


Департамент образования Администрации города Ноябрьск  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«РОСИНКА»**  
муниципального образования город Ноябрьск  
(МАДОУ «Росинка»)

**Рассмотрено:**

На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от «31» августа 2021 года

**Согласовано:**

Заместитель заведующего  
  
Писаревская А.Н.  
от «30» августа 2021 года

**Утверждаю:**

Заведующий МАДОУ «Росинка»  
  
Миллер Ж.А.  
от «31» августа 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательному компоненту «Лепка» образовательной  
области «Художественно-эстетическое развитие» для детей I младшей  
группы общеразвивающей направленности  
(с 2 до 3 лет)**

Составители: воспитатели  
Лосева Р.М.,  
Суханова Н.Д.

2021 - 2022 уч. г

## СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка .....	3
2	Требования к результатам освоения воспитанниками образовательного компонента по «Лепке» .....	6
3	Требования к уровню возможных достижений воспитанников по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	6
4	Содержание работы .....	7
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	9
6	Литература и средства обучения .....	10
7	Календарно-тематический план .....	13
8	Диагностическая карта .....	17

## Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Лепка» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Программа I младшей группы основывается на природном интересе детей этого возраста к манипулированию изобразительными материалами. Основной задачей развития изобразительной деятельности в I младшей группе является формирование первичных умений и навыков работы с пластическими материалами.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей I младшей группы общеразвивающей направленности (2-3 года) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;

Рабочая программа рассчитана на 34 периода непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) в год (1 раз в неделю) длительностью до 10 минут.

В I младшей группе (для детей 2-3 лет) программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности. Преимущество отдается совместной со взрослыми деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах совместного с родителями художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста и осуществляется через тематику и содержание отдельных НОД посредством использования в

ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

**Цель** – развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

**Приобретение технических умений и навыков** в лепке обусловлено возрастными особенностями детей 2-3 лет:

✓ учить аккуратно пользоваться пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);

✓ учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.;

✓ приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Развитие творчества:**

✓ вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

✓ привлекать внимание детей к слепленным ими изделиям;

✓ вызывать чувство радости от выполненной работы;

✓ побуждать детей к украшению изделий, с помощью нанесения фактуры штампами, печатками и др.;

✓ вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Формирование сенсорных способностей:**

✓ развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; умение видеть красоту формы в предметах окружающей действительности.

**Приобщение к изобразительному искусству:**

✓ знакомить с народными игрушками: матрешка, ванька-встанька.

✓ развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;

✓ обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

В рабочей программе заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Расширение кругозора в процессе рассматривания народных игрушек
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира. Развитие умения изображать простые предметы
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия
5	Физическое развитие	Проведение физкультминуток и пальчиковой гимнастики. Формирование правильной осанки, умение осознанно выполнять движения.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

**Особенности и новизна организации учебного процесса:**

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (электронные образовательные ресурсы).

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в начале года в сентябре и в конце учебного года в мае в форме наблюдений в процессе непрерывной образовательной деятельности, в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе.

**Требования к уровню возможных достижений воспитанников  
по образовательному компоненту «Лепка»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В результате изучения данного раздела в I младшей группе воспитанники **могут:**

**Знать:**

- ✓ что из пластилина (глины, пластической массы) можно лепить объемные изделия.

**Уметь:**

- ✓ отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- ✓ лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.);
- ✓ сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление;
- ✓ соединять 2-3 вылепленные формы в один предмет.

**Иметь представление:**

- ✓ о предметах и явлениях окружающей действительности.

**Тематический план**

№	Раздел / Тема	
1	Знакомство с пластическим материалом	4
2	Лепка на основе цилиндрических форм	10
3	Лепка на основе шарообразных форм	13
4	Лепка предметов на основе нескольких форм	5
5	Диагностические НОД	2
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

## Содержание работы

Содержание непрерывной образовательной деятельности «Лепка» в 1 младшей группе несложно, но именно в этой группе закладывается фундамент многих навыков и умений, на основе которых будут формироваться умения в лепке. Поэтому для лучшего и прочного усвоения следует обеспечить повторность изображения предметов одной формы при разном тематическом содержании. До тех пор, пока дети не освоят изображение одной формы, не следует торопиться переходить к лепке предметов другой формы.

Одновременно с обучением умению изображать решаются и воспитательные задачи. Детей учат аккуратно пользоваться материалами, закатывать рукава перед работой, лепить на дощечке, выслушивать объяснения воспитателя до конца. Постепенно в процесс лепки включается работа пальцев. Это очень важный этап, так как в последующих группах дети лепят в основном пальцами. Поэтому наряду с приемами прищипывания, оттягивания можно учить детей зачищать края формы или украшать форму с помощью зачищания. Для того чтобы дети раннего возраста проявляли некоторую самостоятельность, активность во время лепки, их нужно заинтересовать результатом работы. На помощь приходят игровые приемы. Вылепленные фигурки обыгрываются. В конце любой НОД можно предложить ребятам рассказать о том, что они вылепили. Это развивает фантазию и мышление ребенка.

Разделы учебного плана систематизированы по принципу освоения разных приемов лепки.

### **Раздел 1. Знакомство с пластическим материалом**

НОД этого раздела направлены на развитие интереса к лепке из пластилина, глины. Дети изображают знакомые им предметы и явления с помощью пластических материалов (падают листья, тучки и др.)

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

#### ***Знать:***

- ✓ что пластилин мягкий и из него можно лепить объемные изделия.

#### ***Уметь:***

- ✓ отщипывать небольшие кусочки пластилина и примазывать их на основу.

#### ***Иметь представление:***

- ✓ о предметах и явлениях окружающей действительности.

### **Раздел 2. Лепка на основе цилиндрических форм**

НОД этого раздела направлены на отработку умения раскатывать столбики из пластилина, глины между ладонями прямыми движениями обеих рук (палочки, конфеты и пр.).

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

#### ***Знать:***

✓ что на основе цилиндрической формы можно слепить различные знакомые им предметы.

#### ***Уметь:***

- ✓ лепить цилиндрическую форму;
- ✓ видоизменять цилиндрическую форму путем соединения в кольцо и плотного прижимания концов цилиндра друг к другу, путем сплющивания или расплющивания;
- ✓ соединять несколько цилиндрических форм (одинаковых или разных по размеру) в одно изделие.

### **Раздел 3. Лепка на основе шарообразных форм**

В ходе реализации НОД этого раздела дети учатся скатывать пластический материал формообразующими кругообразными движениями обеих рук (шарик, горошек, колобки, солнышко, яблоко, прянички).

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

#### ***Знать:***

✓ что на основе шарообразной формы можно слепить различные знакомые им предметы.

#### ***Уметь:***

- ✓ лепить шарообразную форму;

- ✓ видоизменять шарообразную форму путем сплющивания, расплющивания, вдавливания и др.;
- ✓ соединять несколько шарообразных форм (одинаковых или разных по размеру) в одно изделие;
- ✓ дополнять вылепленное изделие бросовым материалом (ежики, вот такие у нас пальчики).

#### **Раздел 4. Лепка предметов на основе нескольких форм**

НОД этого раздела направлены на отработку умения соединять разные формы в одном изделии (предметы, имеющие в основе шарообразные и цилиндрические формы).

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

##### ***Знать:***

- ✓ что предметы могут иметь более сложную форму и состоять из нескольких простых форм (шарообразной и цилиндрической).

В ходе работы над всеми разделами программы воспитанник осваивает правила и основные приемы работы пластическими материалами.



**Способы проверки освоения воспитанниками  
содержания образования по образовательному компоненту «Лепка»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в рамках специально отведенных 2 НОД, а так же в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Критерии и показатели педагогической диагностики воспитанников  
по образовательному компоненту «Лепка»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>№</b>	<b>Показатель</b>	<b>Самостоятельно</b>	<b>С помощью воспитателя</b>	<b>Редко</b>
<b>1</b>	<b>Критерий</b> Использует различные приемы лепки для передачи художественного образа			
	Отщипывание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Скатывание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Раскатывание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сплющивание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Расплющивание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Вдавливание	2 балла	1 балл	0 баллов
	Соединение концов цилиндрической формы и скрепление их путем прижимания одного к другому.	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>Уровневый показатель</b>		<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
<b>Присваиваемый балл</b>		<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>

## ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### Литература для педагогов:

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;
4. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992;
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
6. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карпуз, 2009.

## Средства обучения, оборудование

### *Технические средства обучения:*

- Магнитофон
- CD диски

### *2. Наглядные пособия и оборудование:*

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по лепке

### **Иллюстрации, фотоматериалы по теме:**

Осень  
Зима  
Весна  
Лето  
Природные явления

### **Изобразительные материалы и оборудование:**

<b>№п/п</b>		<b>Примечание</b>
1.	Пластилин (глина, тесто для лепки)	
2.	Доски для лепки	
3.	Стеки	Детям дают палочки, заостренные с одной стороны, для нанесения узора (например, на вылепленное печенье и др.)
4.	Печатки (разные по форме палочки из дерева, пластмассы, металла)	
5.	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (30×30)
6.	Розетки для воды	
7.	Бросовый материал (трубочки, бусинки и др.)	
<b>Оборудование общего назначения</b>		
1.	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
2.	Стенд – выставка для лепки	

**Предметы для обследования:**

Кубики, колечки, круглые формы

**Муляжи**

Овощи.

Фрукты.

**Шаблоны**

Овощи-фрукты.

**Предметы декоративно-прикладного искусства:**

**Предметы декоративно-  
прикладного искусства:**

Матрешки

**Куклы в народных костюмах:**

Русский 2 шт.

**Дидактические игры:**

Пазлы русские узоры

Д/и «Чудо-узоры»

**Календарно-тематический план  
по образовательному компоненту «Лепка»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Время проведения	Факт	Тема НОД	Задачи	Средства обучения	Методы и приемы	Источник
1	10.09.		«Колбаски на тарелочке»	Раскатывание столбика из пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук	Пластилин, дощечка для лепки, вода в розетках, салфетки, тарелочка	Игра: «Угощение для кошечки»	5, ст.33
2	17.09.		«Пищаций комочек»	Развитие интереса к пластическим материалам	Пластилин (тесто) разного цвета, салфетка, дощечка для лепки	Игра: «Вот смотри, что получилось»	5, ст.31
3	24.09.		«Падают, падают листья...»	Отщипывание кусочков пластилина и прикладывание на фон	Силуэты тучек из плотной бумаги, пластилин белого и синего цветов, салфетки	Наблюдение в природе: «Листопад»	10, ст.34
4	1.10.		«Пушистая тучка»	Отщипывание кусочков пластилина и прикладывание на фон	Пластилин, листы бумаги разных оттенков, салфетки, игрушка-мишка, осенние листочки (бумажные)	Наблюдение за тучками на небе	10, ст.26
5	8.10.		«Бублики-баранки»	Раскатывание цилиндрической формы, свертывание и соединение путем прижимания	Пластилин, салфетки, дощечка для лепки, вода в розетках	Игра: «Гости»	5, ст.61
6	15.10.		«Бревенчатая избушка»	Раскатывание цилиндрической формы	Пластилин, салфетка, дощечка, вода в розетках	Просмотр сказки: «Заюшкина избушка»	5, ст.44
7	22.10.		«Заборчик для избушки»	Раскатывание цилиндрической формы	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, вода в розетках	Просмотр сказки: «Заюшкина избушка»	2, ст.102
8	29.10.		«Пирамидка»	Раскатывание цилиндрической формы, свертывание и соединение путем прижимания	Пластилин разного цвета, вода в розетках, салфетки, дощечка для лепки	Игры с пирамидками	2, ст.104
9	5.11.		«Вкусное печенье»	Скатывание шарообразной формы, сплющивание, украшение отпечатыванием разных предметов	Пластилин разного цвета, вода в розетках, дощечка для лепки, разнообразные формочки, игрушка – зайчик	Игра: «Угостим зайку вкусным печеньем»	10, ст.22
10	12.11.		«Угостим кукол конфетами»	Скатывание шарообразной формы	Пластилин разного цвета, вода в розетках, дощечка для лепки, салфетки	Игра: «Магазин»	6, ст.17

11	19.11.		«Горох для петушка»	Скатывание шарообразной формы	Пластилин, салфетки, вода в розетках, дощечка для лепки.	Чтение сказки: «Кот, петух и лиса».	2, ст.102
			«Мисочка для собачки»	Скатывание шарообразной формы, сплющивание, вдавливание	Пластилин, дощечки для лепки, вода в розетках, салфетки	Игра: «Угощение для собачки»	6, ст.29
12	26.11.		«Любимой мамочке испеку прянички»	Скатывание шарообразной формы, видоизменение формы разными способами	Пластилин, салфетки, дощечки для лепки, поднос, вода в розетках	Игра: «Угощение для мамочки»	2, ст.103
13	3.12.		«Улитка»	Раскатывание цилиндрической формы, сворачивание столбика и оттягивания головы и рожек	Пластилин зелёного цвета, вода в розетках, дощечка для лепки, салфетки	Рассматривание картинки с изображением улитки	5, ст.46
14	10.12.		«Вкусное угощение»	Скатывание шарообразной формы	Пластилин разного цвета, скалка, вода в розетках, разнообразные формочки, салфетки, дощечки для лепки	Игра: «В гости к зайчику»	10, ст.48
15	17.12.		«Витаминки для медвежат»	Скатывание шарообразной формы	Пластилин, дощечка для лепки, вода в розетках, салфетки	Игра: «Доктор Айболит»	2, ст.106
16	24.12.		«Вот какая ёлочка»	Раскатывание цилиндрической формы	Пластилин зелёного цвета, салфетки, дощечка для лепки, вода в розетках	Ознакомление с ёлочкой в музыкальном зале	10, ст.43
17	14.01.		«Птички в гнёздышках»	Скатывание шарообразной формы, сплющивание, вдавливание	Пластилин, дощечки для лепки, вода в розетках, салфетки	Обыгрывание песенки «Птичка села на окошко...»	10, ст.72
18	21.01.		«Мы скатаем снежный ком»	Скатывание шарообразной формы	Пластилин белого, голубого цветов, салфетки, дощечка для лепки, вода в розетках	Лепка снежных шаров на участке	6, ст.20
19	28.01.		«Снеговик»	Скатывание шарообразной формы, соединение приемом прижимания	Пластилин белого, голубого цветов, салфетки, дощечка для лепки, вода в розетках	Наблюдение за детьми старших групп, как лепят снеговик	6, ст.24
20	4.02.		«Вот какие у нас пальчики»	Скатывание шарообразной формы, моделирование образа с помощью дополнительных материалов	Пластилин, дощечки для лепки, вода в розетках, салфетки, дополнительные материалы	Чтение стихотворения Гайда Лагздынь «Пальчик»	10, ст.79
21	11.02.		«Самолёт»	Раскатывание цилиндрической формы, сплющивание	Пластилин, салфетка, вода в розетках, дощечка для лепки.	Чтение стихотворения А. Барто «Самолёт».	2, ст.103

22	18.02.		«Колобки»	Скатывание шарообразной формы	Пластилин, салфетки, дощечки для лепки, вода в розетках	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	5, ст.65
23	25.02.		«Вот какая неваляшка»	Скатывание шарообразной формы, соединение путем прижимания	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, вода в розетках	Игры с неваляшками. Рассматривание их внешнего вида	10, ст.64
24	4.03.		«Вот какие у нас сосульки»	Раскатывание цилиндрической формы, заострение одного конца	Пластилин белого, голубого цвета, вода в розетках, дощечки для лепки, салфетки, силуэт крыши	Наблюдение за сосульками	10, ст.62
25	11.03.		«Вот ёжик - не головы, не ножек!»	Скатывание шарообразной формы, моделирование образа ёжика с помощью дополнительных материалов	Пластилин, салфетки, вода в розетках, дощечки для лепки, трубочки для коктейля, зубочистки, игрушка-ёжик	Рассматривание картинок с изображением ежа	10, ст.38
26	18.03.		«Котенька-коток»	Скатывание шарообразной формы, видоизменение формы разными способами	Пластилин, салфетки, дощечки для лепки, поднос, вода в розетках	Чтение и обыгрывание потешки: «Котенька-коток»	6, ст.26
27	25.03.		«Яблоки и груши»	Скатывание шарообразной формы, заострение с одной стороны	Пластилин, салфетки, дощечки для лепки, вода в розетках	Игра: «Магазин»	5, ст.67
28	1.04.		«Башенка»	Скатывание шарообразной формы, сплющивания, соединение путем прижимания	Пластилин, салфетки, дощечки, пирамидки	Игры с пирамидками	2, ст.104
29	8.04.		«Птички и кормушки»	Скатывание шарообразной формы, сплющивание	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, вода в розетках	Наблюдение за птицами на участке	5, ст.115
30	15.04.		«Погремушка для неваляшки»	Скатывание шарообразной формы, раскатывание цилиндрической формы, соединение путем прижимания	Пластилин разного цвета, салфетки, вода в розетках, дощечки для лепки	Игра: «Что там шумит?».	2, ст.105
31	22.04.		«Солнышко-колоколнышко»	Скатывание шарообразной формы, раскатывание цилиндрической формы, соединение путем прижимания	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, вода в розетках	Рассматривание картинки с изображением солнца	10, ст.66
32	29.04.		«Вот какой у нас салют!»	Скатывание шарообразной формы, раскатывание цилиндрической формы, соединение путем прижимания	Пластилин, салфетка, дощечка для лепки, вода в розетках	Активизация воспоминаний о праздничном салюте	10, ст.76
33	13.05.		«Вот какой у нас	Раскатывание цилиндрической	Пластилин, дощечки для лепки,	Чтение стихотворения А.	10,

			<i>мостик»</i>	формы, сплющивать	вода в розетках, салфетки	Барто «Идёт бычок качается...». Игра «Строим мостик для бычка»	ст.70
<b>34</b>	<b>20.05.</b>		<i>«Что мы научились лепить?»</i>	Лепка предметов, на основе полученных умений	Пластилин, дощечки для лепки, вода в розетках, салфетки, игрушки, картинки	Игра: «Мамины помощники»	6, ст.32
	<b>27.05</b>						





