


Департамент образования Администрации города Ноябрьск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОСИНКА»
муниципального образования город Ноябрьск
(МАДОУ «Росинка»)

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «31» августа 2021 года

Согласовано:
Заместитель заведующего
 А.Н. Писаревская
от «30» августа 2021 года

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Росинка»
 Ж.А. Мизнер
от «31» августа 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательному компоненту «Рисование» образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие» для детей
I младшей группы общеразвивающей направленности
(с 2 до 3 лет)

Составитель: воспитатели
Лосева Р.М.,
Суханова Н.Д.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к уровню возможных достижений воспитанников по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	6
3.	Тематический план	6
4.	Содержание работы.....	7
5.	Способы проверки усвоения воспитанниками содержания образования по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	8
6.	Литература и средства обучения	9
7.	Календарно-тематический план.....	12
8.	Диагностическая карта	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисованию» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей I младшей группы общеразвивающей направленности (2-3 года) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Григорьева Г.Г. Малыш в стране акварели: метод. пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2006;

- Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет;

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009.

Рабочая программа рассчитана на 34 периода непрерывной образовательной деятельности в год (1 раз неделю) длительностью до 8 минут.

В I младшей группе Программой предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). НОД носит практический характер.

Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а также в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах совместного с родителями художественно-продуктивного творчества.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации – одного из основных направлений деятельности МАДОУ: эколого-эстетического развития.

Реализация национально-регионального компонента, эколого-эстетического развития, осуществляется через содержание отдельных НОД, посредством использования в ходе НОД демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края.

Цель: *развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию.)*

Задачи:

- Приобретение технических умений и навыков;

- Развитие творчества;

- Формирование сенсорных способностей;

- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в рисовании обусловлено возрастными особенностями детей 2-3 лет:

✓ учить держать карандаш и кисть свободно; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

✓ учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать;

✓ учить следить за движением карандаша по бумаге. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Развитие творчества:

✓ формировать интерес к изобразительной деятельности;

✓ подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

✓ привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;

✓ побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

✓ побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

✓ вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); радость от восприятия результата общей работы.

Формирование сенсорных способностей:

✓ учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, предметов окружающей действительности, правильно называть их (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

✓ развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

✓ развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (матрешка), одежде детей.

Приобщение к изобразительному искусству:

✓ развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;

✓ рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;

✓ знакомить с народными игрушками: матрешкой и другими соответствующими возрасту детей;

✓ обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

В рабочей программе заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций личности.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений
2	Познавательное	Формирование целостной картины мира.

	развитие	Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Особенности и новизна организации учебного процесса:

- приоритетное отношение к экологическому воспитанию дошкольников, обусловленное основным направлением деятельности МАДОУ «Росинка» – эколого-эстетическим;

- использование в ходе НОД информационно-коммуникационных технологий (электронные образовательные ресурсы).

Требования к уровню возможных достижений воспитанников I младшей группы образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В результате изучения данного раздела в I младшей группе воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный).

Уметь:

- ✓ правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими;
- ✓ ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- ✓ проводить горизонтальные, вертикальные, круглые линии;
- ✓ располагать изображения по всему листу.

Иметь представление:

- ✓ о предметах и явлениях окружающей действительности;
- ✓ о том, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Тематический план

№	Раздел / Тема	Количество НОД
1	Предметное рисование	29
2	Декоративное рисование	2
3	Знакомство с искусством (книжная графика), а также в рамках отдельных НОД	1
4	Диагностические НОД	2
	Всего:	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание непрерывной образовательной деятельности «Рисование» в группе раннего возраста (2-3 года) несложно, но именно в этой группе закладывается фундамент многих навыков и умений, на основе которых будут формироваться умения в рисовании. Поэтому для лучшего и прочного усвоения следует обеспечить повторность изображения предметов одним способом при разном тематическом содержании. До тех пор, пока дети не освоят изображение одной формы, не следует торопиться переходить к рисованию предметов другой формы.

Одновременно с обучением умению изображать решаются и воспитательные задачи. Детей учат аккуратно пользоваться материалами, закатывать рукава перед работой, рисовать на бумаге, не выходя за контур, выслушивать объяснения воспитателя до конца.

Раздел 1. Предметное Рисование

НОД этого раздела направлены на развитие интереса к рисованию, развитие чувства цвета и ритма. В процессе работы младшие дошкольники знакомятся с приемами рисования пальчиками, ладошками, ватными палочками, губкой и пр.

Требования к результатам освоения воспитанниками образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В результате изучения данного раздела в первой младшей группе детского сада воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ что рисовать можно не только кисточкой, но и необычными материалами;
- ✓ цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный).

Уметь:

- ✓ ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- ✓ правильно держать кисть, карандаш (фломастер) и пользоваться ими;
- ✓ проводить горизонтальные, вертикальные, округлые линии;
- ✓ располагать изображения по всему листу.

Иметь представление:

- ✓ о предметах и явлениях окружающей действительности;
- ✓ о том, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Раздел 2. Декоративное рисование

Знакомство с декоративным рисованием в данном возрасте проходит через обучение детей украшению простых геометрических форм элементарным узором (полосочки, украшение платочка капельками и др.)

В результате изучения данного раздела воспитанники **могут:**

Иметь представление:

- ✓ о том, как можно украсить изделие, предмет.

Раздел 3. Знакомство с искусством

Знакомство с искусством прослеживается через НОД, посвященной знакомству с книжной графикой, а также в рамках НОД по декоративному рисованию.

В результате изучения данной темы воспитанники **могут:**

Знать:

- ✓ что иллюстрации в книгах рисуют художники.

Уметь:

- ✓ видеть красоту, образность иллюстраций, красоту простого узора (чередование полос, ритмичные мазки)

**Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования
по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в рамках НОД на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей в течение непрерывной образовательной деятельности. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в рамках специально отведенных 2 НОД, а так же в повседневных беседах, игровой деятельности, индивидуальной работе, направленных на выявление уровня изобразительных умений).

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Критерии и показатели педагогической диагностики воспитанников
по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

№	Показатель	Самостоятельно	С помощью воспитателя	Редко
1	Критерий Правильно держит карандаш и пользуется им	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Правильно держит кисть и пользуется ею	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки	2 балла	1 балл	0 баллов
4	Проводит прямые линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные)	2 балла	1 балл	0 баллов
5	Проводит округлые линии	2 балла	1 балл	0 баллов
6	Располагает изображения по всему листу	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов		9-12 баллов	4-8 баллов	0-3 балла
Уровневый показатель		Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл		2 балла	1 балл	0 баллов

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009;
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей/Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006;
4. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – электронный ресурс;
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
6. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 1998;
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009.

Средства обучения, оборудование

Технические средства обучения:

- Магнитофон
- CD диски

2. Наглядные пособия и оборудование:

Иллюстрации, фотоматериалы по теме:

Осень
Зима
Весна
Лето
Природные явления

Наглядные пособия по знакомству с искусством:

Матрешка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней

Иллюстративный материал по знакомству с творчеством:

Е. Чарушина
Ю.Васнецова
Е. Рачева

Изобразительные материалы и оборудование:

№п/п	Оборудование для рисования	Примечание
1	Цветные карандаши	Рекомендуются наборы из 6 карандашей.
2	Фломастеры	
3	Цветные восковые мелки	
4	Пастель масляная	
5	Гуашь	
6	Кисти беличьи (№8, №5, №3)	
7	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (10×15 или 15×15)
8	Стаканчики – непроливайки	
9	Подставки для кистей	
10	Нетрадиционные изобразительные материалы (тычки, ватные палочки, печатки, коктейльные трубочки, зубные щетки)	
11	Цветные мелки	
12	Бумага разных размеров, форм (квадрат, круг, розетка, треугольник, узкий прямоугольник, форма вещей и одежды и др.), цветов	
13	Разнообразные шаблоны, трафареты	
14	Разнообразные раскраски	В качестве раскрасок можно использовать стилизованные изображения объектов окружающей действительности
Оборудование общего назначения		
1.	Доска (для рисования мелом – белым и цветным, гуашью)	
2.	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
3.	Выставка рисунков	

Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

Муляжи

Овощи.
Фрукты.

Шаблоны

Овощи-фрукты.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Скульптура малых форм:

Лошадки - 2шт.

3. Дидактические игры

Пазлы русские узоры

Предметы декоративно-прикладного искусства:

Матрешки

Куклы в народных костюмах:

Русский 2 шт.

**Календарно-тематический план
образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
I младшей группы № 5 на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Время проведения	Факт	Тема НОД	Задачи	Материал	Сопутствующие формы работы	Источник
1	06.09		«Украсим наши домики» Предметное рисование	Знакомство с приемами украшения, созданных ранее изображений домов мазками, точками, кругами.	Гуашь желтого и зеленого цветов, кисточки, ватные палочки, стаканчики с водой, влажные салфетки.	Рассматривание иллюстраций «Наш город»	
2	13.09		«Колобок гуляет с детками вокруг детского сада» Предметное рисование	Нанесение плавных линий в разном направлении	Л/б, цветные карандаши (фломастеры)	Рассматривание дорожек на прогулке	4, ст.24
3	20.09		«Красивые осенние листочки» (коллективное) Предметное рисование	Знакомство с красками, освоение техники печатания. Рисование пальчиками (тычками, ватными палочками при отсутствии пальчиковой гуаши)	Осенние листья (не засушенные), л/б для коллективного рисования, ванночки с краской желтого, красного, оранжевого цвета, влажные салфетки, клеенка для стола. Гуашь (желательно пальчиковая), (тычки, ватные палочки при отсутствии пальчиковой гуаши).	Рассматривание листьев и иллюстрации об осени	11, ст. 25, 27
4	27.09		«Не плачь, бабушка! Не плачь, дедушка! Я вам рисунок подарю» Предметное рисование	Экспериментирование с карандашом (фломастером)	Л/б, цветные карандаши (фломастеры)	Рассказывание-инсценирование русской народной сказки «Курочка Ряба»	4, ст.22
5	04.10		«Пришел в гости карандаш» Предметное рисование	Знакомство с карандашом, экспериментирование с ним	Л/б, цветные карандаши	Рассматривание карандашей разных цветов	4, ст.20
6	11.10		«Накормим петушка вкусным горохом» Предметное	Рисование пальчиками (тычками, ватными палочками при отсутствии пальчиковой	Л/б, гуашь (желательно пальчиковая), (тычки, ватные палочки при отсутствии	Рассматривание иллюстраций птичьего двора, беседа о том, что	4, ст.26

			рисование	гуаши)	пальчиковой гуаши), влажные салфетки	кушают птички. Лепка зернышек для птички	
7	18.10		«Домашнее консервирование» Предметное рисование	Рисование пальчиками (тычками, ватными палочками при отсутствии пальчиковой гуаши) на ограниченном пространстве	Л/б в форме банки, гуашь (желательно пальчиковая), (тычки, ватные палочки при отсутствии пальчиковой гуаши), влажные салфетки	Рассматривание овощей (муляжи)	5, ст. 33
8	25.10		«Королева кисточка танцует» Предметное рисование	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом.	Ярко украшенные две кисточки: большая и маленькая, л/б для педагога, гуашь, кисти № 8, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание картин, картинок с художественными инструментами. Беседа о них. Чтение сказки о «Волшебной кисточке».	11, ст. 28
9	01.11		«Листочки танцуют»	Освоение техники рисования кисточкой	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание листьев.	11, ст. 29
10	08.11		«Ветерок, подуй слегка» Предметное рисование	Знакомить с синим цветом. Освоение техники рисования кисточкой	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Разучивание потешки «Ветерок, подуй слегка»	11, ст. 31
11	15.11		«Зернышки для цыплят» Предметное рисование	Рисование пальчиками (тычками, ватными палочками при отсутствии пальчиковой гуаши)	Л/б на котором нарисована курица, 3 цыпленка, вырезанных из бумаги, гуашь (желательно пальчиковая), (тычки, ватные палочки при отсутствии пальчиковой гуаши), влажные салфетки	Чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»	5, ст.32
12	22.11		«Сладкие подарки игрушкам» Предметное рисование	Заполнение листа бумаги замкнутыми линиями, похожими на круги	Л/б, цветные карандаши (фломастеры)	Обследование круглых форм (апельсин, яблоко, мандарин,)	4, ст.76
13	29.11		«Снежок порхает, кружится» Предметное рисование	Создание образа снегопада пятнышками ватными палочками	Л/б, голубого цвета с изображением туч серого цвета, ватные палочки, краски гуашевые синего и белого цвета	Чтение стихотворения З. Александровой «Зима»	11, ст.40
14	06.12		«Праздничная ёлочка!» Предметное рисование	Рисование прямых линий кистью и красками	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Подготовка к новомуднему празднику, рассматривание	11, ст. 44

15	13.12		«Украсим группу разноцветными огоньками» Предметное рисование	Изображение огоньков на елке приемом примакивания	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	иллюстраций. Чтение стихотворения Е.Ильиной «Наша ёлка»	4, ст. 70
16	20.12		«Снежок порхает, кружится» (коллективная) Предметное рисование	Создание образа снегопада приемом примакивания	Л/б, голубого цвета с изображением тучи, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Чтение стихотворения А. Акима «Первый снег»	11, ст.41
17	27.12		«Угощайся, зайка» Предметное рисование	Заполнение формы в пределах заданного контура	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Разучивание потешки «Зайка беленький сидит»	11, ст.53
18	17.01		«Разноцветные клубочки на теплые носочки» Предметное рисование	Заполнение листа бумаги спиралевидными линиями	Л/б, цветные карандаши (фломастеры)	Чтение стихотворения О. Высоцкой «Холодно»	4, ст.72
19	24.01		«Снежные колобки» Предметное рисование	Заполнение листа бумаги замкнутыми линиями, похожими на круги	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Игры на участке детского сада (снежки)	4, ст.78
20	07.02		«Колеса для автомобиля» Предметное рисование	Рисование колес штампами на созданных заранее автомобилях	Л/б, гуашь, штампы круглые, салфетки	Беседа о видах транспорта (рассматривание иллюстраций)	
21	14.02		«Баранки калачи» Предметное рисование	Заполнение листа бумаги замкнутыми линиями, похожими на круги	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей.	Разучивание потешки «Ай, качи- качи- качи»	11, ст.55
22	21.02		«Цветок для мамочки» Предметное рисование	Заполнение листа бумаги замкнутыми линиями, похожими на круги	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей. Картонные кольца для обследования формы	Чтение стихотворения В.Шуграевой «Маме»	11, ст.61
23	28.02		«Солнышко-колоколнышко» Предметное рисование	Сочетание в одном образе прямых и волнистых линий	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Разучивание потешки «Солнышко-колоколнышко»	11, ст.67

24	07.03		<i>«Веселые картинки»</i> Знакомство с искусством	Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова.	Л/б, гуашь, подставка д/кистей, кисти №3, карандаши.	Просмотр мультфильма «Карлсон и малыш»	11, ст.16
25	14.03		<i>«Вот какие у нас мостики»</i> Предметное рисование	Проведение прямых горизонтальных линий	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Чтение стихотворения Н. Бакозаде «Моя лошадка»	11, ст. 71
26	21.03		<i>«Блинчики, оладушки такие, как у бабушки»</i>	Заполнение листа бумаги замкнутыми линиями, похожими на круги	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Разучивание потешки «Блинчики, оладушки такие, как у бабушки»	4, ст.96
27	28.03		<i>«Вот какие у нас сосульки»</i> Предметное рисование	Рисование прямых вертикальных линий кистью и красками	Л/б голубого и синего цвета, гуашь белая, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосульки-плаксы»	11, ст.63
28	04.04		<i>«Весенняя капель»</i> Предметное рисование	Рисование пальчиками (тычками, ватными палочками при отсутствии пальчиковой гуаши) вертикальной линии, состоящей из точек	Л/б, гуашь (желательно пальчиковая), (тычки, ватные палочки при отсутствии пальчиковой гуаши), влажные салфетки	Наблюдение за каплейю на прогулке, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций	5, ст.45
29	11.04		<i>«Ручейки бегут, журчат»</i> Предметное рисование	Рисование волнистых линий	Л/б, цветные карандаши (фломастеры), силуэты утки и утят	Чтение стихотворения А. Барто «Ути-ути»	11, ст. 68
30	18.04		<i>«Забавные зверюшки, полосатые игрушки»</i> Декоративное рисование	Рисование прямых горизонтальных линий	Л/б в форме русских игрушек, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций (зебра, тигр, барсук, енот)	4, ст.100
31	25.04		<i>«Вот какой у нас салют!»</i> Предметное рисование	Рисование салюта нетрадиционными материалами	Л/б, материалы для отпечатывания: ватные диски, тампоны, пробки, печатки, гуашь, влажные салфетки.	Чтение стихотворения О. Высотской «Салют»	11, ст.77
32	16.05		<i>«Деревья проснулись и принарядились зеленой листвой»</i> Предметное рисование	Рисование листвы приемом примакивания	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, чтение стихотворений о весне	4, ст.94

33	23.05		<i>«Уж трава моя шелковая»</i> Предметное рисование	Рисование прямых линий кистью	Л/б, гуашь, кисти № 3, вода, салфетки, подставка д/кистей	Наблюдения на прогулке (за солнцем: ярко светит, греет землю, греет растения, появление травы)	4, ст.94
34	30.05		<i>«Вот какие у нас флажки!»</i> Предметное рисование	Рисование салюта нетрадиционными материалами	Л/б, материалы для отпечатывания: ватные диски, тампоны, пробки, печатки, гуашь, влажные салфетки.	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Мой флажок»	11, ст 75

* Л/б – листы бумаги

