


Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «31» августа 2021 года

Согласовано:
Заместитель заведующего
 Писаревская А.Н.
от «30» августа 2021 года

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Росинка»
 Миллер Ж.А.
от «31» августа 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к
школе группы комбинированной направленности
(с 6 до 7 лет)

Составители: воспитатели
МАДОУ «Росинка»
Федорова Н.В.
Изенева И.А.

2021 - 2022 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Требования к уровню возможных достижений воспитанников по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	5
3	Тематический план	6
4	Содержание работы.....	6
5	Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	7
6	Литература и средства обучения	9
7	Календарно-тематический	11

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Аппликация» предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. Основная работа в подготовительной к школе группе направлена на развитие умения более точно вырезать как геометрические формы, так и силуэты реальных предметов, добиваясь их сходства с натурой.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности (6-7 лет) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;

Рабочая программа рассчитана на 9 периодов непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз в месяц) длительностью до 30 минут.

В подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста осуществляется через тематику и содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Цель - развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (аппликация).

Задачи:

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в аппликации обусловлено возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- ✓ учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;
- ✓ продолжать учить создавать предметное и сюжетное изображение с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- ✓ развивать умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства;
- ✓ закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ✓ при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая клеем их полностью или частично).

Развитие творчества

- ✓ продолжать учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- ✓ продолжать развивать способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения;
- ✓ продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома), расширять представления о народных игрушках;
- ✓ продолжать развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- ✓ продолжать вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы.

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в аппликации
---	------------------------------------	--

2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы и состоящие из комбинаций форм; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Особенности и новизна организации учебного процесса:

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (проектор Hitachi и электронные образовательные ресурсы).

Требования к уровню возможных достижений воспитанников подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В результате изучения данного раздела в средней группе воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ материалы, которые используют в ходе аппликации;
- ✓ различные приемы вырезания и создания аппликации.

Уметь:

- ✓ правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- ✓ вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- ✓ вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой;
- ✓ вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам;
- ✓ пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- ✓ использовать в работе силуэтное вырезание;
- ✓ составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Иметь представление:

- ✓ о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы;
- ✓ о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).

Приобщение к изобразительному искусству

✓ проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;

✓ радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Тематический план

№	Раздел / Тема	Кол-во НОД
1	Предметная аппликация	5
2	Декоративная аппликация	1
3	Сюжетная аппликация	3
4	Диагностические НОД (в рамках одной из НОД)	
	Всего:	9

Содержание программы

Основные программные задачи по аппликации в группе детей седьмого года жизни предусматривают умение более точно вырезать как геометрические формы, так и силуэты реальных предметов, добиваясь их сходства с натурой. Эти объекты должны отражать широкий аспект предметного окружения ребенка (цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы, разнообразные строения, средства передвижения, образы птиц, животных, насекомых, рыб и т.д.).

Ребята должны научиться целенаправленно использовать в аппликации разную технику вырезания, исходя из особенностей формы, строения предметов. Так, из отдельных частей они создают постройки, разные виды транспорта, некоторые игрушки. Прием симметричного вырезания применяется при изображении цветов, листьев, бабочек, людей. Вырезая силуэты на глаз, можно получить изображения разных видов рыб, птиц, зверей.

Свободное владение разными приемами и способами обработки бумаги, умелое сочетание цветов и форм позволяют дошкольникам широко и творчески передавать в аппликациях различное содержание предметного, сюжетно-тематического и декоративного характера.

Раздел 1. Предметная аппликация

НОД этого раздела направлена на обучение вырезанию и наклеиванию предметных изображений на основе простых геометрических фигур.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать:

- ✓ материалы, которые используют в ходе аппликации;
- ✓ различные приемы вырезания и создания аппликации.

Уметь:

- ✓ правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- ✓ вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- ✓ вырезать силуэты предметов окружающей действительности «на глаз»;
- ✓ пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- ✓ вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.

Иметь представление:

- ✓ о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы;
- ✓ о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).

Раздел 2. Декоративная аппликация

В ходе работы над этим разделом дети средней группы учатся украшать заготовку (полоса, четырехугольник, круг) узором на основе простых геометрических фигур.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать:

- ✓ элементы узора, замечает сочетания цветов, расположение узора.

Уметь:

✓ составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур.

Иметь представление:

- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция.

Раздел 3. Сюжетная аппликация

В ходе работы над этим разделом дети подготовительной к школе группы учатся создавать в аппликативной работе несложный сюжет.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в рамках специально отведенных 2 НОД, а так же в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Критерии и показатели педагогической диагностики по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№	Критерий	Показатель		
		Самостоятельно	С помощью воспитателя	Никогда
1	Сочетает способ вырезания с обрыванием	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Режет ножницами по диагонали	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Плавно срезает и закругляет углы	2 балла	1 балл	0 баллов
4	Вырезает симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам	2 балла	1 балл	0 баллов
5	Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой	2 балла	1 балл	0 баллов
6	Вырезает силуэты предметов окружающей действительности «на глаз»	2 балла	1 балл	0 баллов
7	Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей	2 балла	1 балл	0 баллов
8	Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур	2 балла	1 балл	0 баллов

Сумма баллов	12-16 баллов	5-11 баллов	0-4 балла
Уровневый показатель	Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл	2 балла	1 балл	0 баллов

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988;
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;
4. Доронина Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992;
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1985;
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009;
11. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.

Средства обучения, оборудование

1. Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски;

2. Наглядные пособия и оборудование:

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по аппликации

Изобразительные материалы и оборудование

№п/п		Примечание
Оборудование для аппликации		
1.	Цветная бумага	
2.	Цветной картон (плоский, гофрированный)	
3.	Щетинные кисти	
4.	Пластина (подкладка для намазывания форм клеем)	
5.	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (10×15 или 15 ×15)
7.	Розетки для клея	
8.	Подносы (для форм и обрезков бумаги)	
9.	Клей	Изготавливают из картофельного крахмала или пшеничной муки.
10.	Бросовый материал для составления коллажей	

Оборудование общего назначения		
2.	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
3.	Выставка работ	

Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

Муляжи

Овощи.

Фрукты.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Скульптура малых форм:

Уточка

Дракон-художник

Лошадки – 2шт.

Дымка:

Барыня 3 шт.

Олень 2 шт.

Козлик 2 шт.

Индюк 2 шт.

Уточка

Куклы:

Иван-Царевич

Зима

Гжель

Хохлома

Дымка

Ханты 2 шт.

Куклы в народных костюмах:

Русский 2 шт.

Украинский 2шт.

Татарский 2шт.

Хантыйский 2 шт.

Башкирский 1 шт.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Богородская игрушка:

Зайчик-барабанщик

Петушок-рыбак

Медведи-шахматисты

Медведь-барабанщик

музыканты

Матрешки

Филимоновская игрушка:

Заяц

Собака

Лошадь

Гжель:

Тарелка

Блюдец

Стакан

Городец:

Доска 2 шт.

Бочонок

Туесок

3. Дидактические игры

Радуга деревянная

Пазлы деревянные «Русские узоры»

(гжель, хохлома, вологодское кружево, городец)

Пазлы русские узоры

Д/и «Чудо-узоры»

**Календарно-тематический план
образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в
подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) на 2021-2022 учебный год**

	Дата план	Дата факт	№ п/п	Тема, вид НОД Р/к – региональный компонент	Содержание	Материалы	Предварительная работа
Сентябрь	17.09		1	«Машины нашего города» Предметная аппликация	Изображение транспорта, передача характерных особенностей формы	Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос	Наблюдения за транспортом на прогулке, рассматривание иллюстраций, использование игрушек в играх
Октябрь	15.10		2	«Цыплята» Сюжетная аппликация	Отработка умения вырезать предметы круглой из бумаги в виде квадрата , срезая углы способом закругления	Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос	Лепка овощей. Дидактические игры с овощами. Рассматривание иллюстраций
Ноябрь	12.11		3	«Рыбки в аквариуме» Предметная аппликация	Силуэтное вырезание на глаз простых по форме предметов	Л/б для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос	Наблюдения в уголке природы, уход за рыбками
Декабрь	21.12		4	«Белка под елью» Сюжетная аппликация	Составление композиции по мотивам сказки. Вырезание разнообразных предметов, используя знакомые приемы	Л/б для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос	Прочитать отрывок из «Сказки о царе Салтане»: «Ель растет перед дворцом...» Рассматривание иллюстраций с изображением ели и белки
Январь	21.01		5	«Волшебная птица» Декоративная аппликация	Вырезание частей предмета разной формы и составление из них изображения	Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос	Беседа о зимующих птицах. Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением синицы. Чтение стихотворений, отгадывание загадок
Февр аль	18.02		6	«Российская армия» Предметная аппликация	Вырезание частей предмета разной формы и составление из них изображения военной	Л/б для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка,	Беседы о Российской Армии, рассматривание иллюстраций, фотоматериалов. Чтение

				техники	поднос	стихотворений	
Март	18.03		7	«Белые медведи» Предметная аппликация	Отработка умения вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Создание фигуры медведя из получившихся деталей	Л/б для фона, заготовки из белой бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов с изображением белых медведей
Апрель	15.04		8	«Полет на Луну» Сюжетная аппликация	Передача форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое	Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос	Беседы с детьми о наших достижениях в космосе, о космонавтах и ракетах
Май	13.05		9	Аппликация по замыслу Предметная аппликация	Самостоятельный выбор содержание своей работы и выполнение замысла, используя ранее усвоенные навыки и умения	Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, заготовки из цветной бумаги, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос	Рассматривание ранее выполненных аппликационных работ

