

Департамент образования Администрации города Ноябрьск  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РОСИНКА»**  
муниципального образования город Ноябрьск  
(МАДОУ «Росинка»)

**Рассмотрено:**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №2

от «31» августа 2021 года

**Согласовано:**  
Заместитель заведующего  
Писаревская А.Н.

от «30» августа 2021 года



**Утверждаю:**  
Заведующий МАДОУ  
«Росинка»  
Миллер Ж.А.

от «31» августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы  
общеразвивающей направленности  
(с 3 до 4 лет)

**Составитель: воспитатель  
МАДОУ «Росинка»  
Муллагалиева Ф.Ф.  
Сидорова А.И.**

2021 - 2022 уч. г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | Пояснительная записка .....   | 3  |
| 2  | Требования к уровню возможных достижений воспитанников по образовательному компоненту «Аппликации» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....           | 6  |
| 3  | Тематический план .....   | 7  |
| 4  | Содержание работы.....  | 8  |
| 5  | Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Аппликации» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ..... | 9  |
| 6  | Литература и средства обучения .....  | 10 |
| 7  | Календарно-тематический план .....  | 11 |
| 8. | Диагностическая карта.....  | 13 |

## Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Аппликация», предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Программа II младшей группы основывается на природном интересе детей этого возраста к манипулированию изобразительными материалами. Основной задачей развития изобразительной деятельности во II младшей группе является формирование интереса к аппликации.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликации» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности (3-4 лет) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;

Рабочая программа рассчитана на 9 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в месяц) длительностью по 15 минут. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

Во II младшей группе программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и

содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

**Цель** - развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (аппликация).

**Задачи:**

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

**Приобретение технических умений и навыков** в аппликации обусловлено возрастными особенностями детей 3-4 лет:

✓ учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу;

✓ учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

✓ приобщать детей к искусству аппликации.

**Развитие творчества**

✓ учить изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, вносить дополнения, изменения, преобразование уже знакомого материала, применять известное в новых ситуациях, создавать новую комбинацию из усвоенных, старых элементов;

✓ формировать интерес к аппликации;

✓ вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Формирование сенсорных способностей**

✓ учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета, включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;

✓ закреплять умение соотносить цвета с предметами окружающей действительности и называть их (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый);

✓ развивать умение узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

**Приобщение к изобразительному искусству**

✓ содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства (узоры, орнаменты на изделиях декоративно-прикладного искусства).

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

|   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей |
| 2 | Познавательное развитие            | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.   |

|   |                     |  |
|---|---------------------|--|
|   |                     | Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм; передавать строение предмета, общие признаки |
| 3 | Речевое развитие    | Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам.   |
| 4 | Физическое развитие | Использование физкультминуток. Формирование правильной осанки.   |

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

**Особенности и новизна организации учебного процесса:**

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (проектор Hitachi и электронные образовательные ресурсы).

**Требования к уровню возможных достижений воспитанников второй младшей группы по образовательному компоненту «Аппликации» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В результате изучения данного раздела во II младшей группе воспитанники **могут:**

***Знать:***

- ✓ материалы, которые используют в ходе аппликации;
- ✓ цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый)

***Уметь:***

- ✓ пользоваться клеем;
- ✓ создавать изображения путем наклеивания готовых форм;
- ✓ украшать заготовки из бумаги разной формы;
- ✓ подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

***Иметь представление:***

- ✓ о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы;
- ✓ о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).

***Приобщение к изобразительному искусству***

- ✓ проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- ✓ радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

### Тематический план

| <i>№</i> | <i>Тема/ раздел</i>     | <i>Общее количество НОД</i> |
|----------|-------------------------|-----------------------------|
| 1        | Предметная аппликация   | 6                           |
| 2        | Декоративная аппликация | 3                           |
|          | <i>Итого:</i>           | 9                           |

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

При выборе содержания аппликаций для младших дошкольников следует исходить из особенностей развития их мышления, учитывать его конкретно-образный характер. Дети с большим интересом раскладывают и наклеивают знакомые им предметы, комбинируют их по признаку цвета, формы, величины.

По мере овладения умением сочетать различные цвета детям дается возможность более свободного выбора фигур, вырезанных из бумаги разной окраски. Так, малыши могут выбрать и наклеить разноцветные шары, кубики, праздничные флажки.

Содержание аппликации необходимо связывать с непосредственными наблюдениями, сезонными изменениями природы, праздниками, играми. Например, осенью дети собирают и рассматривают листья, овощи, фрукты, цветы, ягоды.

В ходе НОД малыши должны научиться правильно использовать пространство листа бумаги.

### **Раздел 1. Предметная аппликация**

НОД этого раздела направлена на обучение наклеиванию предметных изображений на основе простых геометрических фигур.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

**Знать:**

- ✓ основные геометрические фигуры ( , , ).

**Уметь:**

- ✓ создавать предметные изображения путем наклеивания готовых форм.

**Иметь представление:**

- ✓ о таких геометрических фигурах как

### **Раздел 1. Декоративная аппликация**

В ходе работы над этим разделом дети II младшей группы учатся украшать заготовку (полоса, четырехугольник, круг) узором на основе простых геометрических фигур.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

**Знать:**

- ✓ элементы узора, расположение узора.

**Уметь:**

- ✓ чередовать элементы узора.

**Иметь представление:**

- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция.



**Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Аппликации» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в рамках специально отведенных 2 НОД, а так же в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Критерии и показатели педагогической диагностики по образовательному компоненту «Аппликации» образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

| №                           | Показатель                                     | Выполняет работу самостоятельно<br>(детали приклеены аккуратно) | Выполняет работу с помощью воспитателя | Выполняет редко<br>(работа выполнена небрежно) |
|-----------------------------|--|---|--|--|
|                             | Критерий                                       |   |  |  |
| 1                           | Создает изображения предметов из готовых фигур | 2 балла   | 1 балл                                 | 0 баллов                                       |
| 2                           | Умеет аккуратно наклеивать детали изображения  | 2 балла   | 1 балл                                 | 0 баллов                                       |
| <b>Уровневый показатель</b> |  | <b>Высокий</b>  | <b>Средний</b>                         | <b>Низкий</b>                                  |
| <b>Присваиваемый балл</b>   |  | <b>2 балла</b>  | <b>1 балл</b>                          | <b>0 баллов</b>                                |

## ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Методическое пособие для воспитателей/ А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2004.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
8. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
9. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 1998.

### Средства обучения, оборудование

#### 1. Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски;

#### 2. Наглядные пособия и оборудование:

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по аппликации

### Изобразительные материалы и оборудование

| №п/п                                  |   | Примечание  |
|---------------------------------------|---|---|
| <b>Оборудование для аппликации</b>    |   |   |
| 1.                                    | Цветная бумага                                  |   |
| 2.                                    | Цветной картон (плоский, гофрированный)         |   |
| 3.                                    | Щетинные кисти                                  |   |
| 4.                                    | Пластина (подкладка для намазывания форм клеем) |   |
| 5.                                    | Салфетки  | Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (10×15 или 15×15) |
| 7.                                    | Розетки для клея                                |   |
| 8.                                    | Подносы (для форм и обрезков бумаги)            |   |
| 9.                                    | Клей  | Изготавливают из картофельного крахмала или пшеничной муки.                       |
| 10.                                   | Бросовый материал для составления коллажей      |   |
| <b>Оборудование общего назначения</b> |   |   |
| 2.                                    | Стенд для рассматривания (полочка красоты)      |   |
| 3.                                    | Выставка работ                                  |   |

**Календарно-тематический план  
образовательного компонента «Аппликация» образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы  
на 2021-2022 учебный год**

| <b>Дата план</b> | <b>Дата факт</b> | <b>№ п/п</b> | <b>Тема НОД</b>  | <b>Содержание</b>   | <b>Материалы</b>   | <b>Предварительная работа</b>  |
|------------------|------------------|--------------|--|---|--|--|
| 20.09            |                  | <b>1</b>     | «Шарики катятся по дорожке»<br>Аппликация предметная             | Создание композиции из готовых форм (круги)   | Полоска бумаги 15×6 см, кружки разных цветов на разные столы (D 4 см), клей, кисти д/клея, салфетка, клеенка для промазывания деталей, поднос для готовых форм                                       | Игры с дидактическими игрушками. Знакомство с предметами круглой формы разной окраски          |
| 18.10            |                  | <b>2</b>     | «Большие и маленькие яблоки на тарелке»<br>Аппликация предметная | Наклеивание готовых силуэтов (яблоки и по 1-2 листочка)   | Силуэты яблок одного цвета и разного размера (D 3 см и 2 см), и листочки, л/б (круги-тарелочки), клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенка для промазывания деталей, поднос для готовых форм         | Рассматривание иллюстраций, уточнение представлений о форме и цвете яблок. Отгадывание загадок |
| 15.11            |                  | <b>3</b>     | «Шарики и кубики»<br>Аппликация декоративная                     | Наклеивание готовых форм, чередование геометрических фигур  | Полоска бумаги размером 6х18 см, круги диаметром 3 см и квадраты размером 3х3 см (одного цвета на стол), клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенка для промазывания деталей, поднос для готовых форм | Игры с кубиками и шарами в игровом уголке  |
| 13.12            |                  | <b>4</b>     | «Снеговик»<br>Аппликация предметная                              | Наклеивание частей разных по величине. Дополнение изображения разными деталями  | Л/б, вырезанные круги разных размеров, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), клей, кисти д/клея, клеенка для промазывания деталей, салфетка, поднос для готовых форм                      | Лепка снеговиков на прогулке   |
| 24.01            |                  | <b>5</b>     | «Красивая салфеточка»<br>Аппликация декоративная                 | Создание узора на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки | Белая бумага размером 15×15 см, кружки разные по величине (D 3 см и 2 см), хорошо сочетающиеся по цвету (по два цвета на стол), два образца, разные по цветовому решению, клей, кисти д/клея,        | Рассматривание предметов, украшенных простым декоративным узором                               |

|       |  |          |  |  |  |   |
|-------|--|----------|--|--|--|---|
|       |  |          |  | другого цвета  | клеенка для промазывания деталей, салфетка, поднос для готовых форм  |   |
| 21.02 |  | <b>6</b> | «Флажки»<br>Аппликация предметная  | Изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей  | Л/б размером 1/2 альбомного листа, прямоугольник размером 3×4 см, полоска бумаги размером 1×8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков клей, кисти д/клея, клеенка для промазывания деталей, салфетка, поднос для готовых форм | Игры с предметами разной формы. Физкультурные упражнения с флажками. Обследование предметов прямоугольной формы           |
| 21.03 |  | <b>7</b> | «Цветы в подарок маме, бабушке»<br>Аппликация предметная   | Составление изображения из деталей   | Л/б размером 1/2 альбомного листа, бумажные кружки разных цветов и оттенков (D 2-3 см), палочка-стебелек и листочки зеленого цвета, клей, кисти д/клея, клеенка для промазывания деталей, салфетка, поднос для готовых форм            | Участие детей в подготовке к празднику 8 Марта. Рассматривание живых цветов, иллюстраций, фотоматериалов                  |
| 18.04 |  | <b>8</b> | «Украсим ягушку»<br>Аппликация декоративная.<br>Р/к Знакомство с орнаментами коренных народов севера | Создание узора из готовых треугольников разного размера (большие для низа ягушки, меньшие для украшения рукавов) | Л/б в форме ягушки, вырезанные треугольники, клей, кисти д/клея, клеенка для промазывания деталей, салфетка, поднос для готовых форм   | Рассматривание иллюстраций с изображением одежды и узоров коренных народов Севера, чтение сказок авторов коренных народов |
| 16.05 |  | <b>9</b> | «Пирамидка»<br>Аппликация предметная   | Изображение предмета из нескольких частей, располагая детали в порядке уменьшения                                | Пирамидка (желательно из шаров одного цвета), кружки разного цвета на разные столы, клей, кисти д/клея, клеенка для промазывания деталей, салфетка, поднос для готовых форм  | Игры детей с предметами и игрушками круглой формы разной величины. Лепка. «Башенка» («Пирамидка»)                         |



