

## ДОМАШНЯЯ ИГРОТЕКА

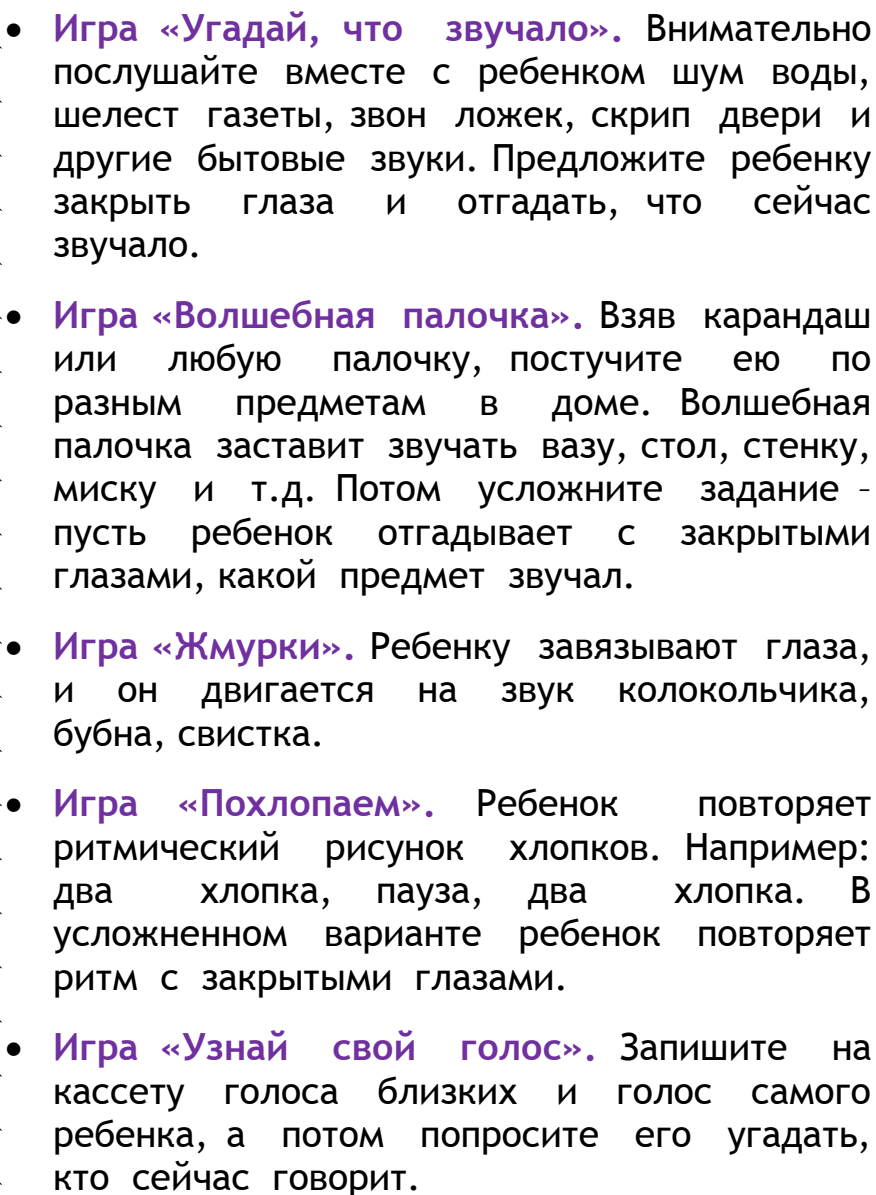
Рекомендации для родителей  
МАДОУ «Росинка»

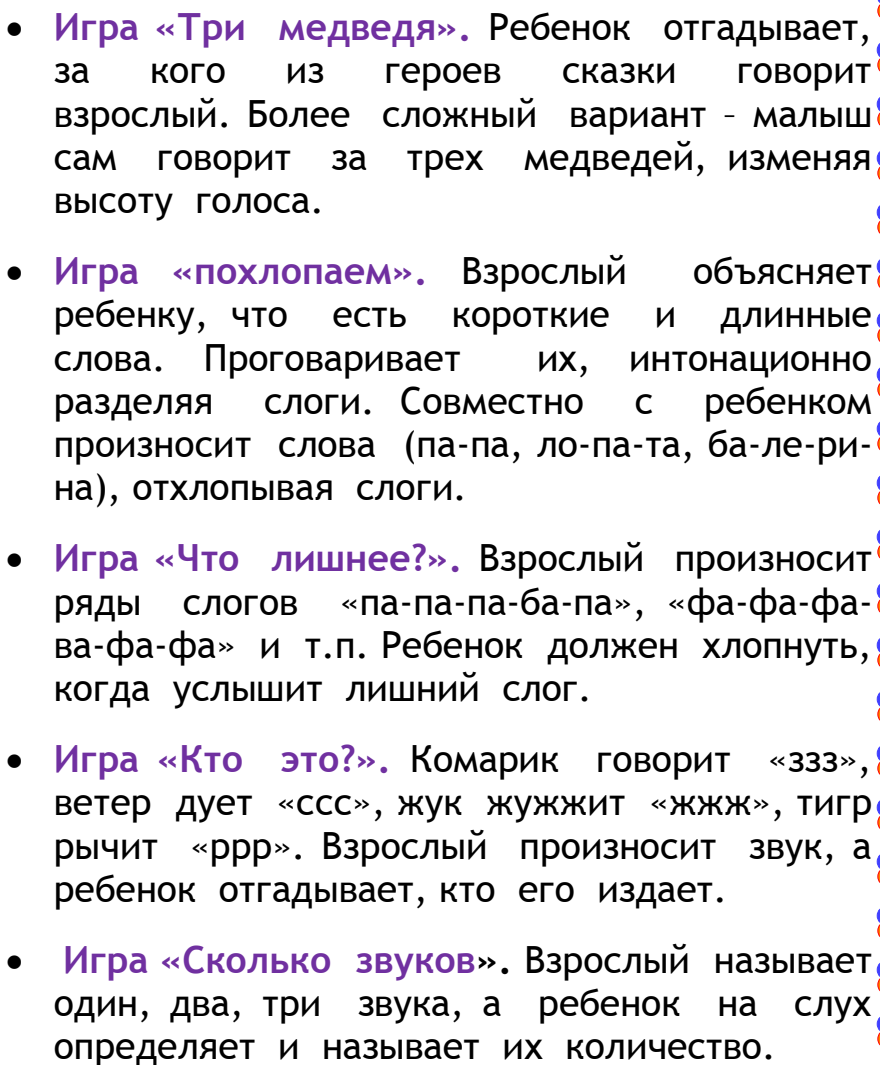
# "ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЗВУКОВ"

*игры на развитие  
фонематических представлений*



Составитель:  
учитель-логопед  
Кадочникова Наталия Олеговна

- 
- **Игра «Угадай, что звучало».** Внимательно послушайте вместе с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.
  - **Игра «Волшебная палочка».** Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стенку, миску и т.д. Потом усложните задание - пусть ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.
  - **Игра «Жмурки».** Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.
  - **Игра «Похлопаем».** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, два хлопка. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.
  - **Игра «Узнай свой голос».** Запишите на кассету голоса близких и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

- 
- **Игра «Три медведя».** Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант - малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.
  - **Игра «похлопаем».** Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.
  - **Игра «Что лишнее?».** Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-фа-ва-фа-фа» и т.п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний слог.
  - **Игра «Кто это?».** Комарик говорит «ззз», ветер дует «ссс», жук жужжит «жжж», тигр рычит «ррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.
  - **Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

*Даже когда дети заняты игрой сами, без взрослых, старайтесь слышать, что и как они говорят, и поправляйте их.*

*Следите также и за собственной речью.*