

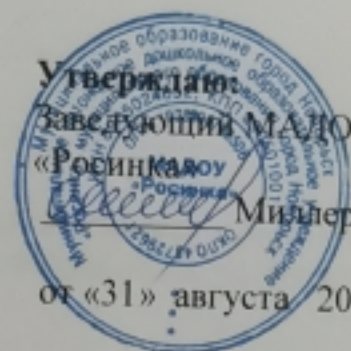
Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета

Протокол № 2
от «31» августа 2021 года

Согласовано:
Заместитель заведующего

Писаревская А.Н.
от «30» августа 2021 года



от «31» августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательному компоненту «Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для
детей старшей группы общеразвивающей направленности
(с 5 до 6 лет)

Составитель: воспитатели
МАДОУ «Росинка»
Русева Л.В.
Омелянчук Е.С.

СОДЕРЖАНИЕ:

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Тематический план..... | 5 |
| 3 | Требования к уровню возможных достижений по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.... | 6 |
| 4 | Содержание работы..... | 7 |
| 5 | Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие..... | 8 |
| 6 | Литература и средства обучения | 9 |
| 7 | Календарно-тематический план | 11 |
| 8 | Диагностическая карта..... | 15 |

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников. Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы общеразвивающей направленности (5-6 лет) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;

Рабочая программа рассчитана на 19 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в две недели) длительностью до 25 минут

В старшей группе программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель - развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (аппликация).

Задачи:

- Приобретать технические умения и навыки;
- Развивать творчества;
- Формировать сенсорные способности;
- Приобщать к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в аппликации обусловлено возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- ✓ учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.); с целью создания выразительного образа продолжать учить приему обрывания;
- ✓ закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- ✓ побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- ✓ формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие творчества

- ✓ учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения;
- ✓ формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- ✓ продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома), расширять представления о народных игрушках;
- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- ✓ Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);
- ✓ вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы;

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в лепке |
| 2 | Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы и состоящие |

| | | |
|---|--|---|
| | | из комбинаций форм; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа |
| 3 | Речевое развитие | Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие (Музыка) | Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия |
| 5 | Физическое развитие | Использование физминуток в течение непрерывной образовательной деятельности |

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Особенности и новизна организации учебного процесса:

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (проектор Hitachi и электронные образовательные ресурсы).

Тематический план

| <i>№</i> | <i>Тема/раздел</i> | <i>Количество НОД</i> |
|----------|-------------------------|-----------------------|
| 1 | Предметная аппликация | 7 |
| 2 | Декоративная аппликация | 6 |
| 3 | Сюжетная аппликация | 5 |
| 4 | Диагностические НОД | 3 |
| | <i>Итого:</i> | 19 |

Требования к уровню возможных достижений воспитанников старшей группы образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В результате изучения данного раздела в средней группе воспитанники **могут**:

Знать:

- ✓ материалы, которые используют в ходе аппликации.

Уметь:

- ✓ правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- ✓ вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- ✓ вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой;
- ✓ вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам;
- ✓ пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- ✓ составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- ✓ подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Иметь представление:

- ✓ о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы;
- ✓ о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- ✓ радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Содержание программы

Дети пяти-шести лет способны овладеть довольно большим объемом умений и навыков по аппликации, совершенствовать их при вырезании и наклеивании узоров из геометрических и растительных форм, предметов простой и более сложной формы и строения, при выполнении сюжетно-тематических композиций.

В старшей группе наряду с вырезанием различных форм на глаз дети должны научиться изображать предметы приемом сгибания заготовки бумаги пополам для передачи зеркального соответствия правой и левой стороны елочек, ваз, листьев, чашевидных цветков, бабочек и т. д.; многократно складывая бумагу гармошкой, вырезать композицию типа гирлянды, хоровода, где равномерно повторяются листья, цветы, матрешки, петрушки (вырезанные из бумаги ярких расцветок с дополнительными наклейками, они нарядно выглядят в праздничном оформлении групповой комнаты, зала, участка детского сада).

Освоение разных приемов вырезания позволяет детям творчески использовать их в процессе выполнения предметных, сюжетно-тематических и декоративных аппликаций. Дошкольники должны научиться выбирать наиболее эффективные приемы, комбинировать их в своих работах, добиваясь выразительной трактовки тех или иных образов.

Раздел 1. Предметная аппликация

НОД этого раздела направлена на обучение вырезанию и наклеиванию предметных изображений на основе простых геометрических фигур.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать:

- ✓ материалы, которые используют в ходе аппликации;
- ✓ цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый)

Уметь:

- ✓ правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- ✓ вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- ✓ пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- ✓ вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой;
- ✓ подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Иметь представление:

- ✓ о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы;
- ✓ о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).

Раздел 2. Декоративная аппликация

В ходе работы над этим разделом дети средней группы учатся украшать заготовку (полоса, четырехугольник, круг) узором на основе простых геометрических фигур.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать:

- ✓ элементы узора, замечать сочетания цветов, расположение узора.

Уметь:

- ✓ составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур;
- ✓ подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Иметь представление:

- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция.

Раздел 3. Сюжетная аппликация

В ходе работы над этим разделом дети старшей группы учатся создавать в аппликативной работе несложный сюжет

**Способы проверки освоения воспитанниками
содержания образования по образовательному компоненту «Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД в форме наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Критерии и показатели педагогической диагностики по образовательному компоненту
«Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

| № | Критерий | Показатель | Выполняет работу самостоятельно (детали приклеены аккуратно) | Выполняет работу с помощью воспитателя | Выполняет редко (работа выполнена небрежно) |
|-----------------------------|--|------------|---|--|--|
| 1 | Правильно держит ножницы | | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 2 | Сочетает способ вырезания с обрыванием | | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 3 | Режет ножницами по диагонали | | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 4 | Плавно срезает и закругляет углы | | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 5 | Вырезает симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам | | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 6 | Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой | | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 7 | Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей | | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 8 | Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур | | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| Сумма баллов | | | 12-16 баллов | 5-11 баллов | 0-4 балла |
| Уровневый показатель | | | Высокий | Средний | Низкий |
| Присваиваемый балл | | | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988;
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;
4. Доронина Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992;
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1985;
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009;
11. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.

Средства обучения, оборудование

1. Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски;

2. Наглядные пособия и оборудование:

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по аппликации

Изобразительные материалы и оборудование

| №п/п | | Примечание |
|------------------------------------|---|--|
| Оборудование для аппликации | | |
| 1. | Цветная бумага | |
| 2. | Цветной картон (плоский, гофрированный) | |
| 3. | Щетинные кисти | |
| 4. | Пластина (подкладка для намазывания форм клеем) | |
| 5. | Салфетки | Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (10×15 или 15 ×15) |
| 7. | Розетки для клея | |
| 8. | Подносы (для форм и обрезков бумаги) | |
| 9. | Клей | Изготавливают из картофельного крахмала или пшеничной муки. |
| 10. | Бросовый материал для составления коллажей | |

| Оборудование общего назначения | | |
|--------------------------------|--|--|
| 2. | Стенд для рассматривания (полочка красоты) | |
| 3. | Выставка работ | |

Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

Муляжи

Овощи.

Фрукты.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Скульптура малых форм:

Уточка

Дракон-художник

Лошадки – 2шт.

Дымка:

Барыня 3 шт.

Олень 2 шт.

Козлик 2 шт.

Индюк 2 шт.

Уточка

Куклы:

Иван-Царевич

Зима

Гжель

Хохлома

Дымка

Ханты 2 шт.

Куклы в народных костюмах:

Русский 2 шт.

Украинский 2шт.

Татарский 2шт.

Хантыйский 2 шт.

Башкирский 1 шт.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Богородская игрушка:

Зайчик-барабанщик

Петушок-рыбак

Медведи-шахматисты

Медведь-барабанщик

музыканты

Матрешки

Филимоновская игрушка:

Заяц

Собака

Лошадь

Трехглавая лошадь

Гжель:

Тарелка

Блюдце

Стакан

Городец:

Доска 2 шт.

Бочонок

Туесок

3. Дидактические игры

Радуга деревянная

Пазлы деревянные «Русские узоры»

(гжель, хохлома, вологодское кружево, городец)

Пазлы русские узоры

Д/и «Чудо-узоры»

Календарно-тематический план
по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в
старшей группе на 2021-2022 учебный год

| Дата план | Дата факт | № п/п | Тема | Содержание | Материалы | Предварительная работа |
|-----------|-----------|-------|---|--|--|---|
| 07.09 | | 1 | «Дома на нашей улице» Сюжетная аппликация | Отработка умения разрезать полоску на квадраты | Л/б для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображениями домов |
| 21.09 | | 2 | «На лесной полянке выросли грибы» Сюжетная аппликация | Вырезание предметов и их частей круглой и овальной формы | Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, полоски зеленого цвета, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Беседа о летних занятиях, лепка грибов. Рассматривание иллюстраций |
| 05.10 | | 3 | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Предметная аппликация | Отработка умения вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления | Круг из белой бумаги диаметром 18 см. Заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Лепка овощей. Дидактические игры с овощами. Рассматривание иллюстраций |
| 19.10 | | 4 | «Осенний ковер» Декоративная аппликация | Отработка умения вырезать части круглой и овальной формы, составление изображения из частей (цветы, ягоды, листья) | Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Наблюдения на прогулках, рассматривание растений, различных декоративных изделий (ковров, тканей) |
| 02.11 | | 5 | «Красивые рыбки в аквариуме» Сюжетная аппликация | Подбор разных оттенков одного цвета, расположение рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета | Л/б для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Знакомство с оттенками цветов в одежде, игрушках, в окружающей обстановке |
| 16.11 | | 6 | «Большой и маленький бокальчик» Предметная | Вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое | Л/б для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Рассматривание иллюстраций с изображением посуды |

| | | | | | | |
|-------|--|----|--|---|---|--|
| | | | аппликация | | | |
| 30.11 | | 7 | «Моя мама» Предметная аппликация | Изображение человека, вырезывание частей костюма, рук, ног, головы. Передача в аппликации простейших движениях фигуры человека (руки внизу, вверху одна рука вверху, другая внизу и т. п.) | Л/б для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Беседы о маме, рассматривание иллюстраций, фотоматериалов о семье. Чтение стихотворений. |
| 14.12 | | 8 | «Снегири» Предметная аппликация | Отработка умения срезать углы для получения круга из квадрата, разрезания круга на два полукруга | Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Беседа о зимующих птицах. Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением снегиря. Чтение стихотворений, отгадывание загадок |
| 28.12 | | 9 | «Новогодняя поздравительная открытка для дома» Декоративная аппликация | Изготовление поздравительной открытки с изображением праздничной елки | Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Подготовка к новомуднему празднику. Украшение елки вместе с детьми. Рассматривание елочных украшений. Организация выставки новогодних открыток с сюжетами, доступными для изображения детьми |
| 25.01 | | 10 | «Сказочная птица» Декоративная аппликация | Вырезание частей предмета разной формы и составление из них изображения | Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Наблюдения за птицами на прогулке, лепка больших и маленьких птиц, рассматривание иллюстраций, дымковских глиняных птиц |
| 08.02 | | 11 | «Пароход» Предметная аппликация | Вырезание и наклеивание предметов, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.) | Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Подобрать картинки с изображением пароходов, рассмотреть их с детьми, прочитать детям стихотворения, рассказы о кораблях |

| | | | | | | |
|-------|--|----|---|--|---|---|
| 22.02 | | 12 | «Матрос с сигнальными флажками» Предметная аппликация | Изображение человека, вырезывание частей костюма, рук, ног, головы. Передача в аппликации простейших движениях фигуры человека (руки внизу, вверху одна рука вверху, другая внизу и т. п.) | Л/б для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Беседы о Российской Армии, рассматривание иллюстраций, фотоматериалов. Чтение стихотворений |
| 22.03 | | 13 | «Поздравительная открытка для мамы (бабушки)» Декоративная аппликация | Вырезание частей предмета разной формы и составление из них изображения | Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Беседа о приближающемся празднике, рассматривание открыток |
| 05.04 | | 14 | «Весенний ковер» Декоративная аппликация | Создание коллективной композиции, симметричное расположений изображений на квадрате и полосе, использование различных приемах вырезывания | Квадраты размером 16х16 см, полосы – 10х16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, декоративных композиций ковров, тканей |
| 19.04 | | 15 | «Космонавт в открытом космосе» Сюжетная аппликация | Вырезание симметричной фигуры космонавта из бумаги, сложенной вдвое | Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, чтение стихотворений, отгадывание загадок о космосе |
| 03.05 | | 16 | «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Декоративная аппликация | Упражнение в использовании знакомых способов работы ножницами | Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Разучивание стихотворений и песен к 9 Мая. Организация выставки праздничных открыток в группе |
| 17.05 | | 17 | «Ваза с весенними ветками» Предметная | Вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое (ваза, | Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, конверты с | Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением природы весной. Чтение |

| | | | | | | |
|-------|--|----|---|---|--|--|
| | | | аппликация | листки) | обрезками, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | стихотворение, отгадывание загадок |
| 31.05 | | 18 | «Времена года» Предметная аппликация | Вырезание основной части предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезание и наклеивание частей разной формы, используя полученные умения | Большой удлиненный лист бумаги, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос | Рассмотреть иллюстрации о временах года. |
| | | 19 | «Свободная тема» | Учить самостоятельно, выбирать содержание поделки, подбирать сочетание бумаги и составлять композицию. | Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета. | Беседа о лете. |

