

Департамент образования Администрации города Ноябрьск  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РОСИНКА»  
муниципального образования город Ноябрьск  
(МАДОУ «Росинка»)

**Рассмотрено:**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от «31» августа 2021 года

**Согласовано:**  
Заместитель заведующего  
 Писаревская А.Н.  
от «30» августа 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по образовательному компоненту «Лепка» образовательной  
области «Художественно-эстетическое развитие» для детей  
подготовительной к школе группы комбинированной  
направленности №8  
(с 6 до 7 лет)

**Составитель:** воспитатели  
МАДОУ «Росинка»  
**Федорова Н.В.**  
**Изенева И.А.**

2021 - 2022 уч. г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка .....	3
2	Требования к уровню возможных достижений воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	5
3	Тематический план .....	6
4	Содержание работы.....	6
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	7
6	Литература и средства обучения .....	9
7	Календарно-тематический план .....	11

## Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Лепка» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Основной задачей в подготовительной к школе группе по-прежнему остается развитие самостоятельности в отборе способов изображения.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности (6-7 лет) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;

Рабочая программа рассчитана на 7 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в месяц) длительностью до 30 минут.

В подготовительной к школе группе программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

**Цель** - развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

**Приобретение технических умений и навыков** в лепке обусловлено возрастными особенностями детей 6-7 лет:

✓ учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях);

✓ формировать умение лепить мелкие детали, учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки у птицы, узор, складки на одежде и т.п.;

✓ закреплять умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

✓ развивать умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей;

✓ закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины или пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

#### *Декоративная лепка.*

✓ учить лепить изделия по мотивам народных промыслов, формировать умение украшать узорами предметы ДПИ.

### **Развитие творчества**

✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

✓ совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

✓ формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

✓ продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

✓ формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга;

✓ вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы.

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в лепке
---	------------------------------------	---

2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы и состоящие из комбинаций форм; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

**Особенности и новизна организации учебного процесса:**

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (проектор Hitachi и электронные образовательные ресурсы).

**Требования к уровню возможных достижений по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В результате изучения данного раздела в подготовительной к школе группе воспитанники могут:

**Знать:**

- ✓ материалы, которые используют в лепки;
- ✓ названия народных игрушек (матрешка, дымковская, филимоновская).

**Уметь:**

- ✓ лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- ✓ создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- ✓ создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**Иметь представление:**

- ✓ о свойствах пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимают какие предметы из них можно вылепить;
- ✓ о назначении скульптуры, ее средствах выразительности (материал, технику его обработки, композицию – динамику и статику – силуэт, устойчивость конструкции, постамент).

**Приобщение к изобразительному искусству:**

- ✓ проявляют интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства (ДПИ);
- ✓ выделяют выразительные средства в разных видах искусства (пластика, форма, цвет, композиция, колорит).

## Тематический план

№	Раздел / Тема	Кол-во НОД
1	Предметная лепка	4
2	Декоративная лепка	2
3	Сюжетная лепка	1
	Диагностические НОД	
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>

## Содержание программы

Дети подготовительной к школе группы уже могут создавать в лепке довольно выразительные образы. Это определяется тем, что они накопили большой запас зрительных образов, которые могут лечь в основу изображения; произошли изменения в физическом развитии: окрепла мускулатура кисти руки, а в связи с этим развились тонкие движения пальцев; дальнейшее развитие получила речь. Изменения в развитии ребенка ведут к тому, что изменяется и характер его изобразительной деятельности.

В связи с возросшими возможностями развития детских изобразительных умений программа в подготовительной к школе группе ставит следующие задачи в области обучения лепке: развивать зрительное и мускульное восприятие формы предметов; учить использовать для создания образа различные выразительные средства; учить различным изобразительным и техническим приемам; развивать творческую инициативу в отборе темы для лепки.

В подготовительной к школе группе лепка носит предметный, сюжетный и декоративный характер. Различные предметы изображаются либо с натуры, либо по представлению после наблюдения и рассматривания. Дети лепят овощи, фрукты, посуду, животных, человека. Учитывая то, что они хорошо знают форму большинства предметов (например, им хорошо знакомы формы и пропорции овощей, фруктов), воспитатель начинает прохождение программы с известных предметов, требует точности при передаче формы, соблюдения пропорциональных соотношений частей.

Лепка осуществляется при непосредственном восприятии предмета или проводится как лепка по представлению – в зависимости от намеченных учебных и воспитательных задач.

### **Раздел 1. Предметная лепка**

НОД этого раздела включает в себя изображение таких объектов, которые ребята наблюдают в детском саду, дома, о которых им читают.

Предметы для лепки могут быть самые разнообразные: фигурки животных (кошка, собака, кролик, медведь, петух, черепаха, рыбка: т. е. те животные, которые ребятам хорошо знакомы), фигура человека (изображение куклы, деда Мороза, фигурки детей в летней и зимней одежде), а также овощи, фрукты, посуда, декоративные пластинки.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

#### ***Знать:***

- ✓ особенности пластических материалов.

#### ***Уметь:***

- ✓ передавать характерную форму, строение наблюдаемых в природе предметов окружающей действительности, их характерные признаки и черты;
- ✓ подчинять движения руки поставленной задаче изображения;
- ✓ использовать различные приемы лепки для передачи художественного образа;

#### ***Иметь представление:***

- ✓ о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.

### **Раздел 2. Декоративная лепка**

К НОД этого раздела относятся работы по мотивам народного искусства, работы требующие особого подхода в оформлении, например декоративные пластинки, кружки, чашки с несложным декоративным узором, выполненные рельефом или углубленным рельефом.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

**Знать:**

✓ некоторые виды ДПИ (дымка, гжель, филимоновские игрушки, хохлома и др.).

**Уметь:**

✓ лепить изделия по мотивам декоративно-прикладного искусства;

✓ украшать готовые изделия узором.

**Иметь представление:**

✓ о таких средствах выразительности как объем.

### **Раздел 3. Сюжетная лепка**

Работа над этим разделом включает в себя изображение предметов в определенном взаимодействии. Обычно это несколько однородных предметов: кошка с котятами, утка с утятами и т.п.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

**Уметь:**

✓ передавать пространственные взаимоотношения изображаемых объектов.

✓ передавать в лепке несложные движения.

## **Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в рамках специально отведенных 2 НОД, а так же в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## **Критерии и показатели педагогической диагностики по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

№	Критерий	Показатель		
		Самостоятельно	С помощью воспитателя	Никогда
1	Передает характерную форму, строение наблюдаемых в природе предметов окружающей действительности, их характерные признаки и черты	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Создает небольшие сюжетные композиции из 2-3 предметов, передавая пропорции, позы и движения фигур	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Использует различные приемы лепки для передачи	2 балла	1 балл	0 баллов

	художественного образа			
<b>4</b>	Использует разные способы лепки:			
	пластический	2 балла	1 балл	0 баллов
	конструктивный	2 балла	1 балл	0 баллов
	комбинированный	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>5</b>	Украшает готовые изделия узором	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>Сумма баллов</b>		<b>11-14 баллов</b>	<b>4-9 баллов</b>	<b>0-3 балла</b>
<b>Уровневый показатель</b>		<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
<b>Присваиваемый балл</b>		<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>

## ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988;
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;
4. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992;
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1985;
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009;
11. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.

### Средства обучения, оборудование

#### 1. Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски;

#### 2. Наглядные пособия и оборудование:

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по лепке

### Изобразительные материалы и оборудование:

№п/п		Примечание
<b>Оборудование для лепки</b>		
1.	Пластилин (глина)	
2.	Доски для лепки	
3.	Стеки	
4.	Печатки (разные по форме палочки из дерева, пластмассы, металла)	
5.	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (30×30)
6.	Розетки для воды	
<b>Оборудование общего назначения</b>		
1.	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
2.	Стенд – выставка для лепки	
<b>Наглядные пособия по знакомству с искусством</b>		
1.	Дымковская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней	

2.	Филимоновская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
3.	Матрешка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
4.	Богородские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
5.	Тверские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
6.	Городецкие изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
7.	Хохломские изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
8.	Изделия гжельского промысла и иллюстративный материал по ознакомлению с ними

### Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

### Муляжи

Овощи.

Фрукты.

### Предметы декоративно-прикладного искусства:

#### Скульптура малых форм:

Уточка

Дракон-художник

Лошадки – 2шт.

#### Предметы декоративно-

#### прикладного искусства:

#### Богородская игрушка:

Зайчик-барабанщик

Петушок-рыбак

Медведи-шахматисты

Медведь-барабанщик

музыканты

#### Матрешки

#### Филимоновская игрушка:

Заяц

Собака

Лошадь

Трехглавая лошадь

#### Гжель:

Тарелка

Блюдец

Стакан

#### Городец:

Доска 2 шт.

Бочонок

Туесок

#### Дымка:

Барыня 3 шт.

Олень 2 шт.

Козлик 2 шт.

Индюк 2 шт.

Уточка

#### Куклы:

Иван-Царевич

Зима

Гжель

Хохлома

Дымка

Ханты 2 шт.

#### Куклы в народных костюмах:

Русский 2 шт.

Украинский 2шт.

Татарский 2шт.

Хантыйский 2 шт.

Башкирский 1 шт.

### 3. Дидактические игры

Радуга деревянная

Пазлы деревянные «Русские узоры»

(гжель, хохлома, вологодское кружево, городец)

Пазлы русские узоры

Д/и «Чудо-узоры»

**Календарно-тематический план  
образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной к школе  
группе на 2021-2022 учебный год**

	Дата план	Дата факт	№ п/п	Тема, вид НОД Р/к – региональный компонент	Задачи	Материалы	Предварительная работа
<b>Сентябрь</b>	10.09		1	<i>«Фрукты и овощи для игры в магазин»</i> Предметная лепка	Учить передавать в лепке характерные особенности различных фруктов (углубления, вытянутость), основные формы овощей (округлой, удлиненной)	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением различных фруктов Дидактические игры с овощами или с картинками, их изображающими. Беседы о сборе урожая
<b>Октябрь</b>	08.10		2	<i>«Птица»</i> Предметная лепка	Закреплять умение лепить по мотивам дымковских игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прощипывание, сглаживание)	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание дымковских изделий
<b>Декабрь</b>	03.12		3	<i>«Чайная пара»</i> Декоративная лепка	Учить лепить чайную посуду, передавая форму, величину отдельных частей, используя различные приемы (оттягивания, вдавливания и др.)	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Выставка керамических изделий. Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов
<b>Февраль</b>	11.02		4	<i>«Лыжник»</i> Предметная лепка	Учить лепить фигуру человека в движении из целого куска глины, с передачей формы тела, строения, формы частей, пропорции	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, скульптур
<b>Март</b>	11.03		5	<i>«Воробьи на кормушке»</i> Сюжетная лепка	Учить лепить птиц пластическим способом, передача формы и относительной величины	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Наблюдать птиц на прогулках и из окна, рассматривать их на картинках

					туловища и головы, дополнять работу деталями, путем наклепа делать крылья, глаза и клюв		
Апрель	08.04		6	«Конек-Горбунок» Предметная лепка	Учить детей передавать в лепке сказочный образ, с передачей характерных деталей	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Чтение сказки, разговоры о сказочных образах
Май	06.05		7	«Декоративная пластина» Декоративная лепка	Учить детей создавать декоративной пластины из глины: нанесение глины ровным слоем на доску или картон, разглаживание, смачивая водой, затем стеком рисование узора, накладывание глины в соответствии с рисунком	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Наблюдения на прогулках, чтение книг, разучивание стихотворений о собаках, щенках, рассматривание иллюстраций в книгах





