


Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «31» августа 2021 года

Согласовано:
Заместитель заведующего
 Писаревская А.Н.
от «30» августа 2021 года

Утверждено
Заведующий МАДОУ «Росинка»
 Миллер Ж.А.
от «31» августа 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательному компоненту «Лепка» образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие» для детей
подготовительной к школе группы комбинированной
направленности №8
(с 6 до 7 лет)

Составитель: воспитатели
МАДОУ «Росинка»
Федорова Н.В.
Изенева И.А.

2021 - 2022 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Требования к уровню возможных достижений воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	5
3	Тематический план	6
4	Содержание работы.....	6
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	7
6	Литература и средства обучения	9
7	Календарно-тематический план	11

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Лепка» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Основной задачей в подготовительной к школе группе по-прежнему остается развитие самостоятельности в отборе способов изображения.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности (6-7 лет) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;

Рабочая программа рассчитана на 7 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в месяц) длительностью до 30 минут.

В подготовительной к школе группе программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель - развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности.

Задачи:

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в лепке обусловлено возрастными особенностями детей 6-7 лет:

✓ учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях);

✓ формировать умение лепить мелкие детали, учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки у птицы, узор, складки на одежде и т.п.;

✓ закреплять умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

✓ развивать умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей;

✓ закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины или пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

Декоративная лепка.

✓ учить лепить изделия по мотивам народных промыслов, формировать умение украшать узорами предметы ДПИ.

Развитие творчества

✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

✓ совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

✓ формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

✓ продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

Приобщение к изобразительному искусству

✓ формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга;

✓ вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы.

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в лепке
---	------------------------------------	---

2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы и состоящие из комбинаций форм; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Особенности и новизна организации учебного процесса:

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (проектор Hitachi и электронные образовательные ресурсы).

Требования к уровню возможных достижений по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В результате изучения данного раздела в подготовительной к школе группе воспитанники могут:

Знать:

- ✓ материалы, которые используют в лепки;
- ✓ названия народных игрушек (матрешка, дымковская, филимоновская).

Уметь:

- ✓ лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- ✓ создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- ✓ создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Иметь представление:

- ✓ о свойствах пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимают какие предметы из них можно вылепить;
- ✓ о назначении скульптуры, ее средствах выразительности (материал, технику его обработки, композицию – динамику и статику – силуэт, устойчивость конструкции, постамент).

Приобщение к изобразительному искусству:

- ✓ проявляют интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства (ДПИ);
- ✓ выделяют выразительные средства в разных видах искусства (пластика, форма, цвет, композиция, колорит).

Тематический план

№	Раздел / Тема	Кол-во НОД
1	Предметная лепка	4
2	Декоративная лепка	2
3	Сюжетная лепка	1
	Диагностические НОД	
	Всего:	7

Содержание программы

Дети подготовительной к школе группы уже могут создавать в лепке довольно выразительные образы. Это определяется тем, что они накопили большой запас зрительных образов, которые могут лечь в основу изображения; произошли изменения в физическом развитии: окрепла мускулатура кисти руки, а в связи с этим развились тонкие движения пальцев; дальнейшее развитие получила речь. Изменения в развитии ребенка ведут к тому, что изменяется и характер его изобразительной деятельности.

В связи с возросшими возможностями развития детских изобразительных умений программа в подготовительной к школе группе ставит следующие задачи в области обучения лепке: развивать зрительное и мускульное восприятие формы предметов; учить использовать для создания образа различные выразительные средства; учить различным изобразительным и техническим приемам; развивать творческую инициативу в отборе темы для лепки.

В подготовительной к школе группе лепка носит предметный, сюжетный и декоративный характер. Различные предметы изображаются либо с натуры, либо по представлению после наблюдения и рассматривания. Дети лепят овощи, фрукты, посуду, животных, человека. Учитывая то, что они хорошо знают форму большинства предметов (например, им хорошо знакомы формы и пропорции овощей, фруктов), воспитатель начинает прохождение программы с известных предметов, требует точности при передаче формы, соблюдения пропорциональных соотношений частей.

Лепка осуществляется при непосредственном восприятии предмета или проводится как лепка по представлению – в зависимости от намеченных учебных и воспитательных задач.

Раздел 1. Предметная лепка

НОД этого раздела включает в себя изображение таких объектов, которые ребята наблюдают в детском саду, дома, о которых им читают.

Предметы для лепки могут быть самые разнообразные: фигурки животных (кошка, собака, кролик, медведь, петух, черепаха, рыбка: т. е. те животные, которые ребятам хорошо знакомы), фигура человека (изображение куклы, деда Мороза, фигурки детей в летней и зимней одежде), а также овощи, фрукты, посуда, декоративные пластинки.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ особенности пластических материалов.

Уметь:

- ✓ передавать характерную форму, строение наблюдаемых в природе предметов окружающей действительности, их характерные признаки и черты;
- ✓ подчинять движения руки поставленной задачи изображения;
- ✓ использовать различные приемы лепки для передачи художественного образа;

Иметь представление:

- ✓ о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.

Раздел 2. Декоративная лепка

К НОД этого раздела относятся работы по мотивам народного искусства, работы требующие особого подхода в оформлении, например декоративные пластинки, кружки, чашки с несложным декоративным узором, выполненные рельефом или углубленным рельефом.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать:

✓ некоторые виды ДПИ (дымка, гжель, филимоновские игрушки, хохлома и др.).

Уметь:

✓ лепить изделия по мотивам декоративно-прикладного искусства;

✓ украшать готовые изделия узором.

Иметь представление:

✓ о таких средствах выразительности как объем.

Раздел 3. Сюжетная лепка

Работа над этим разделом включает в себя изображение предметов в определенном взаимодействии. Обычно это несколько однородных предметов: кошка с котятами, утка с утятами и т.п.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Уметь:

✓ передавать пространственные взаимоотношения изображаемых объектов.

✓ передавать в лепке несложные движения.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в рамках специально отведенных 2 НОД, а так же в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Критерии и показатели педагогической диагностики по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№	Критерий	Показатель		
		Самостоятельно	С помощью воспитателя	Никогда
1	Передает характерную форму, строение наблюдаемых в природе предметов окружающей действительности, их характерные признаки и черты	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Создает небольшие сюжетные композиции из 2-3 предметов, передавая пропорции, позы и движения фигур	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Использует различные приемы лепки для передачи	2 балла	1 балл	0 баллов

	художественного образа			
4	Использует разные способы лепки:			
	пластический	2 балла	1 балл	0 баллов
	конструктивный	2 балла	1 балл	0 баллов
	комбинированный	2 балла	1 балл	0 баллов
5	Украшает готовые изделия узором	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов		11-14 баллов	4-9 баллов	0-3 балла
Уровневый показатель		Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл		2 балла	1 балл	0 баллов

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988;
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;
4. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992;
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1985;
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009;
11. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.

Средства обучения, оборудование

1. Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски;

2. Наглядные пособия и оборудование:

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по лепке

Изобразительные материалы и оборудование:

№п/п		Примечание
Оборудование для лепки		
1.	Пластилин (глина)	
2.	Доски для лепки	
3.	Стеки	
4.	Печатки (разные по форме палочки из дерева, пластмассы, металла)	
5.	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (30×30)
6.	Розетки для воды	
Оборудование общего назначения		
1.	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
2.	Стенд – выставка для лепки	
Наглядные пособия по знакомству с искусством		
1.	Дымковская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней	

2.	Филимоновская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
3.	Матрешка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней
4.	Богородские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
5.	Тверские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
6.	Городецкие изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
7.	Хохломские изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними
8.	Изделия гжельского промысла и иллюстративный материал по ознакомлению с ними

Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

Муляжи

Овощи.

Фрукты.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Скульптура малых форм:

Уточка

Дракон-художник

Лошадки – 2шт.

Предметы декоративно-

прикладного искусства:

Богородская игрушка:

Зайчик-барабанщик

Петушок-рыбак

Медведи-шахматисты

Медведь-барабанщик

музыканты

Матрешки

Филимоновская игрушка:

Заяц

Собака

Лошадь

Трехглавая лошадь

Гжель:

Тарелка

Блюдец

Стакан

Городец:

Доска 2 шт.

Бочонок

Туесок

Дымка:

Барыня 3 шт.

Олень 2 шт.

Козлик 2 шт.

Индюк 2 шт.

Уточка

Куклы:

Иван-Царевич

Зима

Гжель

Хохлома

Дымка

Ханты 2 шт.

Куклы в народных костюмах:

Русский 2 шт.

Украинский 2шт.

Татарский 2шт.

Хантыйский 2 шт.

Башкирский 1 шт.

3. Дидактические игры

Радуга деревянная

Пазлы деревянные «Русские узоры»

(гжель, хохлома, вологодское кружево, городец)

Пазлы русские узоры

Д/и «Чудо-узоры»

**Календарно-тематический план
образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной к школе
группе на 2021-2022 учебный год**

	Дата план	Дата факт	№ п/п	Тема, вид НОД Р/к – региональный компонент	Задачи	Материалы	Предварительная работа
Сентябрь	10.09		1	<i>«Фрукты и овощи для игры в магазин»</i> Предметная лепка	Учить передавать в лепке характерные особенности различных фруктов (углубления, вытянутость), основные формы овощей (округлой, удлиненной)	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением различных фруктов Дидактические игры с овощами или с картинками, их изображающими. Беседы о сборе урожая
Октябрь	08.10		2	<i>«Птица»</i> Предметная лепка	Закреплять умение лепить по мотивам дымковских игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прощипывание, сглаживание)	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Рассматривание дымковских изделий
Декабрь	03.12		3	<i>«Чайная пара»</i> Декоративная лепка	Учить лепить чайную посуду, передавая форму, величину отдельных частей, используя различные приемы (оттягивания, вдавливания и др.)	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Выставка керамических изделий. Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов
Февраль	11.02		4	<i>«Лыжник»</i> Предметная лепка	Учить лепить фигуру человека в движении из целого куска глины, с передачей формы тела, строения, формы частей, пропорции	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, скульптур
Март	11.03		5	<i>«Воробьи на кормушке»</i> Сюжетная лепка	Учить лепить птиц пластическим способом, передача формы и относительной величины	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Наблюдать птиц на прогулках и из окна, рассматривать их на картинках

					туловища и головы, дополнять работу деталями, путем наклепа делать крылья, глаза и клюв		
Апрель	08.04		6	«Конек-Горбунок» Предметная лепка	Учить детей передавать в лепке сказочный образ, с передачей характерных деталей	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Чтение сказки, разговоры о сказочных образах
Май	06.05		7	«Декоративная пластина» Декоративная лепка	Учить детей создавать декоративной пластины из глины: нанесение глины ровным слоем на доску или картон, разглаживание, смачивая водой, затем стеклом рисование узора, накладывание глины в соответствии с рисунком	Глина (пластилин), салфетка, дощечка для лепки, розетка с водой, салфетка	Наблюдения на прогулках, чтение книг, разучивание стихотворений о собаках, щенках, рассматривание иллюстраций в книгах

