

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Требования к уровню возможных достижений воспитанников по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	6
3	Тематический план	7
4	Содержание работы.....	8
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	9
6	Литература и средства обучения	10
7	Календарно-тематический план	11
8.	Диагностическая карта.....	13

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Рисование» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Программа II младшей группы основывается на природном интересе детей этого возраста к манипулированию изобразительными материалами. Основной задачей развития изобразительной деятельности во II младшей группе является формирование умений и навыков владения изобразительными материалами.

Настоящая рабочая программа, в рамках реализации НОД «Рисование» (далее - Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020;
- Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Методическое пособие для воспитателей/ А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2016.
- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальной НОД длительностью по 15 минут, согласно учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 37 НОД в учебный год, по 1 НОД в неделю. Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

Во II младшей группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию)

Задачи по следующим направлениям:

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в рисовании обусловлено возрастными особенностями детей 3-4 лет:

✓ учить детей передавать в рисунках красоту окружающих объектов природы (голубое небо с облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.), ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь и т.д.);

✓ учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (цыпленок, мышка, бабочка, рыбки и т.д.), располагать изображение по всему листу;

✓ продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

✓ формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (цветы на лугу, рыбки в воде и т.д.).

Развитие творчества

✓ учить вносить дополнения, изменения, преобразование уже знакомого материала, применять известное в новых ситуациях, создавать новую комбинацию из усвоенных, старых элементов;

✓ формировать интерес к изобразительной деятельности;

✓ побуждать детей украшать нарисованные предметы, используя соответствующие виду деятельности материалы;

✓ вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

✓ вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Формирование сенсорных способностей

✓ закреплять умение соотносить цвета с предметами окружающей действительности и называть их (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый);

✓ познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый);

✓ развивать умение узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);

✓ учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;

✓ развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешка), одежде детей.

Приобщение к изобразительному искусству

✓ содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.);

✓ вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.).

В рабочей программе заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций личности.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в рисунке
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке
5	Физическое развитие	Использование физкультминуток. Формирование правильной осанки.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Особенности и новизна организации учебного процесса:

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий

Требования к уровню возможных достижений воспитанников по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В результате изучения данного раздела во II младшей группе воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ материалы, которые используют в ходе изобразительной деятельности;
- ✓ цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый);
- ✓ названия народных игрушек (матрешка, дымковская, филимоновская).

Уметь:

- ✓ правильно работать карандашом и кистью;
- ✓ изображать отдельные предметы и явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- ✓ подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Иметь представление:

- ✓ о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук;
- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- ✓ радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Тематический план

<i>№</i>	<i>Тема/раздел</i>	<i>Общее количество НОД</i>
1	Предметное рисование	25
2	Декоративное рисование	4
3	Сюжетное рисование	7
5	Знакомство с искусством (в рамках отдельных НОД)	
	<i>Итого:</i>	36

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Задачи рабочей программы в первую очередь направлены на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Главное – научиться решать первые в жизни творческие задачи, такие, в которых нет готовых образцов, нет единственно возможного правильного решения, а есть целый спектр равно интересных возможностей и решений.

Важным моментом программы является освоение языка изобразительного искусства – средств образной и художественной выразительности в живописи, графике, пластике.

Освоение средств художественной выразительности включает в себя возможность передать характерные особенности образа. Оно происходит в процессе работы с цветовым пятном и выразительной линией, овладения средствами живописи и графики, особенностями работы с материалом в соответствии с поставленной задачей.

Раздел 1. Предметное рисование

В ходе реализации НОД этого раздела дети учатся изображать отдельные предметы на основе одной или нескольких простых геометрических фигур.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ основные геометрические фигуры (○ □ ▭);
- ✓ основные цвета.

Уметь:

- ✓ изображать разнообразные прямолинейные и кругообразные формы несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- ✓ подчинять движения руки соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат), подчинять движение соразмерению изображений или их частей по величине.

Иметь представление:

- ✓ о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук;
- ✓ о таких геометрических фигурах как △ ○

Раздел 2. Декоративное рисование

В ходе работы над этим разделом дети II младшей группы знакомятся с дымковской и филимоновской игрушкой, осваивают навыки работы с цветовыми пятнами и выразительной формообразующей линией.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ образы декоративных игрушек (птица, конь, барышня и др.).

Уметь:

- ✓ выделять элементы росписи, ее цвет;
- ✓ подчинять движения руки поставленной задаче изображения;
- ✓ использовать основные приемы рисования для передачи художественного замысла.

Иметь представление:

- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.

Раздел 3. Сюжетное рисование

НОД этого раздела учит ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности. В младшей группе передача сюжета носит игровой характер

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ что рисунок может передавать сюжет окружающей действительности.

Уметь:

- ✓ изображать несколько однотипных предметов, объединяя их в несложный сюжет.

Иметь представление:

- ✓ о явлениях природы, характерных различным временам года.

Раздел 4. Знакомство с искусством

Знакомство с искусством происходит в рамках некоторых НОД по декоративному рисованию (знакомство с народным декоративно-прикладным искусством). НОД этого раздела проводятся с использованием технических средств обучения

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- ✓ свободно общаться со взрослыми и детьми в процессе знакомства с искусством;
- ✓ описывать народные изделия.

В ходе работы над всеми разделами программы по развитию изобразительной деятельности воспитанник осваивает правила и основные приемы работы различными изобразительными материалами.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в рамках специально отведенных 2 НОД, а так же в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Критерии и показатели педагогической диагностики по непрерывной образовательной деятельности по «Рисованию»

№	Показатель	Самостоятельно	С помощью воспитателя	Редко
1	Критерий Правильно держит карандаш и пользуется им	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Правильно держит кисть и пользуется ею	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Использует различные приемы рисования для передачи художественного образа:			
	Рисует концом кисти	2 балла	1 балл	0 баллов
	Рисует всей кистью	2 балла	1 балл	0 баллов
	Использует прием примакивания	2 балла	1 балл	0 баллов
4	Изображает отдельные предметы и явления действительности, используя линии различного характера (прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся)	2 балла	1 балл	0 баллов
5	Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам	2 балла	1 балл	0 баллов
6	Изображает несколько однотипных предметов, объединяя их в несложный сюжет	2 балла	1 балл	0 баллов
Уровневый показатель		Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл		2 балла	1 балл	0 баллов

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Методическое пособие для воспитателей/ А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2004.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
9. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1976.
10. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
11. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
12. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 1998.

Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

Муляжи

Овощи.
Фрукты.

Шаблоны

Овощи-фрукты.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Скульптура малых форм:

Уточка
Дракон-художник
Лошадки – 2шт.

Городец:

Доска 2 шт.
Бочонок
Туесок

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Матрешки

Филимоновская игрушка:

Заяц
Собака
Лошадь
Трехглавая лошадь

Гжель:

Тарелка
Блюдце
Стакан

Дымка:

Барыня 3 шт.
Олень 2 шт.
Козлик 2 шт.
Индюк 2 шт.

Уточка

Куклы:

Иван-Царевич
Зима
Гжель
Хохлома
Дымка

**Календарно-тематический план
образовательного компонента «Рисование» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы
на 2021-2022 учебный год**

Дата план	Дата факт	№ п/п	Тема НОД Р/к – региональный компонент	Содержание	Материалы	Предварительная работа
10.09		1	«Знакомство с карандашом и бумагой» Предметное рисование	Рисование на свободную тему	Л/б, цветные карандаши	
17.09		2	«Королева-кисточка рассказывает» Предметное рисование	Экспериментирование с кисточкой	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	
24.09		3	«Идет дождь» Предметное рисование	Заполнение л/б короткими прямыми линиями	Л/б с изображением тучек вверху и грибочков (цветочков) внизу	Игровое упражнение «Дождик»
30.09		4	«Желтые листья летят» Предметное рисование. Р/к Знакомство с особенностями северной осени	Отработка приема примакивания	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов
01.10		5	«Трава для зайчат» Предметное рисование. Р/к Знакомство с животными Севера	Рисование прямых, коротких линий	Л/б, цветные карандаши зеленого цвета.	Рассматривание иллюстраций, фото. Чтение В. Зотов «Заяц-Русак»
08.10		6	«Цветные карандаши» Предметное рисование	Заполнение л/б вертикальными прямыми линиями	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Обследование предметов удлиненной прямой формы
15.10		7	«Цветные ниточки» Предметное рисование	Заполнение л/б длинными прямыми линиями	Л/б, цветные карандаши	Игровое упражнение «Стрельба из лука»

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей II младшей группы**

22.10		8	«Красивый полосатый коврик» Декоративное рисование	Заполнение л/б горизонтальными прямыми линиями	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций изделий с простым узором, состоящим из прямых линий
29.10		9	«Цветные клубочки» Предметное рисование	Заполнение л/б плавной, округлой, непрерывной линией	Л/б - силуэтное изображение котенка, цветные карандаш	Рассматривание иллюстраций кошки с котятами, чтение стихотворений. Игровое упражнение «Ниточки»
12.11		10	«След оставленный самолетом» Предметное рисование	Заполнение л/б плавной, округлой, непрерывной линией	Л/б - силуэтное изображение самолета, синий карандаш	Игровое упражнение «Отважный летчик»
19.11		11	«Колечки» Предметное рисование	Заполнение л/б круглыми формами	Л/б, цветные карандаши	Д/и «Кому какая форма» Обследование предметов круглой формы. Игровое упражнение «Мыльные пузыри»
26.11		12	«Красивые воздушные шары» Предметное рисование	Заполнение л/б круглыми формами	Л/б, цветные карандаши	Д/и «Какие бывают фигуры». Обследование предметов круглой формы
03.12		13	«Разноцветные колечки» Декоративное рисование	Украшение силуэта дымковской уточки кружками	Л/б с силуэтным изображением уточки, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Д/и «Подбери фигуру». Рассматривание иллюстраций и игрушек дымковских мастеров, чтение стихотворений. Обследование предметов круглой формы. Игровое упражнение «Бусы»
10.12		14	«Снежные комочки, большие и маленькие» Предметное рисование	Заполнение л/б круглыми формами	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Игры детей на участке со снегом
17.12		15	«Дерево» Предметное рисование	Изображение дерева на основе прямых вертикальных и наклонных линий	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей.	Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, отгадывание загадок
24.12		16	«Елочка»	Изображение елки на основе	Л/б, гуашь, кисти	Наблюдения на прогулке.

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей II младшей группы**

			Предметное рисование	прямых вертикальных и наклонных или горизонтальных линий	№ 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, отгадывание загадок
31.12		17	«Новогодняя елка, украшенная огоньками и шариками» Предметное рисование	Создание образа праздничной елки, украшенной приемом примакивания и круглыми формами	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Беседа о прошедших праздниках. Активизация детских воспоминаний
21.01		18	<i>Веселые полоски</i> (филлимоновская игрушка) Декоративное рисование	Заполнение л/б прямыми линиями	Л/б с изобр. Фил.игрушек, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций и филлимоновских игрушек. Чтение стихотворений
28.01		19	«Смотрит солнышко в окошко» Предметное рисование	Знакомить с творчеством Ю. Васнецова. Рисование предметов круглой формы	Л/б голубого цвета, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание детских книг с иллюстрациями Ю. Васнецова. чтение потешек
04.02		20	«Мы слепили на прогулке снеговиков» Предметное рисование	Изображение снеговика на основе кругов различного размера	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Лепка снеговиков на участке
11.02		21	«Самолеты летят» Предметное рисование	Изображение самолета на основе линий, проведенных в разных направлениях	Л/б, фломастеры	Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, отгадывание загадок
18.02		22	«Деревья в снегу» Сюжетное рисование	Изображение деревьев и падающего снега	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы
25.02		23	«Красивые флажки на ниточке» Предметное рисование	Рисование предметов прямоугольной формы	Л/б с горизонтальной линией, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Д/и «Найди предмет такой же формы». Обследование предметов прямоугольной формы. Игровое упражнение «Прогулка в лесу»
04.03		24	«Лопатка для кукол» Предметное рисование	Рисование предмета на основе прямоугольной формы и прямой	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода,	Игровое упражнение «Обведи фигуры карандашом».

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей II младшей группы**

				линии	салфетки, подставка д/кистей	Обследование предметов прямоугольной формы. Игровое упражнение «Хвастливые зайцы»
11.03		25	«Книжки малышки» Предметное рисование	Изображение предметов на основе прямоугольной формы	Л/б, фломастеры.	Рассматривание книжек- малышек
18.03		26	«Кубики рассыпались» Предметное рисование	Заполнение л/б предметами прямоугольной формы	Л/б, цветные карандаши	Д/и «Какая это фигура». Обследование предметов прямоугольной формы
25.03		27	«Платочек» Декоративное рисование	Заполнение прямоугольной формы линиями в разном направлении	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций изделий с простым узором, состоящим из прямых линий
01.04		28	«Окна дома» Предметное рисование	Заполнение л/б предметами прямоугольной формы	Л/б, цветные карандаши	Д/и «Какая это фигура». Обследование предметов прямоугольной формы
08.04		29	«Рыбки на воде» Сюжетное рисование	Изображение рыбок с помощью пальчиковой живописи. Использование нетрадиционных форм рисования	Л/б, гуашь, вода, салфетки, подставка д/кистей	Подготовка основы для изображения цветов. Покрытие л/б голубым цветом. Наблюдения за рыбками в Зимнем саду ДОУ
15.04		30	«Цветы на лугу» Сюжетное рисование	Изображение цветов приемом примакивания	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Подготовка основы для изображения цветов. Покрытие л/б зеленым цветом
22.04		31	«Божьи коровки на лугу» Сюжетное рисование	Изображение насекомых с использованием ватных палочек.	Л/бз в форме листочка, гуашь, кисти № 3, ватные палочки, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, чтение стихотворений, отгадывание загадок
29.04		32	«Цыпленок» Предметное рисование	Изображение цыпленка на основе круглой формы разного размера	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций с изображением курицы и цыплят, чтение стихотворений, рассказов, отгадывание загадок

**Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей II младшей группы**

06.05		33	<i>«Скворечник»</i> Предметное рисование	Изображение предмета на основе нескольких геометрических фигур (прямоугольник, круг, линия)	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание скворечников, чтение стихотворений
13.05		34	<i>«Красивая тележка»</i> Предметное рисование	Изображение предмета на основе нескольких геометрических фигур (прямоугольник, круг, линия)	Л/б, фломастеры	Игры в игровом уголке и на прогулке. Обследование тележки
20.05		35	<i>«Праздник в городе»</i> Сюжетное рисование	Изображение простого сюжета (дом, салют или шарик)	Л/б, фломастеры	Беседа о прошедшем празднике, полученных впечатлениях
27.05		36	<i>«Одуванчики в траве»</i> Сюжетное рисование	Изображение цветов прямыми короткими линиями щетинной кистью	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций с изображением одуванчиков, чтение и заучивание стихотворений, отгадывание загадок

Л/б

лист бумаги

*Рабочая программа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»
для детей II младшей группы*