

Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:

на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «31» августа 2021 года

Согласовано:

Заместитель заведующего
_____ Писаревская А.Н.
от «30» августа 2021 года

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Росинка»
_____ Миллер Ж.А.
от «31» августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательному компоненту «Лепка» образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие» для детей
средней группы № 1
(с 4 до 5 лет)

Составитель: воспитатели
МАДОУ «Росинка»
Уельданова Г.Р.
Сычёва Е.А.

2021 - 2022 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Требования к уровню возможных достижений воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие	5
3	Тематический план	6
4	Содержание работы.....	6
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.....	7
6	Литература и средства обучения	8
7	Календарно-тематический план	10
8	Диагностическая карта	12

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности (4-5 лет) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск.

Настоящая рабочая программа по развитию изобразительной деятельности, в рамках реализации непрерывной образовательной деятельности «Лепка» (далее - Программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;

Рабочая программа рассчитана на 18 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (2 раза в месяц) длительностью до 20 минут.

В средней группе программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель - развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности.

Задачи:

- приобретение технических умений и навыков;
- развитие творчества;
- формирование сенсорных способностей;
- приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в лепке обусловлено возрастными особенностями детей 4-5 лет:

- ✓ учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы;
- ✓ поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- ✓ продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- ✓ закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.

Развитие творчества

- ✓ развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук, формировать образные представления;
- ✓ развивать самостоятельность, активность, творчество;
- ✓ подводить детей к оценке созданных товарищами работ, учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей, учить выделять средства выразительности.

Формирование сенсорных способностей

- ✓ учить видеть красоту основной формы предмета его частей, цвета. Развивать умение анализировать сложные (составные) формы, раскладывать их на элементы, соответствующие геометрическим образцам;
- ✓ формировать умение узнавать и называть геометрические формы (шар, цилиндр, конус).

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ продолжать развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в лепке.
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы и состоящие из комбинаций форм; передавать строение предмета, общие

		признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия
	Физическое развитие	Использование физкультурминутки при проведении НОД.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Особенности и новизна организации учебного процесса:

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (проектор SMART и электронные образовательные ресурсы).

Требования к уровню возможных достижений воспитанников средней группы образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В результате изучения данного раздела в средней группе воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ материалы, которые используют в лепке;
- ✓ названия народных игрушек (матрешка, дымковская, филимоновская).

Уметь:

✓ использовать все многообразие усвоенных приемов (оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание и т.д.);

✓ создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;

✓ передавать в лепке образную выразительность народных игрушек.

Иметь представление:

✓ о свойствах пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимают какие предметы из них можно вылепить;

✓ об особенностях содержания и средств выразительности пластических видов искусства (объемность, статика и движение);

✓ о разных видах ДПИ, народных игрушках, их средствах выразительности.

Приобщение к изобразительному искусству

✓ проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов окружающей действительности;

✓ радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Тематический план

№	Раздел / Тема	
1	Растительный мир	4
2	Животный мир	6
3	Посуда	3
4	Человек	3
5	Диагностические НОД	2
	Всего:	18

Содержание программы

Ребенок пятого года жизни отличается большей выносливостью и подвижностью. Дальнейшее усложнение деятельности и обогащение детского опыта влияет на развитие всех психических процессов: развивается мышление — дети могут выделять более существенные признаки предметов, группировать их по назначению, качеству, материалу; начинают развиваться процессы преднамеренного запоминания и припоминания; совершенствуются зрительные, слуховые, осязательные восприятия, которые приобретают более устойчивый и целенаправленный характер.

Ребенок 4 лет уже может сказать, что он будет лепить, хотя этот замысел вначале еще неустойчив. У детей появляется определенный интерес к результату и процессу усвоения навыка, они начинают понимать, что от этого зависит выполнение работы, а если ребенок не смог выполнить задание, это его огорчает. Значительно возрастает работоспособность детей, возможность заниматься в коллективе, подчинять свои желания требованиям взрослых.

Основной задачей обучения лепке остается задача воспитания устойчивого интереса к пластической деятельности, ее процессу, качеству изображения предмета и результату. От детей требуется умение выражать свои впечатления в пластическом образе так, чтобы его можно было легко узнать, чтобы он был выразителен.

Разделы учебного плана систематизированы по принципу освоения разных приемов лепки.

Раздел 1. Растительный мир

НОД этого раздела направлены на обучение лепки овощей и фруктов.

Раздел 2. Животный мир

НОД этого раздела направлены на отработку умения лепить животных и птиц конструктивным способом.

Раздел 3. Посуда

В ходе реализации НОД этого раздела дети учатся лепить посуду.

Раздел 4. Человек

НОД этого раздела направлены на отработку умения лепить фигуру человека на основе простых форм.

В ходе работы над всеми разделами программы воспитанник осваивает правила и основные приемы работы пластическими материалами.

**Способы проверки освоения воспитанниками
содержания образования по образовательному компоненту «Лепка» образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие»**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в рамках специально отведенных 2 НОД, а так же в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Критерии и показатели педагогической диагностики по программе «Лепка»

№	Показатель	Самостоятельно	С помощью воспитателя	Редко
Критерий				
1	Использует различные приемы лепки для передачи художественного образа			
	Оттягивание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сглаживание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Примазывание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сплющивание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Расплющивание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Вдавливание	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Соединение концов цилиндрической формы и скрепление их путем прижатия одного к другому.	2 балла	1 балл	0 баллов
	Наносит узор на поверхность изделия	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов		12-16 баллов	5-11 баллов	0-4 балла
Уровневый показатель		Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл		2 балла	1 балл	0 баллов

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988;
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;
4. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992;
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1985;
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009;
11. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.

Средства обучения, оборудование

1. Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски;

2. Наглядные пособия и оборудование:

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по лепке

Изобразительные материалы и оборудование:

№п/п		Примечание
1.	Пластилин (глина)	
2.	Доски для лепки	
3.	Стеки	
4.	Печатки (разные по форме палочки из дерева, пластмассы, металла)	
5.	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (30×30)
6.	Розетки для воды	
Оборудование общего назначения		
2.	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
4.	Стенд – выставка для лепки	

Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

Муляжи

Овощи.
Фрукты.

Шаблоны

Овощи-фрукты.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Скульптура малых форм:

Уточка
Дракон-художник
Лошадки – 2шт.

Дымка:

Барыня 3 шт.
Олень 2 шт.
Козлик 2 шт.
Индюк 2 шт.
Уточка

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Богородская игрушка:

Зайчик-барабанщик
Петушок-рыбак
Медведи-шахматисты
Медведь-барабанщик
музыканты

Матрешки

Филимоновская игрушка:

Заяц
Собака
Лошадь

Гжель:

Тарелка
Блюде
Стакан

Городец:

Доска 2 шт.
Бочонок
Туесок

Куклы:

Иван-Царевич
Зима
Гжель
Хохлома
Дымка
Ханты 2 шт.

Куклы в народных костюмах:

Русский 2 шт.
Украинский 2шт.
Татарский 2шт.
Хантыйский 2 шт.
Башкирский 1 шт.

3. Дидактические игры

Радуга деревянная
Пазлы деревянные «Русские узоры»
(гжель, хохлома, вологодское кружево,
городец)
Пазлы русские узоры
Д/и «Чудо-узоры»

**Календарно-тематический план
образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
средней группы на 2021-2022 учебный год**

	Дата план	Дата факт	№ п/п	Тема, вид НОД Р/к – региональный компонент	Содержание	Материалы	Предварительная работа
Сентябрь	16.09		1	<i>Светофор</i>	Лепка шарообразной формы	Картинка «светофор», пластилин черного, красного, желтого, зеленого, белого цветов, салфетка, дощечка для лепки.	Беседа о правилах поведения на дороге, рассматривание картинок, проведение дидактических игр.
	30.09		2	<i>Пальто для куклы</i>	Лепка конусообразной формы	Картинка «осень», «пальто». Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Наблюдение за прохожими
Октябрь	14.10		3	<i>Летят перелетные птицы. Лебеди</i>	Лепка овальной, шарообразной формы	Картинка «лебедь», Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Организация дидактических и настольно-печатных игр, в которых используются перелетные птицы.
	28.10		4	<i>Гриб</i>	Лепка грибов конструктивным способом	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Чтение сказки «Под грибом» В.Сутеев. Разговоры о прогулках в лес, о сборе грибов
Ноябрь	11.11		5	<i>Рыбка</i>	Лепка рыбки на основе овальной формы	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Наблюдения за рыбками в аквариуме. Игры с игрушками
	25.11		6	<i>Угощение для кукол</i>	Лепка различных изделий на основе приобретенных умений. Украшение готового изделия	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Игры в кукольном уголке
Декабрь	09.12		7	<i>Большая утка с утятами</i>	Лепка утки на подставке по мотивам дымковской игрушки	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, чтение стихотворений, отгадывание загадок
	23.12		8	<i>Новогодняя елочка</i>	Лепка шарообразной, конусной формы разного размера	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, чтение стихотворений, отгадывание

							загадок
январь	20.01		9	<i>Птичка</i>	Лепка птицы на основе овальной формы, использование приемов оттягивания и прищипывания для передачи мелких частей: клюва, хвоста, крылышек	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка.	Наблюдение за птицами на прогулке Рассматривание иллюстраций транспорта Лепка снеговиков на участке
	03.02		10	<i>Грузовик</i>	Лепка автомобиля приемами раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	
Февраль	17.02		11	<i>Снеговик</i>	Лепка снеговиков на основе шарообразной формы разных размеров	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	
	03.03		12	<i>Чашечка и блюдце</i>	Лепка посуды приемами раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание посуды
Март	17.03		13	<i>Мисочки для медведя</i>	Лепка посуды одинаковой формы, разной по размеру	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание посуды, чтение произведения К.Чуковского «Муха-Цокотуха»
	31.03		14	<i>Космонавт</i>	Лепка фигуры человека на основе шарообразной и конусообразной форм, объединение всех работ в одну композицию	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание иллюстраций, беседа о космосе
Апрель	14.04		15	<i>Козленочек</i>	Лепка четвероного животного конструктивным способом	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, чтение стихотворений, отгадывание загадок

	28.04		16	<i>Самолет</i>	Лепка самолета на основе овальных частей разного размера	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, чтение стихотворений, отгадывание загадок
Май	12.05		17	<i>Птички</i>	Лепка клюющей птицы с передачей простой формы: наклон головы и туловища вниз	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Наблюдения за птицами на прогулке
	26.05		18	<i>Паучек</i>	Лепка овальной формы	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание иллюстраций насекомых, чтение стихотворений, отгадывание загадок

**Диагностическая карта по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
средней группы за 2021-2022 учебный год**

Педагог: _____

		Использует различные приемы лепки для передачи художественного образа														Наносит узор на поверхность изделия		Сумма		Ур.показ-ль	
		Оттягивание		Сглаживание		Примазывание		Сплющивание		Расплющивание		Вдавливание		Соединение концов цилиндрической формы и скрепление их путем прижимания одного к другому							
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
																			в	в	
																			с	с	
																			н	н	

