирическими, торжественными, эпическими, декоративными и т. д.; разными и по композиции, и по способам выражения (реалистически-обобщенными, реалистическими с подробной детализацией, декоративными);

✓ о жанровой живописи, ее видах: сказки, былины, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты;

*Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год*

✓ о зависимости полученного изображения (плоскостного – рисунок, объемного – лепное изделие) от силы, размаха, длительности, легкости, свободе, направления движения рук;

✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.

Приобщение к изобразительному искусству

✓ проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, ДПИ);

✓ выделяют выразительные средства в разных видах искусства (пластика, форма, цвет, композиция, колорит);

✓ называют виды ДПИ. Народные игрушки.

Тематический план

№	Тема/ раздел		Общее количество занятий	
1	Ямал – потомкам	Предметное рисование	18	41
		Сюжетное рисование	18	
		Декоративное рисование	5	
		Знакомство с искусством	1	
2	Ноябрьск – город моей мечты	Предметное рисование	13	29
		Сюжетное рисование	16	
		Декоративное рисование	-	
		Знакомство с искусством	1	
3	Диагностические НОД		2	2
			72	72

Содержание программы

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок учится продуктивно и творчески выражать свои знания о мире и свое, подчас не выразимое словами, отношение к нему – личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и высказывать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики.

В подготовительной к школе группе творческий и технический уровень ребенка позволяет обратиться к сложной живописной композиции, насыщенной большим количеством объектов и достаточно сложными пространственными отношениями между ними. Другими словами, возможна постановка перед детьми задачи создания многофигурной тематической композиции, моделирование не структурных характеристик изолированного объекта, а значительно более сложных отношений между реальными объектами. Эти отношения могут быть предметными – существующими в предметном мире; социальными – складывающимися в мире людей; вымышленными – сказочными, былинными и др.

Все это дает возможность в процессе работы над темой задействовать общекультурный материал, использовать в процессе подготовительной работы те этапы технической проработки различных элементов будущей картины, которые были выработаны в мировой художественной культуре.

Раздел 1. «Ямал - потомкам»

Содержанием является не только историческая ситуация – история и жизнь коренных народов Севера, но и флора, и фауна Ямала. Этот раздел включает исторические экскурсии, доступные детям данного возраста с привлечением музейных материалов (краеведческих, исторических и пр.), фотоальбомов, иллюстрированных альбомов и т.п.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать:

✓ особенности изобразительных материалов;

*Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год*

- ✓ виды и жанры изобразительного искусства;
- ✓ законы перспективы.

Уметь:

- ✓ использовать художественно-символические средства для передачи личностного мироощущения;
- ✓ передавать характерную форму, строение, окраску наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные признаки и черты;
- ✓ передавать пространственные взаимоотношения изображаемых объектов;
- ✓ включать изображение человека, животного в общую композицию работы, с сохранением пропорциональных характеристик изображаемых объектов;
- ✓ применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- ✓ стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, отпуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие ДПИ коренных народов Севера.

Иметь представление:

- ✓ об истории и природе Ямальского края;
- ✓ о материальной и духовной культуре коренных народов Севера;
- ✓ о назначении и особенностях материальной культуры коренных народов Севера (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции самого предмета), связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями;
- ✓ о законах перспективы.

Раздел 1. «Ноябрьск – город моей мечты»

Содержанием является реальная жизнь. Работа над разделом включает в себя, в основном, натурные наблюдения, знакомство с историей города, зарисовки, анализ структурных элементов изображаемых объектов (например, архитектура, ландшафт), анализ пространственных взаимоотношений изображаемых объектов.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Иметь представление:

- ✓ об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности;
- ✓ о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, памятников);
- ✓ об особенностях архитектуры города, ее функциях (польза, прочность, красота).
- ✓ о типичности, обобщенности образа сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерности, индивидуальности (пожарная часть города, телепорт, Соборная мечеть, здание городской администрации и др.);
- ✓ о законах перспективы.

В ходе работы над разделами программы воспитанник осваивает правила и основные приемы работы различными изобразительными материалами.

**Способы проверки освоения воспитанниками
содержания образования
по компоненту образовательной области «Рисование»**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в рамках, специально отведенных 2 НОД, а также в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений). Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Критерии и показатели педагогической диагностики по компоненту
образовательной области «Рисование»**

№	Показатель	Самостоятельно	С помощью воспитателя	Никогда
1	Использует художественно-символические средства для передачи личностного мироощущения	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Передает характерную форму, строение, окраску наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные признаки и черты	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Использует различные приемы рисования для передачи художественного образа:			
	Рисует концом кисти	2 балла	1 балл	0 баллов
	Рисует всей кистью	2 балла	1 балл	0 баллов
4	Передает пространственные взаимоотношения изображаемых объектов	2 балла	1 балл	0 баллов
5	Включает изображение человека, животного в общую композицию работы, с сохранением пропорциональных характеристик изображаемых объектов	2 балла	1 балл	0 баллов
6	Создает нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы	2 балла	1 балл	0 баллов
7	Украшает предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера	2 балла	1 балл	0 баллов
8	Использует ритм, симметрию в композиционном построении	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов		14-18 баллов	5-13 баллов	0-4 балла
Уровневый показатель		Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл		2 балла	1 балл	0 баллов

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Методическое пособие для воспитателей/ А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2004.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
9. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1976.
10. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
11. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
12. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 1998.

1. Технические средства обучения:

- Проектор Hitachi
- Магнитофон
- CD диски
- DVD диски

2. Наглядные пособия и оборудование (физические и электронные):

Репродукции картин:

- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Смешанный жанр

Иллюстрации, фотоматериалы по теме:

- Осень
- Зима
- Весна
- Лето
- Природные явления
- Декоративно-прикладное искусство

Наглядные пособия по знакомству с искусством:

- Дымковская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
- Филимоновская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
- Матрешка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
- Богородские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
- Тверские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
- Городецкие изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними

*Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год*

Хохломские изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
Изделия гжельского промысла и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
Жостовские подносы и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
Кружевные изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
Иллюстративный материал по знакомству с творчеством:

Е. Чарушина
Ю. Васнецова
В. Конашевича
В. Лебедева
Е. Рачева
Ю. Коровина
А. Пахомова
В. Сутеева

Репродукции картин русских и зарубежных художников (пейзажные картины, натюрморт, портрет)

Изобразительные материалы и оборудование:

№п/п		Примечание
Оборудование для рисования		
1	Простой карандаш	Применяется для создания контура (подготовительного рисунка) с последующим закрашиванием цв. карандашами или красками, при рисовании сложных предметов (например, человека, животных, транспорт)
2	Цветные карандаши	В ст. гр. используются наборы из 12 и более карандашей.
3	Фломастеры	
4	Цветные восковые мелки	
5	Сангина	
6	Угольный карандаш	
7	Пастель сухая	
8	Пастель масляная	
9	Гуашь	
10	Акварель	
11	Кисти беличьи (№8, №5, №3)	
12	Кисти щетинные плоские (№5, №7)	
13	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (10×15 или 15×15)
14	Стаканчики – непроливайки	
15	Подставки для кистей	
16	Палитра	
17	Нетрадиционные изобразительные материалы (тычки, ватные палочки, печатки, коктейльные трубочки, зубные щетки)	
18	Цветные мелки	
19	Бумага разных размеров, форм (квадрат, круг, розетка, треугольник, узкий прямоугольник, форма вещей и одежды и др.), цветов	

*Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год*

20	Разнообразные шаблоны, трафареты	
21	Разнообразные раскраски	
Оборудование общего назначения		
1	Доска (для рисования мелом – белым и цветным, гуашью)	
2	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
3	Выставка рисунков	

Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

Муляжи

Овощи.

Фрукты.

Шаблоны

Овощи-фрукты.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Скульптура малых форм:

Уточка

Дракон-художник

Лошадки – 2шт.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Богородская игрушка:

Зайчик-барабанщик

Петушок-рыбак

Медведи-шахматисты

Медведь-барабанщик

музыканты

Матрешки

Филимоновская игрушка:

Заяц

Собака

Лошадь

Трехглавая лошадь

Гжель:

Тарелка

Блюдце

Стакан

Городец:

Доска 2 шт.

Бочонок

Туесок

Дымка:

Барыня 3 шт.

Олень 2 шт.

Козлик 2 шт.

Индюк 2 шт.

Уточка

Куклы:

Иван-Царевич

Зима

Гжель

Хохлома

Дымка

Ханты 2 шт.

Куклы в народных костюмах:

Русский 2 шт.

Украинский 2шт.

Татарский 2шт.

Хантыйский 2 шт.

Башкирский 1 шт.

3. Дидактические игры

Радуга деревянная

Пазлы деревянные «Русские узоры»
(гжель, хохлома, вологодское кружево,
городец)

Пазлы русские узоры

Д/и «Чудо-узоры»

**Календарно-тематический план по компоненту
образовательной области «Рисование» для детей подготовительной к школе группы № ____
на 2018-2019 учебный год**

	Дата план	Дата факт	№ п/ п	Тема, вид НОД Р/к – региональный компонент	Содержание	Материалы	Предварительная работа
<i>Ямал - потомкам</i>							
Сентябрь			1	«Что ты умеешь и любишь рисовать» Предметное рисование	Рисование на свободную тему	Л/б, материал по выбору ребёнка	
			2	«Виртуальная экскурсия по Ямалу»	Знакомство с особенностями ЯНАО	Проектор, иллюстрации, фотоматериалы	
			3	«Ямальское лето» Сюжетное рисование	Передача в рисунке впечатлений о лете. Рисование по памяти	Л/б, материал по выбору ребенка	Беседа о летних впечатлениях
			4	Д/р «Узор из осенних листьев» Декоративное рисование	Рисование узора	Л/б, гуашь, кисти № 3, тычки, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание листьев разных деревьев, иллюстраций. Беседа о ритме и правилах составления узора
			5	«На лесной опушке» Предметное рисование	Рисование грибов, ягод Ямала	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание репродукций картин с изображением натюрмортов. Д/и «Составь натюрморт»
			6	«Ветки рябины в вазе» Предметное рисование	Обучение двухцветному мазку	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Наблюдение за рябиной. Рассматривание иллюстраций, фото. Отгадывание загадок. Чтение стихотворений. Д/и «Жанр натюрморт»
			7	«В осеннем лесу» Сюжетное рисование	Изображение осеннего пейзажа	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание репродукций картин с изображением Северных художников. Д/и «Собери пейзаж»
			8	«Осеннее дерево под ветром и дождем» Предметное рисование	Изображение деревьев в ветреную погоду	Л/б, сангина, угольный карандаш	Наблюдения за изменением положения ствола и веток дерева в ветреную погоду
Октябрь			9	«Осень в городе» Сюжетное рисование	Изображение городского осеннего пейзажа	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Наблюдения на прогулке за изменением пейзажа

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год**

		10	«Ель» Предметное рисование	Рисование елей разного возраста (старая ель, молодая елка, маленькая елочка). Передача характерных особенностей дерева	Л/б, фломастеры, карандаши	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением елки. Наблюдение за деревом на участке ДОУ. Чтение стихотворений, отгадывание загадок. Беседа о красоте и выразительности ели, необходимости ее охраны.
		11	«Береза» Предметное рисование	Рисование березы. Передача характерных особенностей дерева	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением березы. Наблюдение за деревом на участке ДОУ. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		12	«Осина» Предметное рисование	Рисование осины. Передача характерных особенностей дерева	Л/б, масляная пастель	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением осины. Наблюдение за деревом на участке ДОУ. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		13	«Сосна» Предметное рисование	Отображение в рисунке отношений ближе-дальше-далеко Передача характерных особенностей дерева	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением сосны. Наблюдение за деревом на участке ДОУ. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		14	«Какие они разные, деревья и кусты» Сюжетное рисование	Изображение нескольких видов деревьев по выбору детей	Л/б, материал по выбору детей	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением деревьев Северного края. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		15	«Стайка воробьев» Сюжетное рисование	Изображение нескольких воробьев в разном положении	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением воробья. Наблюдение за воробьем на участке ДОУ. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		16	«Пуночка» Предметное рисование	Изображение птицы. Передача характерных особенностей	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением пуночки
		17	«Синичкин день» Предметное рисование	Изображение синички на ветке	Л/б, масляная пастель.	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением синицы. Чтение стихотворений, отгадывание

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год**

						загадок
		18	«Любимые птицы Волшебницы - Зимы» Предметное рисование	Коллективная работа. Изображение снегиря на ветке	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением снегиря. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
Ноябрь		19	«Совушка - Сова» Предметное рисование	Изображение совы. Передача характерных особенностей птицы	Л/б, сангина	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением совы. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		20	«Полярная сова» Предметное рисование	Изображение совы. Передача характерных особенностей птицы	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей, синий маркер	
		21	«Сорока оглянулась» Предметное рисование	Изображение сороки графическим материалом	Л/б, угольный карандаш	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением сороки. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		22	«Ямальные стерхи» Предметное рисование	Изображение стерхов. Передача характерных особенностей птицы	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей, синий маркер	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением птиц. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		23	«Хозяин леса - Медведь» Сюжетное рисование	Изображение медведя в берлоге	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей, синий маркер	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением медведя. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		24	«Рыжая плутовка» Сюжетное рисование	Изображение лисы, передача характерных особенностей животного, пластики тела	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей, синий маркер	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением лисы. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		25	«Песец» Предметное рисование	Изображение зверька, передача характерных особенностей животного	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей, черный маркер	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		26	«Северный олень» Сюжетное рисование	Изображение оленя в естественной среде	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей, черный маркер	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение стихотворений, отгадывание загадок

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год**

Декабрь			27	«Ежи на поляне» Сюжетное рисование	Изображение ежей полусухой щетинной кистью	Л/б, гуашь, кисти плоская щетинная № 4, вода, салфетки, подставка д/кистей, черный маркер	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
			28	«Заяц-беляк» Предметное рисование	Изображение зайца в лесу	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей, черный маркер	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
			29	«Орешки для белки» Сюжетное рисование	Изображение белки на дереве	Л/б, масляная пастель	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
			30	«Мамонтенок Люба» Предметное рисование	Изображение мамонтёнка	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей, черный маркер	Рассматривание иллюстраций, фотографий
			31	«Северное сияние» Сюжетное рисование	Изображение явления природы Крайнего Севера	Л/б, восковые мелки, акварель	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением северного сияния. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
			32	«Пурга в тундре» Сюжетное рисование	Передача в рисунке зимнего природного явления	Л/б черная, фиолетовая, темно- синяя бархатная бумага, белый мел, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание репродукций, иллюстраций с изображением зимних пейзажей. Чтение рассказов, стихотворений, отгадывание загадок о зиме. Д/и «Из чего состоит пейзаж»
			33	«Ночной Ямал» Сюжетное рисование	Рисование зимнего пейзажа	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание репродукций, иллюстраций с изображением зимних пейзажей. Чтение рассказов, стихотворений, отгадывание загадок о зиме. Д/и «Из чего состоит пейзаж»
			34	«О чем рассказывает северный орнамент» Декоративное рисование	Изображение орнамента	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Просмотр презентации «О чем рассказывает северный орнамент»

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год**

Январь			35	«Орнаменты лесных ненцев» Декоративное рисование	Рисование орнаментов ненецкого народа	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением орнаментов. Беседа о правилах и особенностях составления ненецкого орнамента. Д/и «Собери орнамент»
			36	«Кукла Акань» Декоративное рисование	Рисование по мотивам прикладного творчества коренных народов Севера	Л/б, масляная пастель	Рассматривание иллюстраций с изображением куклы. Беседа об игрушках детей коренных жителей Севера
			37	«Украсть ягушку (малиу) узором» Декоративное рисование	Рисование орнаментов ненецкого народа на силуэте национальной одежды	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением национальной одежды. Знакомство с различиями мужской, женской и детской одежды
			38	«На охоте» Сюжетное рисование	Изображение коренного жителя на охоте	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением коренных жителей
Февраль			39	«Северная красавица» Сюжетное рисование	Изображение хантыйской девушки		
			40	«Упряжка с оленями» Сюжетное рисование	Сюжетная композиция по мотивам народных праздников коренного населения Севера	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением оленей, праздничных игр оленеводов. Чтение стихотворений, отгадывание загадок. Беседа о значении оленя в жизни коренных жителей Севера
			41	«На рыбалке» Сюжетное рисование	Изображение сюжета с рыбалкой	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Беседа о традициях и быте коренных народов Севера. Рассматривание иллюстраций
			42	«Чумы оленеводов» Сюжетное рисование	Изображение предметов быта коренных жителей Севера	Л/б, масляная пастель	Беседа о традициях и быте коренных народов Севера. Рассматривание иллюстраций. Д/и «Перспектива»
Ноябрьск – город моей мечты							
			43	«Виртуальная экскурсия по городу»	Знакомство с историей города, его достопримечательностями	Проектор, иллюстрации, фотоматериалы	
			44	«Памятный комплекс воинам, павшим в	Изображение архитектурных	Л/б, цветные карандаши,	Рассматривание иллюстраций, фотографий объектов архитектуры

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год**

			<i>Великой Отечественной войне»</i> Сюжетное рисование	сооружений города Ноябрьск	фломастеры	города Ноябрьска. Чтение стихотворений о городе	
		45	<i>«Площадь опалённой юности»</i> Сюжетное рисование				Л/б, акварель, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей
			46	<i>«Город, в котором я живу»</i> Сюжетное рисование	Изображение архитектурных сооружений города Ноябрьск.	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей.	Рассматривание иллюстраций, фотографий объектов архитектуры города Ноябрьска. Чтение стихотворений о городе.
Март			47	<i>«Портрет воспитательницы»</i> Предметное рисование	Изображение портрета воспитательницы к празднику 8 Марта	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Д/и «Найди недостаток в портрете», «Гайна портрета»
			48	<i>«Букет цветов для мамы»</i> Предметное рисование	Изображение букета мимозы	Л/б, гуашь, кисти № 3, тычки, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа о приближающемся празднике, рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением мимозы
			49	<i>«Легковой автомобиль»</i> Предметное рисование	Изображение отдельных видов транспорта, передача формы основных частей, деталей, их величины и расположения	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Наблюдения по дороге в детский сад, рассматривание иллюстраций, аппликаций, сделанных детьми
			50	<i>«Автомобиль остановился вечером возле дома»</i> Сюжетное рисование	Изображение частичной заслоненности предметов	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	
			51	<i>«Мы гуляем на участке детского сада»</i> Сюжетное рисование	Изображение фигуры человека в движении	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	
			52	<i>«Детский парк»</i> Сюжетное рисование	Изображение архитектурных сооружений города Ноябрьск	Л/б, материалы по выбору детей	Рассматривание иллюстраций, фотографий объектов архитектуры города Ноябрьска. Чтение стихотворений о городе
			53	<i>«Город славится трудом»</i> Сюжетное рисование	Изображение нефтяных вышек	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Рассматривание иллюстраций, фотографий нефтяных вышек. Чтение стихотворений о нефтяниках
			54	<i>«Административное</i>	Изображение	Л/б, акварель, кисти	Рассматривание иллюстраций,

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год**

			здание ОАО «Газпромнефть- Ноябрьскнефтегаз» Предметное рисование	архитектурных сооружений города Ноябрьск	№ 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	фотографий объектов архитектуры города Ноябрьска. Чтение стихотворений о городе
		55	«Здание городской администрации» Предметное рисование		Л/б, цветные карандаши, фломастеры	
		56	«Памятник белым медведям» Предметное рисование	Изображение памятника	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотографий
Апрель		57	«Космический пейзаж» Сюжетное рисование	Изображение космического пейзажа в смешанной технике восковые мелки- акварель	Л/б, восковые мелки, акварель	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением космоса. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
		58	«Выход в открытый космос» Сюжетное рисование.	Изображение космонавта в открытом космосе.	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей.	
		59	«Пожарная часть города» Предметное рисование.	Изображение архитектурных сооружений города Ноябрьск	Л/б, масляная пастель.	Рассматривание иллюстраций, фотографий объектов архитектуры города Ноябрьска. Чтение стихотворений о городе
		60	«Памятник герою- пожарному» Предметное рисование		Л/б, цветные карандаши, фломастеры	
		61	«Храм Архистратига Божия Михаила» Предметное рисование	Изображение архитектурных сооружений города Ноябрьск	Л/б, масляная пастель	Рассматривание иллюстраций, фотографий объектов архитектуры города Ноябрьска. Чтение стихотворений о городе
		62	«Соборная мечеть» Предметное рисование	Изображение архитектурных сооружений города Ноябрьск	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа о сказочно-былинном жанре. Рассматривание иллюстраций с изображением русского народного мужского костюма
		63	«Памятник летчикам- первопроходцам» Предметное рисование	Изображение архитектурных сооружений города Ноябрьск	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Рассматривание иллюстраций, фотографий объектов архитектуры города Ноябрьска. Чтение стихотворений о городе
		64	«Писанки» Предметное рисование	Украшение обводной формы геометрическим	Л/б в форме обводной,	Беседа о приближающемся празднике, традициях его празднования

**Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год**

				орнаментом	фломастеры	
Май		65	«Первомайский праздник в городе» Сюжетное рисование	Изображение праздничного городского пейзажа	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа о первомайском празднике. Рассматривание иллюстраций праздничного города
		66	«Победный салют» Сюжетное рисование	Изображение праздничного салюта в смешанной технике восковые мелки-акварель	Л/б, восковые мелки, акварель, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа о приближающемся празднике. Чтение рассказов на военную тематику. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением салюта
		67	«Семейная прогулка по городу» Сюжетное рисование	Изображение фигуры человека с соблюдением относительной величины и пропорций	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Наблюдения во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах
		68	«Субботник» Сюжетное рисование	Отображение в рисунке труда людей: положение фигур, разнообразные орудия труда	Л/б, простой карандаш, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Труд детей на участке. Наблюдение за работой взрослых. Беседы о подготовке к субботнику по всей стране
		69	«Как красиво в природе весной» Сюжетное рисование	Изображение праздничного города в смешанной технике восковые мелки-акварель	Л/б, восковые мелки, акварель.	Беседа об изменениях происходящих в природе весной. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением весенней природы. Д/и «Времена года»
		70	«Телепорт» Предметное рисование	Изображение архитектурных сооружений города Ноябрьск по выбору детей	Л/б, цветные карандаши, фломастеры	Рассматривание иллюстраций, фотографий объектов архитектуры города Ноябрьска. Чтение стихотворений о городе
		71	«Любимый уголок в Ноябрьске» Сюжетное рисование		Л/б, материалы по выбору детей	
		72	«Город будущего» Сюжетное рисование	Изображение фантазийного города		

Л/б – лист бумаги

*Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год*

**Протокол диагностики индивидуального развития по компоненту образовательной области «Рисование»
воспитанников подготовительной к школе группы № ____ за 2018– 2019 учебный год**

Педагог: _____

№	Ф.И. ребенка	Использует художественные символические средства для передачи личного мироощущения	Предметное рисование								Сюжетное рисование				Декоративное рисование				Сумма		Ур. пок-ль			
			Передает характерную форму, строение, окраску наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные признаки и черты		Использует различные приемы рисования для передачи художественного образа		Передает пространственные взаимоотношения изображаемых объектов		Включает изображение человека, животного в общую композицию работы, с сохранением пропорциональных характеристик изображаемых объектов		Создает нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы		Украшает предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера		Использует ритм, симметрию в композиционном построении									
			н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
																						В	В	
																						С	С	
																						Н	Н	

*Рабочая программа по разделу «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы на 2018-2019 учебный год*