

Департамент образования Администрации города Ноябрьск
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
Протокол №2
от «31» августа 2021 года

Согласовано:
Заместитель заведующего
_____ Писаревская А.Н.
от «30» августа 2021 года

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«Росинка»
_____ Миллер Ж.А.
от «31» августа 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы
общеразвивающей направленности
(с 3 до 4 лет)

Составитель: воспитатель МАДОУ
«Росинка»
Муллагалиева Ф.Ф.
Сидорова А.И.

2021 - 2022 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Требования к уровню возможных достижений воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	6
3	Тематический план	7
4	Содержание работы.....	8
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	10
6	Литература и средства обучения	11
7	Календарно-тематический план.....	12
8.	Диагностическая карта.....	14

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Лепка» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Программа II младшей группы основывается на природном интересе детей этого возраста к манипулированию изобразительными материалами. Основной задачей развития изобразительной деятельности во II младшей группе является формирование умений и навыков владения пластическими материалами.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Конструирование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности (3-4 лет) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;

Рабочая программа рассчитана на 17 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (2 раз в месяц) длительностью по 15 минут. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

Во II младшей группе программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного

материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель: развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности.

Задач:

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в лепке обусловлено возрастными особенностями детей 3-4 лет:

✓ продолжать учить использовать различные приемы лепки; предметы, состоящие из 2-3 деталей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

✓ продолжать формировать представления о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки;

✓ закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Развитие творчества

✓ учить вносить дополнения, изменения, преобразование уже знакомого материала, применять известное в новых ситуациях, создавать новую комбинацию из усвоенных, старых элементов; изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.;

✓ продолжать формировать интерес к лепке;

✓ побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя соответствующие материалы;

✓ вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Формирование сенсорных способностей

✓ учить видеть красоту основной формы предмета, его частей. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;

✓ закреплять умение соотносить цвета с предметами окружающей действительности и называть их (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый);

✓ развивать умение узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

Приобщение к изобразительному искусству

✓ развивать умение видеть красоту в объектах природы, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешка);

✓ содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.).

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, а также
---	------------------------------------	---

		знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в лепке
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы и состоящие из комбинаций форм; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия
	Физическое развитие	Использование физкультурминуток. Формирование правильной осанки.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Особенности и новизна организации учебного процесса:

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (проектор Hitachi и электронные образовательные ресурсы).

**Требования к уровню возможных достижений воспитанников
второй младшей группы по образовательному компоненту
«Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В результате изучения данного раздела во II младшей группе воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ материалы, которые используют в лепки;
- ✓ названия народных игрушек (матрешка, дымковская, филимоновская).

Уметь:

- ✓ использовать в работе разные приемы лепки и соединения деталей;
- ✓ лепить предметы, состоящие из 1-3 частей одинаковой или разной формы.

Иметь представление:

- ✓ о свойствах пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимают какие предметы из них можно вылепить;
- ✓ о зависимости полученного объемного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.
- ✓ о предметах и явлениях окружающей действительности.

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- ✓ радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Тематический план

№	Раздел / Тема	
1	Экспериментирование с пластическим материалом	2
2	Лепка на основе цилиндрических форм	5
3	Лепка на основе шарообразных форм	6
4	Лепка предметов на основе нескольких форм	4
	Всего:	17

Содержание работы

Ребенок четвертого года жизни интенсивно развивается. В результате сенсорной работы, проделанной на предыдущем этапе, восприятие детей становится более дифференцированным, у них складываются представления о форме, цвете предметов, их величине. Происходит дальнейшее развитие памяти.

С обогащением опыта детей и совершенствованием речи развивается детское воображение. Первоначально образы произвольного воображения возникают под влиянием воздействия взрослых. Замыслы детей еще бедны, неустойчивы.

Для изобразительной деятельности детей четвертого года жизни характерны быстрые переходы процесса изображения в игру. Ребенка привлекает сам процесс лепки, который он дополняет своими действиями с вылепленным предметом. Созданное изображение тут же обыгрывается.

В процессе НОД во II младшей группе решается ряд задач. Прежде всего, это формирование целенаправленного и устойчивого интереса к пластической деятельности, к ее результату и качеству самой работы, так как именно интерес приводит к накоплению необходимых для изобразительной деятельности знаний, умений и навыков. Серьезной задачей является формирование наблюдательности, способности сосредоточивать внимание на предмете, замечать его форму, величину, некоторые характерные признаки (например, особенности формы клюва у птички, ушей и хвоста у животных). Разделы учебного плана систематизированы по принципу освоения разных приемов лепки.

Раздел 1. Экспериментирование с пластическим материалом

НОД этого раздела направлены на развитие интереса к лепке из пластилина, глины. Дети украшают основы из пластического материала различными отпечатками.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать:

- ✓ что печатки оставляют характерный след на пластическом материале.

Уметь:

- ✓ наносить узор на всю поверхность изделия.

Иметь представление:

- ✓ об основных свойствах пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто и др.).

Раздел 2. Лепка на основе цилиндрических форм

НОД этого раздела направлены на отработку умения раскатывать столбики из пластилина, глины между ладонями прямыми движениями обеих рук (палочки, конфеты и пр.).

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать:

- ✓ что на основе цилиндрической формы можно слепить различные знакомые им предметы;

Уметь:

- ✓ лепить цилиндрическую форму;
- ✓ видоизменять цилиндрическую форму путем соединения в кольцо и плотного прижимания концов цилиндра друг к другу; путем сплющивания или расплющивания;

✓ соединять несколько цилиндрических форм (одинаковых или разных по размеру) в одно изделие.

Иметь представление:

✓ о предметах и явлениях окружающей действительности.

Раздел 3. Лепка на основе шарообразных форм

В ходе реализации НОД этого раздела дети учатся скатывать пластический материал формообразующими кругообразными движениями обеих рук (шарик, витамины, горошек, колобки, солнышко, яблоко, прянички).

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать:

✓ что на основе шарообразной формы можно слепить различные знакомые им предметы.

Уметь:

✓ лепить шарообразную форму;

✓ видоизменять шарообразную форму путем сплющивания, расплющивания, вдавливания и др.;

✓ соединять несколько шарообразных форм (одинаковых или разных по размеру) в одно изделие;

✓ дополнять вылепленное изделие бросовым материалом (ежики, вот какие у нас пальчики).

Раздел 4. Лепка предметов на основе нескольких форм

НОД этого раздела направлены на отработку умения соединять разные формы в одном изделии (предметы, имеющие в основе шарообразные и цилиндрические формы).

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать:

✓ предметы могут иметь более сложную форму и состоять из нескольких простых форм (шарообразной и цилиндрической).

В ходе работы над всеми разделами программы воспитанник осваивает правила и основные приемы работы пластическими материалами.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в рамках специально отведенных 2 НОД, а так же в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Критерии и показатели педагогической диагностики по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

№	Критерий	Показатель		
		Самостоятельно	С помощью воспитателя	Редко
1	Использует различные приемы лепки для передачи художественного образа			
	Отщипывание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Скатывание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Раскатывание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сплющивание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Расплющивание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Вдавливание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Соединение концов цилиндрической формы и скрепление их путем прижимания одного к другому.	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Наносит узор на поверхность изделия	2 балла	1 балл	0 баллов
Уровневый показатель		Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл		2 балла	1 балл	0 баллов

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988;
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;
4. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992;
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1985;
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009;
11. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.

Средства обучения, оборудование

Технические средства обучения:

- Магнитофон
- CD диск

2. Наглядные пособия и оборудование:

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по лепке

Изобразительные материалы и оборудование:

№п/п		Примечание
1.	Пластилин	
2.	Доски для лепки	
3.	Стеки	Детям дают палочки, заостренные с одной стороны, для нанесения узора (например, на вылепленное печенье и др.)
4.	Печатки (разные по форме палочки из дерева, пластмассы, металла)	
5.	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (30×30)
6.	Розетки для воды	
7.	Бросовый материал (трубочки, бусинки и др.)	
Оборудование общего назначения		
1.	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
2.	Стенд – выставка для лепки	

**Календарно-тематический план
образовательного компонента «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы
на 2021-2022 учебный год**

Дата план	Дата факт	№ п/п	Тема НОД	Содержание	Материалы	Предварительная работа
13.09		1	« <i>Знакомство с пластилином</i> »	Экспериментирование с пластилином	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	
27.09		2	« <i>Конфетки</i> »»	Раскатывание цилиндрической формы	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Обследование предметов цилиндрической формы
11.10		3	« <i>Хлебная соломка</i> »	Раскатывание цилиндрической формы	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Собирать палочки на участке, рассматривать их, обращать внимание детей на то, что они длинные, ровные. Рассматривать кольца, баранки
25.10		4	« <i>Бублики</i> »	Раскатывание цилиндрической формы, свертывание и соединение путем прижимания	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка.	
08.11		5	« <i>Северные ягоды</i> » Р/к Знакомство с флорой Севера	Скатывание шарообразной формы	Пластилин красного, синего цвета, салфетка, подставка для лепки	Рассматривание иллюстраций, фото. Отгадывание загадок. Чтение стихотворений
22.11		6	« <i>Подарок любимому щенку (котенку)</i> »	Лепка цилиндрической или шарообразной формы (на выбор ребенка)	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Беседа о домашних животных
06.12		7	« <i>Крендельки</i> »	Раскатывание цилиндрической формы, сворачивание ее в крендельки разными способами	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Игры в кукольном уголке
20.12		8	« <i>Шарики</i> »	Скатывание шарообразной формы	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Игра «Прокати шарик в ворота» и др
17.01		9	« <i>Орешки для белочки</i> » Р/к Знакомство с животными Севера	Скатывание шарообразной формы	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Беседа про зимующих животных
31.01		10	« <i>Печенье</i> »	Скатывание шарообразной формы, сплющивание, украшение отпечатыванием	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Во время игр, прогулок рассматривать плоские круглые предметы

				разных предметов		
14.02		11	<i>«Самолеты стоят на аэродроме»</i>	Раскатывание цилиндрической формы, сплющивание	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Игры с игрушечными самолетами, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений
28.02		12	<i>«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»</i>	Скатывание шарообразной формы, раскатывание цилиндрической формы, соединение путем прижимания. (шарообразная – голова и столбика - шубки)	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Игры с мелкими куклами в игровом уголке, на прогулке. Уточнение их строения и формы частей
14.03		13	<i>«Мандарины и апельсины»</i>	Скатывание шарообразной формы	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	В повседневной жизни и в процессе игр продолжать обогащение представлений детей о предметах круглой формы разной величины
28.03		14	<i>«Погремушка»</i>	Скатывание шарообразной формы, раскатывание цилиндрической формы, соединение путем прижимания	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Игры в игровом уголке, рассматривание погремушек, уточнение их формы
11.04		15	<i>«Картинки на пластилине»</i>	Экспериментирование с пластическим материалом. Украшение различными отпечатками	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание иллюстраций с изображением различных узоров
25.04		16	<i>«Башенка («Пирамидка»)</i>	Скатывание шарообразной формы, сплющивание, соединение в одно изделие	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Игры с пирамидками, обследование
23.05		17	<i>«Зайчик»</i>	Создание образа зайчика из нескольких деталей разных по форме и размеру	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, чтение стихотворений

