

Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:
на заседании педагогического
совета _____
Протокол № 2
от «31» августа 2021 года

Согласовано:
Заместитель заведующего
_____ Писаревская А.Н.
от «30» августа 2021 года

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Росинка»
_____ Миллер Ж.А.
от «31» августа 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательному компоненту «Развитие музыкальности»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей второй группы раннего возраста
(с 1,6 до 2 лет)**

**Составитель: музыкальный руководитель
МАДОУ «Росинка» Мурзина Л.Б.**

2021 - 2022 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к уровню возможных достижений по образовательному компоненту «Развитие музыкальности» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	4
3.	Тематический план	5
4.	Содержание работы	5
5.	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Развитие музыкальности» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	5
6.	Литература и средства обучения	7
	Календарно-тематический план по образовательному компоненту «Развитие музыкальности» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	9

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание является важной составляющей частью художественно-эстетического воспитания и развития ребенка. Музыка влияет на развитие эмоционального состояния ребенка, способствует его интеллектуальному развитию, участвует в процессе общения, активизирует все психические составляющие личности, помогает физическому развитию, является здоровьесберегающим компонентом в процессе роста ребенка.

Программа направлена на развитие музыкальных способностей в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и слушании.

Рабочая программа по **образовательному компоненту** «Развитие музыкальности» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для воспитанников второй группы раннего возраста (с 1,6 до 2 лет) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыш - Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет – СПб., 2001;
- Петрова В.А. Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) - М., 2006;
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов с приложением на электронном носителе / под ред. И. Бурлаковой, М. Степановой. – М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа рассчитана на 7 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (2 раз в две недели) длительностью до 10 минут.

Работа по данному направлению может проводиться как в первой, так и во второй половине дня. Во второй группе раннего возраста (1,5-2 лет) программой предусмотрены различные формы проведения НОД: традиционные, сюжетные, тематические. Вся НОД носит практический характер. Сопутствующими формами работы являются: праздники, досуги, просмотр музыкально-театрализованных представлений, утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением, самостоятельная, игровая деятельность с музыкальными и шумовыми игрушками и/или под музыкальное сопровождение, режимные моменты, организуемые в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня.

Цель рабочей программы: развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым;
- выполнять простейшие танцевальные движений;

Новизна рабочей программы состоит в том, что она ориентирована не только на развитие творческих способностей детей посредством развития музыкальности, но и на совершенствование профессионализма самого педагога.

Особенностью рабочей программы является развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного, эколого-эстетического, духовно-нравственного и патриотического развития. Реализация данных направлений осуществляется посредством использования музыкального репертуара (песен, танцев, игр, театрализованных постановок), соответствующей тематики; физкультурно-оздоровительное направление

реализуется через использование физкультурминуток, подвижных игр с музыкальным сопровождением.

Рабочая программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

- «Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.

- «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.

- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как вида искусства.

- «Речевое развитие» - умение высказываться о характере музыки, развитие свободного общения взрослого и ребёнка о музыке.

- «Художественно-эстетическое развитие» - развитие чувство прекрасного в ребёнке, посредством развития различных видов искусств: танец, живопись, музицирование, слушание музыки.

Основными видами музыкально – художественной деятельности рабочей программы являются: слушание, подпевание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры.

При реализации программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

Виды музыкальной деятельности	Формы работы	Формы организации детей
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки	Групповая
Пение и подпевание	Совместное музыкальное исполнение	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
Музыкально-ритмические движения	Плясовые движения	Групповая, подгрупповая и индивидуальная
Музыкально-дидактические игры	Ритмические и музыкальные игры, импровизации в игре	Групповая и подгрупповая

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников второй группы раннего возраста образовательного компонента «Развитие музыкальности» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В результате изучения данного раздела в первой младшей группе воспитанники **могут знать:**

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, барабан;

уметь:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий)

- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы

- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки

- выполнять движения: притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять «пружинку»;

иметь представление:

- о средствах музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно).

Тематический план

№	Наименование	Количество НОД, отведенных на изучение темы	Примечание (№ НОД)
1	«Осень»	8	1-8
2	«В лесу»	12	9-20
3	«Детские забавы»	6	21-26
4	«Зимушка-зима»	8	27-34
5	«Любимые игрушки»	10	35-44
6	«Вот какие мы большие»	3	45-47
7	«Мамины детки»	5	48-52
8	«Ребята и зверята»	12	53-64
9	«Веселые путешественники»	6	65-70
10	«Мы уже большие»	2	71-72
Итого		72	

Содержание программы

Рабочая программа предусматривает приобщение детей к музыкальному искусству; формирование у них основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. В ходе непрерывной образовательной деятельности развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Осуществляется работа способствующая развитию музыкально-художественного творчества.

Рабочая программа предусматривает использование музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Подобранный репертуар четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Во второй группе раннего возраста в ходе непрерывной образовательной деятельности представлены следующие виды детской музыкальной деятельности:

- *слушание музыки*: внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание; различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона);

- *подпевание, пение*: вызывать активность детей при подпевании и пении; подпевать фразы в песни совместно с воспитателем; постепенно приучать к сольному пению;

- *музыкально-ритмические движения*: воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.); начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет и т.д.); совершенствовать умение ходить и бегать на носочках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом;

- *пляски, игры, хороводы*: выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкально-ритмические движения, пляски, игры, хороводы.

Движение является одним из наиболее эффективных способов анализа музыки. В предлагаемых музыкально-двигательных упражнениях дети приобретают умение слышать и слушать музыку. Основная цель – дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. Необходимо, чтобы в игре ими танце присутствовал элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего в играх (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель. В хороводах у детей формируются элементарные навыки двигаться под пение педагога и свое собственное подпевание.

Слушание музыки.

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, в программе представлены музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующие тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению рекомендуется подбирать игрушки, стихи, загадки, потешки, придумывать небольшие сюжеты, а также использовать репродукции, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Пение.

Особое внимание в работе с детьми уделяется пению, так как собственное исполнение песен доставляет детям большое удовольствие. В процессе обучения поощрять индивидуальное пение ребенка с музыкальным сопровождением и без него. Содержание песни, отдельные слова должны быть понятны детям. В начале года – песни очень просты, так как основная задача – вовлечь детей в подпевание, к концу года они усложняются и дети уже начинают подпевать, а некоторые поют всю песню от начала до конца.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Развитие музыкальности» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основной задачей обучения в младшем дошкольном возрасте является развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности. Мониторинг в этом возрасте не проводится.

Список используемой литературы

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
	Тематический модуль «Развитие музыкальности»		
Бабинова Н.В., Мельцина И.В.	Музыкальные занятия с детьми раннего возраста	Спб.: Детство-пресс	2015
Вихарева Г.Ф.	Пестрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких: Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ	Спб.: Детство-пресс	2003
Доронова Т.Н., Рыжова Н.А.	Детский сад: будни и праздники/ Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.	М.: Линка-Пресс	2006
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез	2015
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Народные праздники в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.	М.: Москва-Синтез	2006
Картушина М.Ю.	Забавы для малышей. Театрализованные развлечения	М.: Творческий центр	2005
Костина Э.П.	Камертон - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	М.: Линка-Пресс	2008
Лукина Н.А., Сарычева И.Ф.	Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста	Спб.: Паритет	2008
Новикова Г.П.	Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста	М., АРКТИ	2002
Петрова В.А.	Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни).	М.: Мозаика – Синтез	2006
Петрова В.А.	Музыка - малышам	М., Мозаика – Синтез	2001
Сауко Т.Н., Буренина А.И.	Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет	Санкт-Петербург	2001
Радынова О.П.	Музыкальное развитие детей	М.: Гуманитарно-издательский центр Владос	1997

Список средств обучения

1. Технические средства обучения:

- музыкальный центр;
- аудио и видео носители;
- DVD плеер;
- телевизор;
- DVD диски;

2. Наглядные пособия и оборудование:

- иллюстрации с изображением птиц;
- иллюстрации с изображением детей, которые танцуют, поют, играют, спят;

- иллюстрации с изображением катающихся на санках детей;
- иллюстрация с изображением весеннего пейзажа;
- кукла;
- иллюстрации из книжки «Русские потешки»;
- фланелеграф;

4. Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, детская гармошка.

5. Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляж), шапочки с изображением овощей, флажки, снежинки, искусственная елочка, ленточки, платочки, воздушный шарик, мячики, лапти, пирожки (муляж), маски зверей, маски птиц, пилотки, султанчики.

6. Игрушки:

Паровоз, птичка, зайчик, петушок, цыпленок, лошадка, самолет, овечка, собачка, Дед Мороз, машина, колыбель, мишка, лиса, волк, кот.

№ НОД	Темы НОД	Дата проведения		Календарно-тематический план по непрерывной образовательной деятельности «Развитие музыкальности» во второй группе раннего возраста на 2018-2019 учебный год				Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Материалы и оборудование
		План	Факт	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание пение	Пляски, игры, хороводы			
1	«Осень»	01.09		«Марш и бег» муз. Тиличевой Учить детей ходить стайкой за воспитателем.	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой Слушать песню веселого характера.	«Птичка» укр.нар. мелодия Разучивание, слушать новую песню.	Игра «Листопад» автор Грантовская Осваивать новую игру.			Осенние листья, птичка.
2	«Осень»	03.09		«Марш и бег» муз. Тиличевой Побуждать выполнять движение вместе с музыкой.	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера.	«Птичка» укр.нар. мелодия Воспринимать песню веселого характера, подпевать повторяющиеся фразы.	Игра «Листопад» автор Грантовская Учить выполнять движения с листочками под музыку.			Осенние листья, птичка.
3	«Осень»	08.09		«Марш и бег» муз. Тиличевой Двигаться по залу в рассыпную, различать марш и бег.	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой Узнавать песню, эмоционально реагировать.	«Птичка» укр.нар. мелодия Подпевать окончания фраз, выполнять игровые действия по тексту.	Игра «Листопад» автор Грантовская Приучать двигаться с предметами в рассыпную по залу.			Осенние листья, птичка.
4	«Осень»	10.09		«Марш и бег» муз. Тиличевой Закрепление.	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой Слушать песню, сопровождая её игровыми действиями.	«Птичка» укр.нар. мелодия «Дождик» рус. нар. нар. Познакомить с новой песней веселого характера, укреплять мелкую моторику.	Игра «Листопад» автор Грантовская Активно принимать участие в игре.			Осенние листья, птичка, картинка с изображением дождя.
5	«Осень»	15.09		«Сон и пляска детей» р.н.м. Учить воспринимать тихое и громкое звучание музыки.	«Листочки» муз. Филиппенко Слушать песню спокойного характера.	«Птичка» укр.нар. мелодия «Дождик» рус. нар. нар. Упражнять в подпевании окончаний фраз.	«Юрочка» бел. нар. мел. Разучивание новой пляски.		«Дождик» Музыкальная пальчиковая игра Учить постукивать одним пальцем по ладошке «кап».	Осенние листья, птичка, картинка с изображением дождя.

6	«Осень»	17.09	«Сон и пляска детей» р.н.м. Побуждать менять движения в соответствии с характером музыки.	«Листочки» муз. А.Филиппенко Вызывать интерес к содержанию песни.	«Птичка» укр.нар.мелодия «Дождик» рус.нар.нар. Узнавать и эмоционально откликаться на знакомые песни	«Юрочка» бел.нар.мел. Учить ритмично хлопать в ладоши. «Кукла шагает и бегают» муз.Тиличевой Приучать различать ритм шага и бега.			Осенние листья, птичка, картинка с изображением дождя.
7	«Осень»	22.09	«Сон и пляска детей» р.н.м. Учить в пляске топтать ногами и хлопать .	«Листочки» муз. А.Филиппенко Выполнять движения, соответствующие песни по показу взрослого.	«Птичка» укр.нар.мелодия «Дождик» рус.нар.нар. Учить подстраиваться петь под звучание инструмента.	«Юрочка» бел.нар.мел. Учить шлепать по коленкам ритмично под музыку. «Кукла шагает и бегают» муз.Тиличевой Чувствовать разный ритм, передавая его в действии с куклой.		«Дождик» Музыкальная пальчиковая игра Обращать внимание на быстрый и медленный ритм.	Осенние листья, птичка, картинка с изображением дождя.
8	«Осень»	24.09	«Сон и пляска детей» р.н.м. Закрепление.	«Листочки» муз. А.Филиппенко Узнавать песню и понимать её содержание.	«Птичка» укр.нар.мелодия «Дождик» рус.нар.нар. Учить начинать пение после музыкального вступления.	«Юрочка» бел.нар.мел. Приучать начинать танец после вступления, правильно выполнять последовательность движений. «Кукла шагает и бегают» муз.Е. Тиличевой Закрепить ритм шага и бега.		«Дождик» Музыкальная пальчиковая игра Развивать мелкую моторику	Осенние листья, птичка, картинка с изображением дождя.
9	«В лесу»	29.09	«Султанчики» муз. Шуберта Учить слышать определенный ритм музыки, соответственно выполнять движения.	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева Воспринимать разнохарактерные пьесы.	«Все ребята любят мыться» Муз.Попатенко Познакомить с новой песней. Разучивание.	«Юрочка» бел.нар.мел. Эмоционально исполнять пляску. «Игра в прятки» Рус.нар.мел. Разучивание, учить реагировать на начало и конец музыкальной фразы.	«Зайка и мишка» Знакомить с животными, живущими на Ямале		Султанчики, платочки, игрушки зайка и мишка.

10	«В лесу»	01.10	«Султанчики» муз. Шуберта Учить начинать и заканчивать выполнять движение с предметами вместе с музыкой.	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева Эмоционально откликаться на пьесы, передающие образы.	«Все ребята любят мыться» Муз.Попатенко «Зайка» рус.нар.мел. Приучать начинать пение после музыкального вступления.	«Игра в прятки» Рус.нар.мел. Различать медленный и быстрый темп, соответственно выполнять движения. Танец «Хлоп» рус.нар.мел. Разучивание новой пляски.		Султанчики, платочки, игрушки зайка и мишка.
11	«В лесу»	06.10	«Султанчики» муз. Шуберта Выполнять движение по показу воспитателя.	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева Выполнять движения, соответствующие характеру пьес по показу взрослого.	«Все ребята любят мыться» Муз.Попатенко «Зайка» рус.нар.мел. Приучать подпевать повторяющиеся окончания фраз.	«Игра в прятки» Рус.нар.мел. Эмоционально откликаться на знакомую игру. Танец «Хлоп» рус.нар.мел. Приучать передавать в хлопках сильную долю.		Султанчики, платочки, игрушки зайка и мишка.
12	«В лесу»	08.10	«Султанчики» муз. Шуберта Закрепление.	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева Знавать знакомые произведения.	«Все ребята любят мыться» Муз.Попатенко «Зайка» рус.нар.мел. Выполнять игровые действия по тексту песен.	«Игра в прятки» Рус.нар.мел. Принимать активное участие в игре. Танец «Хлоп» рус.нар.мел. Принимать активное участие в танце.		Султанчики, платочки, игрушки зайка и мишка.
13	«В лесу»	13.10	«Тихо-громко» муз.Тиличеевой Воспринимать тихое и громкое звучание, выполнять хлопки руками.	«Зайка» муз.Красева Воспринимать песню веселого характера.	«Все ребята любят мыться» Муз.Попатенко «Зайка» рус.нар.мел. Узнавать знакомые песни, эмоционально откликаться, петь с музыкальным сопровождением и без него.	Танец «Хлоп» рус.нар.мел. Закрепление. «Догони зайчика» автор Соковнина Разучивание новой игры, развивать внимание.	Динамическое упражнение «Серый зайка умывается» муз.Красевой Выполнять игровые действия под музыку, формировать устойчивость внимания.	Игрушки зайка и мишка.

14	«В лесу»	15.10	«Тихо-громко» муз. Гиличевой Побуждать выполнять хлопки и притопы в соответствии с динамикой.	«Зайка» муз.Красева Повторно слушать песню, понимать о чем поется.	«Все ребята любят мыться» Муз.Попатенко «Зайка» рус.нар.мел. Закрепить знакомые песни.	«Догони зайчика» автор Соковнина Учить координировать движения с музыкой и текстом «Гуляем и пляшем» муз.Раухвергера Формировать навыки элементарных плясовых движений.	Динамическ ое упражнение «Серый зайка умывается» муз.Красево й Правильно выполнять последовате ль-ность движений.	Игрушки зайка и мишка.
15	«В лесу»	20.10	«Тихо-громко» муз. Гиличевой Учить начинать и заканчивать выполнять движение вместе с музыкой.	«Зайка» муз.Красева Слушать песню, сопровождая её игровыми действиями.	«Поезд» муз.Метлова «Зайка» рус.нар.мел.	«Догони зайчика» автор Соковнина Активно принимать участие в игре. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Учить менять движения со сменой характера пес.	Динамическ ое упражнение «Серый зайка умывается» муз.Красево й Выполнять упражнение по показу воспитателя , укреплять крупную моторику.	Игрушки зайка и мишка, поезд
16	«В лесу»	22.10	«Тихо-громко» муз. Гиличевой Закрепление.	«Зайка» муз.Красева Закрепить характер песни.	«Поезд» муз.Метлова «Зайка» рус.нар.мел. Настраивать на сопереживание характеру и содержанию песни.	«Догони зайчика» автор Соковнина Учить бегать легко враспынную, не наталкиваясь друг на друга. «Гуляем и пляшем» муз.Раухвергера Учить двигаться по залу спокойным шагом стайкой.		Игрушки зайка и мишка, поезд

17	«В лесу»	27.10	«Зайка и мишка» муз.Черни, Г. Фрида. Учить передавать имитационные движения животных.	«Зайка» муз.Красева «В лесу» автор Петрова Узнавать и эмоционально откликаться на знакомую песню.	«Поезд» муз.Метлова «Зайка» рус.нар.мел. Узнавать песни, подпевать повторяющиеся окончания фраз.	«Догони зайчика» автор Соковнина Закрепление. «Гуляем и пляшем» муз.Раухвергера Закрепление.	Динамическ ое упражнение «Серый зайка умывается» муз.Красево й Закреплени е	Игрушки зайка и мишка, поезд
18	«В лесу»	29.10	«Зайка и мишка» муз.Черни, Г. Фрида. Формировать умение различать высокий и низкий регистр.	«Корова» муз.М.Раухвергера Воспринимать песню веселого, игрового характера.	«Поезд» муз.Метлова Выполнять игровые действия по тексту по показу воспитателя.	«Вот так вот» бел.нар.мел. Разучивание новой пляски, учить топать одной ногой. «Поиграем с мишкой» автор Миражи Разучивание, учить передавать имитационные движения, характерные медведю.		Игрушки: белочка, мишка, поезд.
19	«В лесу»	03.11	«Зайка и мишка» муз.Черни, Г. Фрида. Эмоционально двигаться в соответствии с музыкой.	«Корова» муз.М.Раухвергера Понимать содержание песни.	«Поезд» муз.Метлова «Баю-бай» муз.Красева Закрепить знакомую песню. Разучивание новой песни, приучать подпевать повторяющиеся интонации.	«Вот так вот» бел.нар.мел. Приучать начинать танец после вступления. «Поиграем с мишкой» автор Миражи Выполнять движения по тексту, эмоционально реагировать на нее.		Игрушки: белочка, мишка, поезд, колыбель.
20	«В лесу»	05.11	«Зайка и мишка» муз.Черни, Г. Фрида. Закрепление.	«Корова» муз.М.Раухвергера Выполнять движения, соответствующие характеру песни по показу взрослого.	«Поезд» муз.Метлова «Баю-бай» муз.Красева Активно подпевать повторяющиеся окончания фраз.	«Вот так вот» бел.нар.мел. Учить выполнять «фонарики», кружение по показу воспитателя. «Поиграем с мишкой» автор Миражи Реагировать на разнохарактерные пьесы. Выполнять соответствующие движения.		Игрушки: белочка, мишка, поезд, колыбель.

21	«Детские забавы»	10.11	«Бубен» муз.Г.Фрида Выполнять движение по показу воспитателя.	«Кошка» муз. А Александрова Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание.	«Баю-бай» муз.Красева «Машенька-Маша» муз.Тиличевой Приучать начинать и заканчивать песню вместе с музыкальным сопровождением. Разучивание новой песни.	«Вот так вот» бел.нар.мел. Активно принимать участие в танце. «Поиграем с мишкой» автор Миражи Эмоционально откликаться на игру.		Бубен, машина, кукла, мишка, колыбель.
22	«Детские забавы»	12.11	«Бубен» муз.Г.Фрида Приучать двигаться по залу враспынную под звуки бубна.	«Кошка» муз. А Александрова Узнавать и эмоционально откликаться на песню.	«Баю-бай» муз.Красева «Машенька-Маша» муз.Тиличевой Передавать интонационно характер песни, выполнять игровые действия .	«Вот так вот» бел.нар.мел. Выполнять движения согласно тексту. «Поиграем с мишкой» автор Миражи Активно принимать участие в игре.		Бубен, машина, кукла, мишка, колыбель.
23	«Детские забавы»	17.11	«Бубен» муз.Г.Фрида Побуждать выполнять движения вместе с музыкой.	«Кошка» муз. А Александрова Выполнять игровые действия по тексту песни, повторять звукоподражание.	«Баю-бай» муз.Красева «Машенька-Маша» муз.Тиличевой В пении подстраиваться к голосу взрослого.	Игра«Погремушки» муз.Раухвергера Учить выполнять движения с предметами. «Фонарики» обр. Рустамова Учить детей строится в круг, дать представление о фонарике.	«Туки-тук» муз.Конвал инка Муз.пальчиковая игра Развивать мелкую моторику, разучивание.	Бубен, машина, кукла, мишка, колыбель.
24	«Детские забавы»	19.11	«Бубен» муз.Г.Фрида Закрепление.	«Спи, мой мишка» муз.Тиличевой Познакомить с колыбельной песней, подпевать повторяющиеся интонации.	«Машенька-Маша» муз.Тиличевой «Ледяная гора» муз.Рамм Разучивание новой песни веселого характера.	Игра«Погремушки» муз.Раухвергера Реагировать на смену музыкальных фраз, соответственно выполнять движения. «Фонарики» обр. Рустамова Выполнять движение с фонариком: кружение, легкий бег, пружинка.	«Туки-тук» муз.Конвал инка Музыкальная пальчиковая игра Приучать ритмично выполнять постукивания кулачками и пальчиками	Бубен, машина, кукла, мишка, погремушки.

25	«Детские забавы»	24.11			«Спи, мой мишка» муз.Тиличеевой Узнавать песню спокойного характера.	«Машенька-Маша» муз.Тиличеевой «Ледяная гора» муз.Рамм Закреплять знакомую песню, петь в характере.	Игра«Погремушки» муз.Раухвергера Учить слышать начало и конец музыкальных фраз, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. «Фонарики» обр. Рустамова Учить начинать танец и заканчивать вместе с музыкальным сопровождением.		«Туки-туку» муз.Конвал инка Музыкальн ая пальчиков ая игра Закреплени е.	Бубен, машина, кукла, мишка, погремушки.
26	«Детские забавы»	26.11		«Хлопки в ладоши» муз. Слонова Выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Спи, мой мишка» муз.Тиличеевой Выполнять игровые движения по тексту песни.	«Машенька-Маша» муз.Тиличеевой«Ледяная гора» муз.Рамм Узнавать и называть песню, начинать пение после музыкального вступления.	Игра«Погремушки» муз.Раухвергера «Фонарики» обр. Рустамова Закрепление. Закрепление, реагировать на смену двух частей.			Мишка, кукла, погремушки.
27	«Зимушка-зима»	01.12		«Хлопки в ладоши» муз Слонова Развивать умение передавать хлопками тихое и громкое звучание.	«Спи, мой мишка» муз.Тиличеевой Закрепить характер песни.	«Ледяная гора» муз.Рамм «Дед Мороз» муз. Филиппенко Разучивание новой песни, упражнять в подпевании окончаний фраз.	«Пляска с погремушками» муз.Арсеева Учить двигаться с погремушкой по залу стайкой. Игра «Зайцы и лиса» муз.Финаровского Разучивание игры.			Мишка, игрушка Дед Мороз погремушки, маска лисы.
28	«Зимушка-зима»	03.12		«Хлопки в ладоши» муз Слонова Слышать и передавать хлопками сильную долю.	«Петрушка» муз.Рустамова Воспринимать песню веселого, игрового характера.	«Ледяная гора» муз.Рамм «Дед Мороз» муз. Филиппенко Подстраиваться к голосу педагога.	«Пляска с погремушками» муз.Арсеева Начинать и заканчивать звенеть погремушкой под музыку. Игра «Зайцы и лиса» муз.Финаровского Передавать образ зайчика, ориентироваться в пространстве.			Игрушка Дед Мороз, Петрушка, погремушки, маска лисы.

29	«Зимушка-зима»	08.12	«Хлопки в ладоши» муз Слонова Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.	«Петрушка» муз.Рустамова Эмоционально откликаться на песню, узнавать ее, понимать о чем поется.	«Дед Мороз» муз. Филиппенко «Елка» муз.Попатенко «Ледяная гора» муз.Рамм Побуждать петь самостоятельно , вместе с музыкальным.	«Пляска с погремушками» муз.Арсеева Учить ритмично стучать погремушкой по ладошке. Игра «Зайцы и лиса» муз.Финаровского Выполнять игровые действия согласно тексту песни.	Знакомить с хвойным деревом. Растущим на территории Ямала		Игрушка Дед Мороз, Петрушка, погремушки, маска лисы, искусственная елка.
30	«Зимушка-зима»	10.12	«Хлопки в ладоши» муз Слонова Закрепление	«Петрушка» муз.Рустамова Выполнять движения, соответствующие характеру песни по показу взрослого.	«Дед Мороз» муз. Филиппенко «Елка» муз.Попатенко «Ледяная гора» муз.Рамм Узнавать знакомые песни, подпевать повторяющиеся окончания фраз.	«Пляска с погремушками» муз.Арсеева Начинать танец после вступления, активно принимать участие. Игра «Зайцы и лиса» муз.Финаровского Принимать активное участие в игре. «Фонарики» обр. Рустамова			Игрушка Дед Мороз, Петрушка, погремушки, маска лисы, искусственная елка.
31	«Зимушка-зима»	15.12	«Погремушки» муз.Раухвергера Учить под музыку звенеть погремушкой.	«Петрушка» муз.Рустамова Слушать и подпевать повторяющиеся интонации.	«Дед Мороз» муз. Филиппенко «Елка» муз.Попатенко Приучать петь в ансамбле, сопровождать пение соответствующими движениями.	«Фонарики» обр. Рустамова Вспомнить знакомый танец, активно принимать участие. «Пляска с погремушками» муз.Арсеева Игра «Зайцы и лиса» муз.Финаровского Закрепление.		Развлечение «В гости к Снегурочке»	Игрушка Дед Мороз, Петрушка, погремушки, маска лисы, искусственная елка.
32	«Зимушка-зима»	17.12	«Погремушки» муз.Раухвергера Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.	«Кукла» муз.Старокодомского Слушать и воспринимать песню спокойного характера.	«Дед Мороз» муз. Филиппенко «Елка» муз.Попатенко Узнавать и называть песню, начинать пение после музыкального вступления.	«Фонарики» обр. Рустамова Передавать в движениях двухчастную форму.			Игрушка Дед Мороз, кукла погремушки, маска лисы, искусственная елка.

33	«Зимушка-зима»	22.12	«Погремушки» муз.Раухвергера Выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Кукла» муз.Старокодомского Понимать содержание песни вызвать нежные, бережные чувства .	«Ледяная гора» муз.Рамм «Дед Мороз» муз. Филиппенко «Елка» муз.Попатенко Побуждать к самостоятельному пениюю.	«Пляска с погремушками» муз.Арсеева Закрепление. Игра «Зайцы и лиса» муз.Финаровского Эмоционально играть в знакомую игру.			Игрушка Дед Мороз, кукла, погремушки, маска лисы, искусственна я елка.
34	«Зимушка-зима»	24.12	«Погремушки» муз.Раухвергера Закрепление.	«Кукла» муз.Старокодомского Закрепить характер и содержание песни.	«Ледяная гора» муз.Рамм «Дед Мороз» муз. Филиппенко «Елка» муз.Попатенко Закрепление.	«Приседай» эст.гар.мел. Разучивание, приучать выполнять движения в паре. Игра «Санки» муз.Сауко Приучать двигаться парами.			Игрушка Дед Мороз, кукла, погремушки, маска лисы, искусственна я елка, санки
35	«Любимые игрушки»	29.12	«Ноги и ножки» муз.Агафоннико-ва Учить слышать быстрый и медленный темп.	«Игрушки» автор Ганапольская Слушать произведения, контрастные по характеру, познакомить с барабаном.	«Бычок» муз.Вихаревой « Машина» муз.Попатенко Разучивание новой песни, подпевать повторяющиеся окончания фраз.	«Приседай» эст.гар.мел. Выполнять движения по тексту песни. Игра «Санки» муз.Сауко Учить согласовывать действия с другими детьми.			Игрушки: барабан, мишка, бычок, машина, санки.
36	«Любимые игрушки»	31.12	«Ноги и ножки» муз. Агафонникова Отмечать в движении спокойный и подвижный характер музыки.	«Игрушки» автор Ганапольская Узнавать пьесы, сопровождать их соответствующими действиями.	«Бычок» муз. Вихаревой « Машина» муз. Попатенко Узнавать и понимать содержание песни.	«Приседай» эст.гар.мел. Приучать кружиться парами, реагировать на двухчастную форму. Игра «Санки» муз. Сауко Реагировать на окончание музыкальных фраз, соответственно выполнять движения.			Игрушки: барабан, мишка, бычок, машина, санки.

37	«Любимые игрушки»	12.01	«Ноги и ножки» муз. Агафоннико-ва. Формировать основей навыки ходьбу и бег.	«Игрушки» автор Ганапольская Учить различать высокий и низкий регистры.	«Бычок» муз. Вихаревой « Машина» муз. Попатенко Разучивание, подпевать целые фразы, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Приседай» эст. гар. мел. Закрепление, активно принимать участие в танце. «Жмурки с бубном» рус. нар. мел. Разучивание, учить реагировать на начало и конец музыкальной фразы	«Разминка» муз Макшанцев ой Разучивани е, учить координиро вать движения со словом.	Игрушки: барабан, мишка, бычок, машина, бубен.
38	«Любимые игрушки»	14.01	«Ноги и ножки» муз. Агафоннико-ва Закрепление.	«Мячик», «Лошадка» муз. Вихаревой Воспринимать разнохарактерные песни.	«Бычок» муз. Вихаревой « Машина» муз. Попатенко Приучать петь вместе с музыкой. Не выкрикивая окончания.	«Жмурки с бубном» рус. нар. мел. Различать медленный и быстрый темп, соответственно выполнять движения. «Пляска с платочками» рус. нар. мел. Учить выполнять движения с платочками.	«Разминка» муз Макшанцев ой Выполнять по показу воспитателя , развивать память, правильно выполнять последовате льность движений.	Игрушки: мячик, лошадка, бычок, машина, бубен, платочки.
39	«Любимые игрушки»	19.01	«Вперед-назад» муз. Шуберта Учить выполнять плавные движения руками по показу воспитателя.	«Мячик», «Лошадка» муз. Вихаревой Понимать о чем поется, эмоционально откликаться.	«Зайка» муз. Вихаревой «Кукла» муз. Старокодомс- кого Воспринимать песню жалостливого характера, понимать содержание.	«Жмурки с бубном» рус. нар. мел. Эмоционально откликаться на знакомую игру. «Пляска с платочками» рус. нар. мел. Выполнять пляску по показу воспитателя, укреплять мелкую и крупную моторику.	«Разминка» муз Макшанцев ой Закреплени е.	Игрушки: мячик, лошадка, зайка, кукла, бубен, платочки.

40	«Любимые игрушки»	21.01	«Вперед-назад» муз. Шуберта Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.	«Мячик», «Лошадка» муз. Вихаревой Воспитывать умение слушать песни от начала до конца.	«Зайка» муз. Вихаревой «Кукла» муз. Старокодомского Узнавать песню по вступлению, эмоционально откликаться.	«Жмурки с бубном» рус. нар. мел. Принимать активное участие в игре. «Пляска с платочками» рус. нар. мел. Начинать и заканчивать танец вместе с музыкальным сопровождением.			Игрушки: мячик, лошадка, зайка, кукла, бубен, платочки.
41	«Любимые игрушки»	26.01	«Вперед-назад» муз. Шуберта Укреплять крупную моторику.	«Зайка», «Мишка» муз. Вихаревой Вызвать нежные, бережные чувства к игрушкам.	«Зайка» муз. Вихаревой «Кукла» муз. Старокодомского Учить петь знакомые песни в одном темпе.	«Пляска с платочками» рус. нар. мел. Активно принимать участие в танце. Игра «В гостях у игрушек» рус. нар. мел. Вспомнить ранее выученные плясовые движения.			Игрушки: мишка зайка, кукла, платочки.
42	«Любимые игрушки»	28.01	«Вперед-назад» муз. Шуберта Закрепление.	«Зайка», «Мишка» муз. Вихаревой Понимать о чем поется в песне.	«Зайка» муз. Вихаревой «Кукла» муз. Старокодомского Выполнять игровые действия, точно интонировать звукоподражания.	«Пляска с куклами» муз. Петровой Разучивание, учить двигаться с куклами. Игра «В гостях у игрушек» рус. нар. мел. Принимать активное участие.			Игрушки: мишка зайка, куклы.
43	«Любимые игрушки»	02.02	«Упражнение с шарами» муз. Карминского Выполнять упражнение с предметами по показу воспитателя.	«Зайка», «Мишка» муз. Вихаревой Закрепить характер песен.	«Зайка» муз. Г. Вихаревой «Кукла» муз. Старокодомского Закрепление знакомых песен.	«Пляска с куклами» муз. Г. Петровой Начинать и заканчивать танец вместе с музыкальным сопровождением. Игра «В гостях у игрушек» рус. нар. мел. Узнавать знакомые песни, эмоционально откликаться на них.		«Барабан» муз. Вихаревой Музыкальная пальчиковая игра Разучивание, развивать мелкую моторику.	Игрушки: мишка зайка, куклы, шары.

44	«Любимые игрушки»	04.02		«Мячик», «Лошадка» «Зайка», «Мишка» муз. Вихаревой Узнавать песни, эмоционально откликаться на них.	«Зайка» муз. Вихаревой «Кукла» муз. Старокодомского «Бычок» муз. Вихаревой «Машина» муз. Попатенко Узнавать и эмоционально откликаться на знакомые песни, петь точно интонирую концы фраз.	«Пляска с куклами» муз. Петровой Выполнять танцевальные движения: притоп, кружение согласно тексту. Игра «В гостях у игрушек» рус. нар. мел. Закрепление.		«Барабан» муз. Вихаревой Музыкальная пальчиковая игра Приучать ритмично постукивать пальчиками	Игрушки: мячик, лошадка, зайка, мишка, бычок, машина, куклы.
45	«Вот какие мы большие»	09.02	«Упражнение с шарами» муз. Карминского Закреплять легкий бег, приучать бегать, не наталкиваясь друг на друга.	«Кто поет эту песенку» автор Петрова Слушать песни веселого характера, подпевать повторяющиеся звукоподражания.	«Вот какие мы большие» муз. Тиличневой «Зима прошла» муз. Метлова Разучивание песен, петь вместе со взрослым целые фразы.	«Пляска с куклами» муз. Петровой Закрепление. Игра «Воробушки и кошка» нем. нар. мел. Учить передавать в движениях образ птичек.			Шары, куклы, маска кошки.
46	«Вот какие мы большие»	11.02	«Упражнение с шарами» муз. Карминского Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.	«Кто поет эту песенку» автор Петрова Узнавать песни по повторяющимся окончаниям, выполнять игровые действия по тексту песен по показу воспитателя.	«Вот какие мы большие» муз. Тиличневой «Зима прошла» муз. Метлова Петь знакомую песню, подстраивать ся к голосу взрослого и звучанию инструмента.	Игра «Воробушки и кошка» нем. нар. мел. Ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. «Веселая пляска» рус. нар. мел. Разучивание.			Шары, куклы, маска кошки.
47	«Вот какие мы большие»	16.02	«Упражнение с шарами» муз. Карминского Закрепление.	«Кто поет эту песенку» автор Петрова Воспитывать умение слушать песни от начало до конца.	«Вот какие мы большие» муз. Тиличневой «Зима прошла» муз. Метлова Подпевать целые фразы в песне, выполнять движения по тексту песни.	Игра «Воробушки и кошка» нем. нар. мел. Укреплять мелкую моторику, выполнять игровые действия согласно музыке и тексту песни. «Веселая пляска» рус. нар. мел. Закреплять знакомые движения.			Шары, куклы, маска кошки.

48	«Мамины детки»	18.02	«Тихие и громкие звоночки» муз.Рустамова Учить чувствовать изменения динамики.	«Кошка» муз.Александровой Вызывать интерес к содержанию песни.	«Вот какие мы большие» мукз.Тиличеевой «Зима прошла» муз.Метлова «Маме улыбаемся» муз.Агафонникова Разучивание новой песни. Петь знакомую песню в характере.	Игра «Воробушки и кошка» нем.нар.мел. Закрепление. «Веселая пляска» рус.нар.мел. Начинать и заканчивать движения танца одновременно с музыкальным сопровождением.			Колокольчик и, игрушка кошки, маска кошки.
49	«Мамины детки»	25.02	«Тихие и громкие звоночки» муз.Рустамова Учить правильно звукоизвлечению, укреплять мелкую моторику рук.	«Кошка» муз.Александровой Побуждать подпевать повторяющиеся звукоподражания.	«Вот какие мы большие» мукз.Тиличеевой «Зима прошла» муз.Метлова «Маме улыбаемся» муз.Агафонникова Узнавать и эмоционально исполнять знакомые песни	«Веселая пляска» рус.нар.мел. Закрепление. Игра «Ой, летали птички» рус.нар. мел. Разучивание. Ориентироваться в пространстве.			Колокольчик и, игрушка кошки, маска кошки.
50	«Мамины детки»	02.03	«Тихие и громкие звоночки» муз.Рустамова Учить начинать и заканчивать упражнение вместе с музыкой.	«Кошка» муз.Александровой Узнавать и понимать о чем поется в песне, выполнять игровые действия по показу взрослого.	«Вот какие мы большие» мукз.Тиличеевой «Зима прошла» муз.Метлова «Маме улыбаемся» муз.Агафонникова Закрепление, петь в одном темпе, подстраиваясь к инструменту.	Игра «Ой, летали птички» рус.нар. мел. Развивать способность исполнять выразительно движения. Танец «Тихо-тихо мы сидим» рус.нар.мел. Разучивание, укреплять крупную моторику.	Досуг «В гости к солнышку»		Колокольчик и, игрушка кошки.
51	«Мамины детки»	04.03	«Тихие и громкие звоночки» муз.Рустамова Закрепление.		«Маме улыбаемся» муз.Агафонникова «Цыплята» муз.Филиппенко Разучивание, подпевать повторяющиеся окончания фраз. Узнавать знакомую песню.	Игра «Ой, летали птички» рус.нар. мел. Начинать и заканчивать игру вместе с музыкальным сопровождением. Танец «Тихо-тихо мы сидим» рус.нар.мел. Вырабатывать выдержку, развивать координацию движений.			Колокольчик и, маски птичек, цыпленок.

52	«Мамины детки»	09.03	«Марш и бег» муз.Парлова Передавать в движении характер марша и бега.	«Песня собачки» муз.Рустамова Воспринимать песню веселого характера..	«Маме улыбаемся» муз.Агафонникова «Цыплята» муз.Филиппенко Приучать петь вместе с музыкой. Не выкрикивая окончания.	Игра «Ой, летали птички» рус.нар. мел. Закрепление. Танец «Тихо-тихо мы сидим» рус.нар.мел. Выполнять знакомые движения танца эмоционально.		«Пальчики шагают» муз.Макшанцевой Укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма	Игрушка собачки, цыпленок, маски птичек.
53	«Ребята и зверята»	11.03	«Марш и бег» муз.Парлова Двигаться по залу врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Песня собачки» муз.Рустамова Узнавать и понимать о чем поется в песне, подпевать повторяющиеся звукоаодражания.	«Цыплята» муз.Филиппенко «Песня петушка» муз.Рустамова Петь знакомую песни, подстраивать ся к голосу взрослого и звучанию инструмента.	Танец «Тихо-тихо мы сидим» рус.нар.мел. Закрепление. Игра «Петушок и цыплята» муз. Попатенко Разучивание, учить передавать игровой образ.		«Пальчики шагают» муз.Макшанцевой Развивать подвижность пальцев рук.	Игрушка собачки, цыпленок, петушок, маска петушка.
54	«Ребята и зверята»	16.03	«Марш и бег» муз.Парлова Осваивать ритмическую ходьбу.	«Песня собачки» муз.Рустамова Выполнять игровые действия по показу взрослого.	«Цыплята» муз.Филиппенко «Песня петушка» муз.Рустамова Узнавать песню по вступлению, петь песню по одному и подгруппами.	Игра «Петушок и цыплята» муз. Попатенко Выполнять движения по тексту по показу воспитателя. «Русская плясовая» Рус.нар.мел. Разучивание, вспомнить знакомые плясовые движения в кругу.		«Пальчики шагают» муз.Макшанцевой Закрепление, выполнять по показу воспитателя	Игрушка собачки, цыпленок, петушок, маска петушка.
55	«Ребята и зверята»	18.03	«Марш и бег» муз.Парлова Закрепление.	«Песня петушка» муз.Рустамова Слушать песню веселого характера, подпевать окончания фраз.	«Цыплята» муз.Филиппенко «Песня петушка» муз.Рустамова Петь отдельные интонации, отдельные слоги в одном темпе.	Игра «Петушок и цыплята» муз. Попатенко Выразительно исполнять игровые движения. «Русская плясовая» Рус.нар.мел. Выполнять танцевальные движения: притоп, кружение согласно тексту.			Игрушка цыпленка, петушок, маска петушка.

56	«Ребята и зверята»	23.03	«Мячи» муз.Ломовой Приучать выполнять движения с мячами.	«Песня петушка» муз.Рустамова Подчеркнуть движениями и звукоподражаниями характер музыки.	«Цыплята» муз.Филиппенко «Песня петушка» муз.Рустамова Побуждать петь самостоятельно , вместе с музыкальным.	Игра «Петушок и цыплята» муз. Попатенко Активно принимать участие в игре. «Русская плясовая» Рус.нар.мел. Учить в танце сужать и расширять круг.			Игрушка цыпленка, петушок, маска петушка, мячи.
57	«Ребята и зверята»	25.03		«Песня петушка» муз.Рустамова «Курочка» муз.Попатенко Эмоционально откликаться на песни веселого, игрового характера.	«Цыплята» муз.Филиппенко «Песня петушка» муз.Рустамова Закрепление, петь в характере, выполнять игровые действия по тексту песен.	Игра «Петушок и цыплята» муз. Попатенко Закрепление.			Игрушка цыпленка, петушок, маска петушка, мячи.
58	«Ребята и зверята»	30.03	«Мячи» муз.Ломовой Учить начинать и заканчивать упражнение с мячами вместе с музыкой.	«Игра с лошадкой» муз.Кишко Слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание.	«Лошадка» муз.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел. Разучивание, подпевать повторяющиеся окончания фраз.	«Русская плясовая» Рус.нар.мел. Закрепление. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Развивать тембровый слух.			Мячи, лошадка, кошка, дидактическая игра «Чудесный мешочек»
59	«Ребята и зверята»	01.04	«Мячи» муз.Ломовой Укреплять крупную моторику.	«Игра с лошадкой» муз.Кишко Воспитывать умение слушать песни от начало до конца.	«Лошадка» муз.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел. Приучать петь вместе с музыкой. Не выкрикивая окончания.	Танец «Ах, ты береза» рус.нар.мел. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Узнавать звучание знакомых инструментов: бубен, барабан, погремушка.	Дать детям элементарное представление о березе, растущий в северных условиях.		Мячи, лошадка, кошка, дидактическая игра «Чудесный мешочек», картинка с изображением березы.
60	«Ребята и зверята»	06.04	«Мячи» муз.Ломовой Закрепление.	«Игра с лошадкой» муз.Кишко Вызвать нежные, бережные чувства к лошадке.	«Лошадка» муз.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел. «Собачка» муз.Раухвергера Передавать интонационно характер песни, выполнять	Танец «Ах, ты береза» рус.нар.мел Выполнять движения хоровода по показу воспитателя, осваивать действия с платочками. Дидактическая игра			Мячи, лошадка, кошка, собачка, дидактическая игра «Чудесный мешочек».

		08.04				игровые действия . Разучивание новой песни.	«Чудесный мешочек» Узнавать ранее выученные песни, эмоционально откликаться на них, активно подпевать.			
61	«Ребята и зверята»	13.04		«Ладушки-ладошки» муз.Иорданского Развивать мелкую моторику рук.	«Дождь и гром» автор Петрова Учить различать звучание высокого и низкого регистра.	«Лошадка» муз.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел. «Собачка» муз.Раухвергера Узнавать и эмоционально исполнять знакомые песни.	Танец «Ах, ты береза» рус.нар.мел Разучивание, продолжать учить детей строится в круг. Игра «Птички и кот» автор Плакида Разучивание, учить подпевать повторяющиеся звукоподражания.			Картинка с изображение м дождя, лошадка, кошка, собачка, маска кота.
62	«Ребята и зверята»	15.04		«Ладушки-ладошки» муз.Иорданского Выразительно исполнять имитационные движения.	«Дождь и гром» автор Петрова Узнавать и эмоционально откликаться на произведения.	«Лошадка» муз.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел. «Собачка» муз.Раухвергера Приучать начинать пение после музыкального вступления.	Танец «Ах, ты береза» рус.нар.мел Выполнять движения хоровода, в соответствии с текстом песни. Игра «Птички и кот» автор Плакида Реагировать на начало и конец музыки.	Развлечение «Веселые ребята»		Картинка с изображение м дождя, лошадка, кошка, собачка, маска кота.
63	«Ребята и зверята»	20.04		«Ладушки-ладошки» муз.Иорданского Учить координировать движения с музыкой, текстом песни.	«Дождь и гром» автор Петрова Выполнять игровые действия по показу взрослого, укреплять мелкую моторику.	«Собачка» муз.Раухвергера «Корова» муз.Попатенко Подпевать целые фразы в песне, выполнять движения по тексту песни.	Игра «Птички и кот» автор Плакида Передавать игровой образ птичек. «Хлоп» рус.нар. мел. Вспомнить знакомую пляску, активно принимать участие.			Картинка с изображение м дождя, корова, собачка, маска кота.
64	«Ребята и зверята»	22.04		«Ладушки-ладошки» муз.Иорданского Закрепление	«Дождь и гром» автор Петрова Закрепить звучание высокого и низкого	«Собачка» муз.Раухвергера «Корова» муз.Попатенко Закрепление, петь в одном	Игра «Птички и кот» автор Плакида Активно принимать участие в игре.			Картинка с изображение м дождя, корова,

					регистра.	темпе, подстраиваясь к инструменту.	Учить передавать игровой образ. «Хлоп» рус.нар. мел. Закрепление.			собачка, маска кота.
65	«Веселые путешественники»	27.04	29.04	«Ладушки-ладошки» муз.Иорданского Закрепление	«Поезд» муз.Метлова Воспринимать песню веселого, игрового характера, понимать содержание.	«Собачка» муз.Раухвергера «Корова» муз.Попатенко «Лошадка» муз.Раухвергера «Кот Васька» рус.нар.мел. Узнавать и эмоционально исполнять знакомые песни.	Игра «Птички и кот» автор Плакида Закрепление. Дидактическая игра «Кто в домике живет» Вспомнить ранее выученные песенки о животных, подпевать звукоподражания.			Игрушки: поезд, собачка, корова, кошка, лошадка, дидактическая игра «Кто в домике живет», маска кота.
66	«Веселые путешественники»	04.05		«Гопачок» укр.нар.мелодия Формировать элементарные плясовые навыки.	«Поезд» муз.Метлова Узнавать и эмоционально откликаться на песню, подпевать повторяющиеся звукоподражания.	«Цыплята» муз.Филиппенко «Песня петушка» муз.Рустамова «Дождик» рус.нар.мелодия Вспомнить знакомые песни, понимать о чем поется	«Хлоп» рус.нар. мел. Принимать участие в танце, вспомнить знакомые движения.			Игрушки: поезд, петушок, цыпленок.
67	«Веселые путешественники»	06.05		«Гопачок» укр.нар.мелодия Развивать умение координировать движения с музыкой.	«Поезд» муз.Метлова Закрепить характер. Песни.	«Цыплята» муз.Филиппенко «Песня петушка» муз.Рустамова «Дождик» рус.нар.мелодия Активно исполнять знакомые песни, петь в характере.	«Хлоп» рус.нар. мел. Исполнять танец по показу воспитателя.			Игрушки: поезд, петушок, цыпленок.
68	«Вес. путешественники»	11.05		«Гопачок» укр.нар.мелодия Закрепление.	Пьеса по желанию детей.	«Дождик» рус.нар.мелодия «Солнышко» укр.нар.мел. Разучивание, подпевать повторяющиеся окончания фраз.	Танец «Тихо-тихо мы сидим» рус.нар.мел. Вспомнить знакомую пляску, активно принимать участие.			Картинки с изображением м дождя, игрушка солнышко, зонтик.
		13.05								

69	«Вес путешественник»	18.05	Упражнение с мячами: хорв. нар. мелодия. Выполнять движение в соответствии с изменением частей музыки.	Пьеса по желанию детей.		Танец «Тихо-тихо мы сидим» рус.нар.мел. «Хлоп» рус.нар. мел. «Русская плясовая» Рус.нар.мел. Закрепить танцевальные умения детей.			Платочки
70	«Веселые путешественник»	20.05		Пьеса по желанию детей.	Песни по желанию детей. Продолжать прививать любовь к пению, вызывать желание петь всем вместе и по одному.	Танцевальная импровизация «Танцуйте с нами» Самостоятельно придумывать танцевальные композиции.			
71	«Мы уже большие»	25.05	«Где ты зайка» русск.нар.мелодия обр. Е.Тиличевой Выразительно исполнять имитационные движения.	«Ай-да» муз. В. Верховинца Воспринимать песню веселого, игрового характера, понимать содержание.	«Кря-кря» муз. И.Арсеева сл. Н. Чечериной Подпевать, выполнять движения по тексту песни.	Танцевальная импровизация «Танцуйте с нами» Самостоятельно придумывать танцевальные композиции.			
72	«Мы уже большие»	27.05	«Где ты зайка» русск.нар.мелодия обр. Е.Тиличевой Выразительно исполнять имитационные движения.	«Ай-да» муз. В. Верховинца Воспринимать песню веселого, игрового характера, понимать содержание.	«Кря-кря» муз. И.Арсеева сл. Н. Чечериной Подпевать целые фразы в песне, выполнять движения по тексту песни.	Танцевальная импровизация «Танцуйте с нами» Самостоятельно придумывать танцевальные композиции.			

