

Департамент образования Администрации города Ноябрьска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Росинка»
муниципального образования город Ноябрьск



Утверждаю
Заведующий МАДОУ «Росинка»
Ж.А. Миллер
Приказ № 108-од от 29 августа 2014 г.

**Дополнительная образовательная
программа для детей дошкольного возраста**

Рассмотрено
на заседании Управляющего Совета МАДОУ «Росинка»,
протокол № 1 от 27 августа 2014 г.

на заседании Педагогического совета МАДОУ «Росинка»,
протокол № 1 от 27 августа 2014 г.

г. Ноябрьск
2014

Содержание

Раздел 1. Целевой	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	5
1.2 Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы	5
1.3 Характеристики особенностей развития детей.....	6
1.4 Целевые ориентиры.....	15
Раздел 2. Содержательный	18
2. Содержание дополнительных общеразвивающих программ	19
2.1 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мы вместе».....	18
2.2 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки».....	30
2.3 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцуем вместе»	38
2.4 Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Умники и умницы»	59
2.5 Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Плавать раньше, чем ходить».....	66
2.6 Дополнительная общеразвивающая программы физкультурно-спортивной направленности «Конек - Горбунок».....	86
Раздел 3. Организационный	102
3 Условия реализации дополнительной образовательной программы	102
3.1 Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации программы	103
3.2 Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы	104
3.3 Развивающая предметно-пространственная среда	105

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1. Пояснительная записка

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» центральной задачей ставит «...развитие высоконравственной личности, ..., обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества...». Это, в свою очередь, требует формирования индивидуальных интересов, способностей и культурных потребностей дошкольников. Решению данных задач способствует внедрение в практику дошкольных организаций дополнительных образовательных услуг.

Оказание дополнительных образовательных услуг становится все более важным направлением деятельности образовательных учреждений в условиях рыночной экономики и реформирования российского образования. Именно дополнительные образовательные услуги способствуют более полному удовлетворению возрастающих потребностей населения в образовании.

Дополнительные образовательные услуги выступают в качестве механизма поддержки индивидуализации и самореализации дошкольника, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей, обеспечивают свободный выбор видов и сфер деятельности, ориентацию на личностные интересы, потребности, способности. Расширяют возможности воспитанников, позволяют включать ребенка в новую деятельность, в новых условиях, что не менее важно, в новом коллективе. Дополнительное образование направлено на обеспечение персонального жизнестроительства воспитанников в контексте их социокультурного образования, как «здесь и сейчас», так и в плане их социального самоопределения. Дополнительное образование является важным компонентом основного образования, выполняет особую роль в создании педагогической практики новой образовательной парадигмы развивающего образования, является самостоятельным и самоценным видом образования.

Дополнительные образовательные услуги - это услуги, оказываемые Учреждением на платной основе в соответствии с Положением о предоставлении платных образовательных услуг муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка». Они предоставляются с целью удовлетворения различных образовательных запросов родителей (законных представителей) воспитанников, для углубления и расширения знаний детей, развития их творческих способностей, для укрепления психического и физического здоровья воспитанников и с учетом их интересов, а так же с целью привлечения дополнительных финансовых средств, расширения материально-технической базы, увеличения оплаты труда работников образовательной организации.

Дополнительные платные образовательные услуги:

- не могут быть оказаны взамен основной образовательной деятельности (в рамках основных образовательных программ и стандартов), финансируемой за счет средств бюджета;

- оказываются только с согласия родителей детей, которые являются их получателями.

Потребность в дополнительных платных образовательных услугах определяется путем анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников.

Для реализации платных образовательных услуг педагогическим коллективом МАДОУ «Росинка» разработана Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста (далее Программа).

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в группах младшего и старшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дополнительного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дополнительного образования).

Программа разработана на основе и с учетом требований нормативно-правовых актов Российской Федерации, а именно:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п. 14);

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26.

- Устава МАДОУ «Росинка»;

- Положения о предоставлении платных образовательных услуг муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Росинка» муниципального образования город Ноябрьск.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей на самореализацию по направлениям: социально-педагогическое, художественное, физкультурно-спортивное.

Реализация дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста осуществляется педагогическими работниками учреждения в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Образовательный процесс в рамках реализации дополнительных платных образовательных услуг осуществляется в соответствии с учебными планами кружков (объединений) по интересам, сформированных в группы воспитанников как одного возраста, так и смежных возрастов, являющиеся основным составом кружков (объединений).

В МАДОУ «Росинка» дополнительные платные образовательные услуги оказываются воспитанникам:

- **младенческого возраста** (1-12 месяцев) – реализация дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Плавать раньше, чем ходить» (1 год обучения, индивидуальные и групповые формы занятий);

- **младшего и среднего дошкольного возраста** (3-5 лет) – реализация дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» (2 года обучения);

- **старшего дошкольного возраста** (5-7 лет):

- реализация дополнительной образовательной программы художественной направленности «Танцуем вместе» (2 года обучения);
- реализация дополнительной образовательной программы художественной направленности «Мы вместе» (1 год обучения);
- реализация дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности «Умники и умницы» (1 год обучения);
- реализация дополнительной образовательной программы физкультурно-спортивной направленности «Конек - Горбунок» (1 год обучения).

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности соответствует требованиям «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв.

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

Основная форма реализации Программы - занятия.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы – удовлетворение различных образовательных запросов родителей (законных представителей) воспитанников через сеть дополнительного образования, направленного на углубление и расширение знаний детей, развитие их творческих способностей, укрепление психического и физического здоровья с учетом их интересов, повышение качества услуг и разнообразия ресурсов для социальной адаптации, разностороннего развития, самореализации дошкольников.

Задачи реализации Программы:

- внедрение новых технологий, способствующих разнообразию образовательного пространства;
- обеспечение дошкольников дополнительным образованием;
- обеспечение перехода от интересов детей к развитию их способностей;
- развитие творческой (спортивной, интеллектуальной) активности каждого ребенка;
- создание условий для плодотворного сотрудничества и удовлетворения потребностей семей.

1.2 Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста опирается на определенные научные принципы:

- Принцип доступности материала – этот принцип учитывается при подборе содержания дополнительных образовательных программ.
- Принцип построения программного материала от простого к сложному – это один из основных дидактических принципов. Усложнение требований базируется на постепенном развитии и уточнении умений с учетом возрастных особенностей детей.
- Принцип развития – опора на зону ближайшего развития ребенка.
- Принцип повторности материала – повторение всегда включает элементы нового, что помогает избежать однообразия в обучении, помогает развитию творческого мышления.
- Принцип сознательности и активности – собственная познавательная активность ребенка является важным фактором обучаемости и оказывает влияние на глубину и прочность овладения предлагаемым материалом.
- Принцип дифференциации и индивидуализации – помогает выстраивать выверенные траектории личностного развития ребенка в соответствии с его способностями и возможностями.
- Принцип непрерывности и комплексности предполагает взаимосвязь всех ступеней и форм образования и воспитания воспитанников (семьи, детского сада, объединения и т.д.).

Содержание Программы разработано на основе компетентного подхода, который основывается на формировании комплекса компетенций у детей дошкольного возраста, развивающих способности адаптироваться к окружающей действительности, действовать в различных ситуациях и решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний.

1.3. Характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей от рождения до года

Первый год жизни ребенка самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития.

На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать.

В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5-4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать – основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений.

С первых дней жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4-5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие).

В течение первого года развиваются слуховые и зрительные восприятия. В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5-5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9-10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4-5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30-50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6-10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно

рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). Двух-, трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех.

Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери). Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5-6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8-10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей с трех до четырех лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта **кризиса 3 лет**.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Он может

осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей с четырех до пяти лет

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем - дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент

произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности детей с пяти до шести лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное *мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей с шести до семи лет

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если

будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на

стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные

признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.4. Целевые ориентиры

В рамках реализации Программы оценивается индивидуальное развитие детей в условиях реализации содержания программ по дополнительному образованию.

В результате посещений Программы воспитанники **могут:**

Направленность		Знать/понимать:	Уметь:	Иметь представление:
художественная	«Мы вместе»	- особенности различных художественных материалов	- передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; - правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и изображать их на бумаге.	- о законах цветоведения, живописи и композиции.
	«Цветные ладошки»	- основные свойства пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто и др.); - основные приемы лепки; - основные геометрические формы (конус, цилиндр, шар).	- использовать основные приемы лепки для передачи художественного замысла; - использовать различные приемы посуды; - подчинять движения руки поставленной задаче изображения; - использовать основные приемы лепки для передачи художественного замысла; - использовать в работе с пластическими	- о зависимости полученного объемного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук; - о такой геометрической форме как овоид.

			материалами не только ладони рук, но и пальцы.	
	«Танцуем вместе»	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды движений (виды шага в танце: скрестный шаг, боковой шаг, боковой приставной шаг, высокий шаг); - танцевальные движения («большая гармошка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп») - четыре позиции рук, шесть позиций ног; - элементарные музыкальные термины (мелодия, аккомпанемент, регистр); - элементы плясовых и имитационных движений 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно, легко и точно выполнять движения под музыку; - уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их; - освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру, - уметь сочинять несложные плясовые движения и их комбинации; - уметь передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми; - уметь описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения. 	- о произведениях разного жанра (элементах балльных и современных танцев)
социально-педагогическая	«Умники и умницы»	- этапы решения творческой или проблемной задачи	<ul style="list-style-type: none"> - обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения; - выполнять задания повышенной сложности 	
физкультурно-спортивная	«Плавать раньше, чем ходить»	-	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно держаться на поверхности воды в течение 4-5 минут; - нырять на небольшую глубину, доставать со дна игрушки; - плавать под водой в течение 7-8 секунд; - плавать в легкой одежде (летний костюмчик, туфли, носки, шапочка) в течение 2-3 минут. 	-
	«Конек - Горбунок»	- правила безопасности катания на коньках.	<ul style="list-style-type: none"> - кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу; умение ребенка сохранять равновесие при скольжении, управлять туловищем; - скользить (на двух ногах с разбега; на левой и правой ноге, попеременно отталкиваясь; на одном 	- о способах самостраховки при падении

			коньке в разных позах); - поворачиваться налево и направо во время скольжения, торможения.	
--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 2 . СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мы вместе»

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная направленность: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мы вместе»:

- пояснительная записка;
- тематический план;
- содержание программы;
- список используемой литературы.

Пояснительная записка

Все видеть, все понять, все знать, все пережить,
Все формы, все цвета вобрать в себя глазами,
Пройти по всей земле горящими ступнями,
Все воспринять и снова воплотить.

М.Волошин

Программа дополнительного образования «Мы вместе» носит художественно-эстетическую направленность и основывается на концептуальных положениях программы М.Г. Дрезниной и О.А. Куревинной «Навстречу друг другу». Главная идея данной программы – совместная художественно-творческая деятельность педагогов, родителей и детей.

Говоря об *актуальности* создания данной программы необходимо отметить, что жизнь в России за последние десятилетия значительно изменилась. Человеческие отношения находятся в процессе трансформации и мы видим, что они, к сожалению, меняются не всегда в лучшую сторону. Мы чаще, чем прежде, сталкиваемся с жестокостью, бесчувственностью, агрессией и насилием. Неуважением к людям других материальных возможностей, другой культуры, веры и национальности, другого мировоззрения. Видимое расслоение на бедных и богатых обострило отношения внутри каждой семьи. Нарушилась гармония детско-родительских связей. Утеряны традиции семейной культуры. А ведь это целый спектр знаний и представлений, ценностей и моделей поведения, на которых все держалось: привязанность к родителям, взаимоподдержка, доверие, сочувствие, дружба, уважение к личности каждого в семье. Разрушено понятие отчего дома как некоего символа, крепости, которая всегда будет для тебя защитой, местом, где можно укрыться и получить поддержку, понимание и любовь. Все это отражается в наших детях, как в капле воды. У них это выражается в ощущении непричастности к происходящему, в неумении общаться друг с другом, в неверии в собственные силы, в отсутствии желания привнести и создать что-то в этом мире.

Объективная реальность требует разработки и внедрения в практику методик, направленных на объединение людей. Необходимо начинать строить мосты между разными группами в нашем обществе, создавать ситуации, благоприятствующие диалогу и общению.

Родители на данный момент очень нуждаются в помощи и поддержке в воспитании собственных детей. Кто же им поможет? Одной из злободневных и актуальных задач нашего времени становится взаимодействие и сближение образовательного учреждения и семьи, а также распространение накопленных в этом направлении опыта и технологий.

Изобразительное искусство может предложить такие технологии и программы. Которые хоть отчасти смогут решить наболевшие проблемы. Роль изобразительного искусства возрастает в современном мире, так как это форма свободного самовыражения и самопознания личности, это дополнительный язык, на котором можно говорить, рассказывать о себе, о своих идеях, проблемах и мечтах.

Искусство является мощным фактором гармонизации личности, как взрослого, так и ребенка. Здесь всегда виден результат своего труда. Именно искусство может послужить мостиком, объединяющим детей, родителей и педагогов.

Все это натолкнуло на создание программы «Мы вместе», *целью* которой является укрепление детско-родительских отношений, средствами художественно-творческой деятельности. Из поставленной цели вытекают *задачи* реализации программы:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

2. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

3. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

4. Подводить участников творческих встреч к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

5. Формировать умение оценивать созданные изображения.

6. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Обращать внимание на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

7. Развивать творческие способности.

8. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

9. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Данные задачи систематизируются в:

Творческую задачу. Дети и родители вместе работают над созданием художественного произведения.

Образовательную задачу. Участники знакомятся с новыми техниками и художественными приемами изобразительного искусства и осваивают их. Они не только творят, но и обсуждают заданные темы, а также представляют свои работы другим детям и взрослым.

Задачу экологического воспитания подрастающего поколения. Темы некоторых встреч напрямую связаны с защитой природы, человека, всего живого на Земле.

Задачу воспитания в духе постижения культуры мира. Работа над темами помогает привлечь к диалогу семьи разных культур и национальностей, познакомить участников с традициями и обычаями других народов.

Программа дополнительного образования «Мы вместе» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и их родителей. Сроки реализации – 1 учебный год, периодичность проведения творческих встреч – 1 раз в месяц (сентябрь - май).

Реализация совместных творческих встреч проходит в три этапа.

• *Подготовительная часть:*

◦ Закупка художественных материалов.

◦ Подготовка помещения для проведения творческой встречи.

◦ Подготовка специалистов для участия в творческой встрече.

◦ Агитация и привлечение семей для участия в творческой встрече.

• *Проведение творческой встречи.*

• *Обсуждение работы и подведение ее итогов,* основанных на наблюдениях за участниками, анализе созданных ими образов и выполненных работ.

В ходе осуществления творческих встреч между детьми и родителями происходит одновременно и взаимодействие и творческое соревнование. Атмосфера игры и фантазии

позволяет сбросить механизмы самоконтроля и показать себя с неожиданной стороны. Лучше узнавая своих родных, дети и родители становятся ближе друг к другу.

Семейные встречи, с одной стороны, направлены на раскрытие индивидуальности каждого, с другой – дают возможность понять и почувствовать, что ты – часть социума, что рядом с тобой живут люди, у которых есть свое понимание действительности, свои взгляды, свои традиции. И мы должны принимать и уважать их. Собравшись вместе, объединив творческие усилия, мы можем созидать красоту и распространять ее в окружающем пространстве.

Совместная деятельность приводит к единению авторов и желанию еще раз попробовать свои силы на поприще искусства. И это закономерно. Так как реализуется главное человеческое стремление – быть услышанным и понятым. Участвуя, в таких творческих встречах дети, родители и педагоги получают творческий импульс к развитию своих способностей. А так же эмоциональную и творческую поддержку.

Семейное творчество расширяет кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогают выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения.

Ожидаемый результат работы по реализации общеразвивающей программы дополнительного образования «Мы вместе»:

Главным результатом реализации программы является создание каждым участником творческих встреч своего оригинального продукта, являющегося неотъемлемой частью коллективной работы, а главным критерием оценки является не столько талантливость, сколько способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого человек. После завершения творческой встречи законченными работами можно украсить интерьер своего дома или пространство образовательного учреждения.

По окончании реализации программы дополнительного образования участники совместного творчества будут уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;

- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и изображать их на бумаге;

- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

Смогут:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Будут способны проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;

- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования «Мы вместе»:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

- Тематические выставки в ДОУ.

- Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Тематический план

Тема/ раздел	Общее количество занятий
Краска и цвет	2
Работа с формой	2
Учимся композиции	2
Работаем все вместе	3
Итого:	9

Содержание дополнительной образовательной программы

- Краска и цвет
 - Воздушные шары
 - Веер для Королевы Ночи и Царицы Дня
- Работа с формой
 - Формы, окружающего мира
 - Фантастические формы
- Учимся композиции
 - Законы композиции
 - Воздушные змеи
- Работаем все вместе
 - Птица семейного счастья
 - Навстречу друг другу
 - Земля, на которой мы живем

Задачи программы в первую очередь направлены на введение ребенка и родителя в мир цвета и формы, живописной образности и художественной графики, изобразительного творчества и фантазии.

Главное — научиться решать первые в жизни творческие задачи, такие, в которых нет готовых образцов, нет единственно возможного правильного решения, а есть целый спектр равно интересных возможностей и решений. Такие задачи не имеют однозначных ответов, и потому одним из наиболее принятых в нашей культуре способов их решения является художественно-символический, а средством – символика цвета и цветовых отношений.

Освоение средств художественной выразительности включает в себя возможность передать характерные особенности образа. Оно происходит в процессе работы с цветовым пятном и выразительной линией, овладения средствами живописи и пластики, особенностями работы с материалом в соответствии с поставленной задачей.

Краска и цвет

Творческие встречи этого раздела направлены на систематизацию знаний взрослых и детей о многообразии цветов и оттенков нашего мира.

Работаем с формой

В процессе работы над этим разделом участники творческого процесса знакомятся с различными видами формы.

Учимся композиции

В ходе данных творческих встреч дети и родители знакомятся с законами композиции, выразительного построения работы.

Работаем вместе

Совместное творчество по созданию коллективных художественных работ.

Используемая литература

1. Басин Е.Я. Психология художественного творчества. – М., 1985.
2. Волобуева И.И. Обучение изобразительной деятельности в игре. – М., 1998
3. Воловик А. Все о рисовании. – М., 2000.
4. Волюнкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников. – Ростов н/Д, 2007.
5. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. – СПб, 2003.
6. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок художник: Обучение дошкольников рисованию. – М., 2002.
7. Дрезнина М.Г. Учимся рисовать. Обучение композиции: Рабочая тетрадь к книге «Каждый ребенок художник». – М., 2005.
8. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. – М., 2007
9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб, 2002.
10. Елжанова Н.В., Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов н/Д, 2009.
11. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО. Методический аспект. – М., 2005.
12. Кемпбелл Ф. Я умею рисовать. – Минск, 1996.
13. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М., 2002.
14. Коиль Мери Энн Ф. Рисование. Главное – процесс, а не результат! – М., 2005.
15. Колигрова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 1998.
16. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М., 2002.
17. Комарова Т.С., Школа эстетического воспитания. – М., 2006
18. Комарова Т.С., Школа эстетического воспитания. – М., 2009
19. Компанцева Л.В. и др. Развитие художественно-творческих способностей у детей. – Шахты, 1996.
20. Королева И.А., Проферансова М.Ф. Давай учиться рисовать. – М., 1993.
21. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Казаковой Р.Г. – М., 2004.
22. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство. – Ярославль, 1997.
23. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб, 2002.
24. Цвет и форма. Мир дошкольника. – Минск, 2001.
25. Черная В.И. Программа по живописи и цветоведению для детей 7-12 лет. – М., 1999
26. Эдвардс Б. Открой в себе художника. – Минск, 2000.
27. Я вхожу в мир искусства. Образовательные программы по эстетическому воспитанию детей.

2.2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки»

Срок реализации программы: 2 года

Возрастная направленность: дети младшего и среднего дошкольного возраста (3 - 5 лет)

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической «Цветные ладошки»:

- пояснительная записка;
- тематические планы(1 год и 2 годы обучения);
- содержание программы (1 год и 2 годы обучения);
- Методическое обеспечение программы: календарно-тематическое планирование (1 год и 2 годы обучения);
- список используемой литературы.

Пояснительная записка

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Овладение изобразительной деятельностью в дошкольном детстве имеет для ребенка очень большое значение: он получает возможность самостоятельно создать рисунок, вылепить любой предмет, вырезать и наклеить картинку. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства взрослого, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я - концепции творца».

Настоящая рабочая программа (далее - Программа) составлена на основе Дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста и дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные ладошки».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: Карапуз-Дидактика, 2008;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: Карапуз-Дидактика, 2008;
3. Тематические плакаты;
4. Комплект технологических карт по лепке.

Реализация Программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с учебным планом.

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальных занятий, длительностью 15 минут. Программой предусмотрено проведение 2 занятий в месяц, 18 – в год. Программа рассчитана на два года обучения.

В ходе реализации Программы предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом).

Данная рабочая программа имеет **целью** формирование у детей развития художественно-творческих способностей в лепке, и способствует решению следующих **задач**:

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности (на основе лепки);
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции - творца».

Новизна программы заключается в интеграции различных видов художественной деятельности. Это обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту в поиске замыслов, выборе материалов, техник, что обеспечивает высокий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников в ходе реализации Программы

В результате изучения данной программы воспитанники **могут**:

Знать/понимать:

- ✓ основные свойства пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто и др.);
- ✓ основные приемы лепки;
- ✓ основные геометрические формы (конус, цилиндр, шар).

Уметь:

- ✓ использовать основные приемы лепки для передачи художественного замысла;
- ✓ использовать различные приемы посуды;
- ✓ подчинять движения руки поставленной задаче изображения;
- ✓ использовать основные приемы лепки для передачи художественного замысла;
- ✓ использовать в работе с пластическими материалами не только ладони рук, но и пальцы.

Иметь представление:

- ✓ о зависимости полученного объемного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук;
- ✓ о такой геометрической форме как овоид.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Программой предусмотрено создание мини-выставок по итогам каждой встречи.

Тематический план I год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Лепка на основе цилиндрической формы	4
2	Лепка на основе шарообразной формы	5
3	Лепка на основе конусообразной формы	3
4	Лепка предметов на основе нескольких форм	6
Итого:		18

Тематический план II год обучения

№ п/п	Тема/ раздел	Количество часов
1	В мире сказок и игрушек	9
2	Животный мир	6
3	Растительный мир	3
Итого:		18

Содержание программы I год обучения

Программное содержание дополнительной образовательной деятельности во II младшей группе несложно, но именно в этой группе закладывается фундамент многих навыков и умений, на основе которых будут формироваться умения более сложные. Поэтому для лучшего и прочного усвоения следует обеспечить повторность изображения предметов одной формы при разном тематическом содержании. До тех пор, пока дети не освоят изображение одной формы, не следует торопиться переходить к лепке предметов другой формы.

Детей учат скатывать материал между ладонями кругообразными движениями.

Одновременно с обучением умению изображать решаются и воспитательные задачи. Детей учат аккуратно пользоваться материалами, закатывать рукава перед работой, лепить на дощечке, выслушивать объяснения воспитателя до конца, отвечать на его вопросы.

Следующим этапом обучения лепке является видоизменение шара – расплющивание и сплющивание шара между ладонями для получения диска

Изображая эти предметы, дети могут самостоятельно украсить их, делая углубления с помощью приготовленных палочек-печаток или накладывая на поверхность различные мелкие формы из глины или пластилина, из которых составляют узоры.

Когда дети усвоят изображение основных форм (шар, цилиндр), усвоят технику их создания, можно перейти к лепке более сложных предметов, состоящих из 2-3 одинаковых по форме, но разных по величине предметов. Это предметы, имеющие в основе шарообразные и цилиндрические формы

Постепенно в процесс лепки включается работа пальцев. Это очень важный этап, так как в последующих группах дети лепят в основном пальцами. Поэтому наряду с приемами прищипывания, оттягивания можно учить детей защипывать края формы или украшать форму с помощью защипывания.

Следующий этап связан с дальнейшим усложнением в технике лепки. Дети изображают предметы, состоящие из 3-4 частей, разных по величине и форме, учатся действовать и ладонями рук, и пальцами. Самостоятельность детей должна проявляться в использовании способов изображения. Для того чтобы дети младших групп проявляли некоторую самостоятельность, активность во время лепки, их нужно заинтересовать результатом работы. На помощь приходят игровые приемы. Вылепленные фигурки обыгрываются. В конце любой творческой встречи можно предложить ребятам рассказать о том, что они вылепили. Это развивает фантазию и мышление ребенка.

Разделы учебного плана систематизированы по принципу освоения разных приемов лепки.

Раздел 1. Лепка на основе цилиндрической формы

НОД этого раздела направлены на отработку умения раскатывать столбики из пластилина, глины между ладонями прямыми движениями обеих.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

✓ Что на основе цилиндрической формы можно слепить различные знакомые им предметы.

Уметь:

✓ Лепить цилиндрическую форму;

- ✓ Видоизменять цилиндрическую форму путем соединения в кольцо и плотного прижимания концов цилиндра друг к другу;
- ✓ Видоизменять цилиндрическую форму путем сплющивания или расплющивания;
- ✓ Соединять несколько цилиндрических форм (одинаковых или разных по размеру) в одно изделие.

Иметь представление:

- ✓ О предметах и явлениях окружающей действительности.

Раздел 2. Лепка на основе шарообразной формы

В ходе реализации НОД этого раздела дети учатся скатывать пластический материал формообразующими кругообразными движениями обеих рук.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ Что на основе шарообразной формы можно слепить различные знакомые им предметы.

Уметь:

- ✓ Лепить шарообразную форму;
- ✓ Видоизменять шарообразную форму путем сплющивания, расплющивания, вдавливания и др.;
- ✓ Соединять несколько шарообразных форм (одинаковых или разных по размеру) в одно изделие;
- ✓ Дополнять вылепленное изделие бросовым материалом.

Иметь представление:

- ✓ О предметах и явлениях окружающей действительности.

Раздел 1. Лепка на основе конусообразной формы

НОД этого раздела направлены на отработку умения раскатывать конусообразную форму из пластилина, глины при положении рук под углом.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ Что на основе конусообразной формы можно слепить различные знакомые им предметы.

Уметь:

- ✓ Лепить конусообразную форму;
- ✓ Видоизменять конусообразную форму путем сплющивания или расплющивания;

Иметь представление:

- ✓ О предметах и явлениях окружающей действительности.

Раздел 4. Лепка предметов на основе нескольких форм

НОД этого раздела направлены на отработку умения соединять разные формы в одном изделии (предметы, имеющие в основе шарообразные и цилиндрические формы).

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ Предметы могут иметь более сложную форму и состоять из нескольких простых форм (шарообразной и цилиндрической).

Уметь:

- ✓ Лепить цилиндрическую и шарообразную формы;

✓ Видоизменять цилиндрическую и шарообразную формы с помощью различных приемов (соединение, сплющивание, расплющивание, вдавливание и др.);

✓ Соединять несколько форм в одно изделие.

Иметь представление:

✓ О предметах и явлениях окружающей действительности.

Содержание программы II год обучения

Содержание программы направлено на развитие интереса к лепке, совершенствование умений лепить из глины (из пластилина, пластической массы), закреплять приемы лепки, освоенных ранее.

Раздел 1. В мире сказок и игрушек

Занятия этого раздела направлены на отработку и закрепление основных приемов лепки.

В результате работы над разделом воспитанник должен:

знать/понимать:

✓ Основные свойства пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто и др.).

уметь:

✓ Использовать основные приемы лепки для передачи художественного замысла.

иметь представление:

✓ О зависимости полученного объемного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.

Раздел 2. Растительный мир

НОД этого раздела направлены на обучение изображению объектов природы.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

✓ Свойства пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто и др.).

Уметь:

✓ Использовать основные приемы лепки для передачи замысла;

✓ Подчинять движения руки поставленной задаче изображения;

✓ Лепить цилиндрическую, шарообразную, конусообразную формы;

✓ Видоизменять цилиндрическую и шарообразную формы с помощью различных приемов.

Иметь представление:

✓ О зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.

Раздел 3. Животный мир

НОД этого раздела направлены на отработку умения лепить животных и птиц конструктивным способом.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

✓ Свойства пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто и др.).

Уметь:

✓ Передавать характерную форму, строение, животных и птиц, их характерные признаки и черты.

✓ Видоизменять основные формы используя различные приемы лепки;

✓ Соединять несколько форм (одинаковых или разных по размеру) в одно изделие.

Иметь представление:

✓ О предметах и явлениях окружающей действительности.

**Способы проверки освоения воспитанниками
содержания образования по Программе**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей, 2 раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле), направленных на выявление уровня изобразительных умений.

І год обучения

Критерии и показатели оценки индивидуального развития

		Самостоятельно	С помощью воспитателя	Никогда
1	Умение раскатывать цилиндр прямыми движениями	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Умение скатывать шар круговыми движениями	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Умение раскатывать при положении рук под углом	2 балла	1 балл	0 баллов
4	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разные приемы.	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов		6-8 баллов	3-5 баллов	0-2 балла
Уровневый показатель		Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл		2 балла	1 балл	0 баллов

ІІ год обучения

Критерии и показатели оценки индивидуального развития

		Самостоятельно	С помощью воспитателя	Никогда
1	Использует различные приемы лепки	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Лепит предметы, состоящие из нескольких частей (конструктивным способом)	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов		6-8 баллов	3-5 баллов	0-2 балла
Уровневый показатель		Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл		2 балла	1 балл	0 баллов

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988;
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: Карапуз-Дидактика, 2008;
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.;
6. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.

1. Технические средства обучения:

- Магнитофон
- CD диски

5. Наглядные пособия и оборудование (физические и электронные):

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по лепке

Изобразительные материалы и оборудование:

№п/п		Примечание
1.	Пластилин (глина, тесто для лепки)	
2.	Доски для лепки	
3.	Стеки	Детям дают палочки, заостренные с одной стороны, для нанесения узора (например, на вылепленное печенье и др.)
4.	Печатки (разные по форме палочки из дерева, пластмассы, металла)	
5.	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (30×30)
6.	Розетки для воды	
7.	Бросовый материал (трубочки, бусинки и др.)	
Оборудование общего назначения		
1.	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
2.	Стенд – выставка для лепки	

Методическое обеспечение программы

Календарно-тематический план кружка «Цветные ладошки»
(I год обучения)

Месяц	Дата план	Дата факт	№ п/п	Тема	Содержание	Материалы	Предварительная работа
сентябрь			1	Волшебный пластилин	Выявление умений и предпочтений	Пластилин, салфетки, дощечки	
			2	Мой веселый звонкий мяч	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями	Пластилин, дощечки, салфетки, мячи	П/и с мячом; Рассматривание мячей с целью тактильного ощущения и восприятия формы
октябрь			3	Ягодки на тарелочке	Лепка шарообразной формы разными способами; развивать глазомер, мелкую моторику	Пластилин, салфетки, дощечки	Закрепление и расширение представлений о разнообразии ягод. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихот. В.Шипуновой «Ягодки на тарелочке»
			4	Репка на грядке	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание, прикрепление. Создание композиций на бруске	Пластилин желтого и зеленого, коричневого цвета, дощечки, салфетки	Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию. Знакомство с репой, обследование (форма, цвет, вкус). Д\и «Чудесный мешочек»
ноябрь			5	Грибы на пенёчке	Учить лепит грибы конструктивным способом из 2-3 частей. Прочное и аккуратное соединение деталей	Пластилин коричневого, оранжевого, зеленого цвета; дощечки, салфетки	Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов; уточнение представления о строении грибов
			6	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) и видоизменение формы - изгибание	Пластилин, мелкие бусины, фасоль, зубочистки, трубочки для коктейля; клей, салфетки	Рассматривание изображения сороконожки. Экспериментирование с пластическим материалом

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Декабрь			7	Бублики - баранки	Раскатывание «колбасок» разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление изделий крупами и т.д. Развитие глазомера и мелкой моторики.	Пластилин, стеки, крупа, дощечки, салфетки	П/и и упражнения с обручем; рассматривание и обследование колечек пирамидки разных размеров
			8	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек для новогодней ёлки. Сочетание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание	Соленое тесто, тесьма для петелек, фасолины, бусины, пуговицы, салфетки	Беседа о предстоящем празднике, рассматривание изображений нарядной ёлочки. Работа с семьёй (предложить дома провести кулинарные опыты: раскатать тесто, вырезать формочками и полепить руками любые фигурки)
Январь			9	Рождественские игрушки	Моделирование игрушек для новогодней ёлки. Сочетание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание	Соленое тесто, тесьма для петелек, фасолины, бусины, пуговицы, салфетки	
			10	Мышка-норушка	Создание конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера)	Глина, семечки, веревочки, бусинки или бисер	Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию, рассматривание мышки. Экспериментирование с пластическим материалом
Февраль			11	Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи и пр.)	Пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, зубочистки, трубочки для коктейля	Беседа о разных видах еды. Лепка овощей, фруктов, мучных продуктов
			12	Ути - ути	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к природе	Пластилин (глина), Дощечки, салфетки, бусины для глаз	Рассматривание изображений водоплавающих птиц. Беседа о внешнем виде и образе жизни уток. Знакомство со скульптурой малых форм.
Март			13	Для любимой мамочки	Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи и пр.)	Пластилин, салфетки, зубочистки, трубочки для коктейля	Беседа о мамах, о празднике, кем можно угостить, что подарить

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

			14	Сосульки - вообразульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулук разной длины и толщины	Силуэт крыши из гофро – картона, пластилин белого, голубого, синего цветов, салфетки, дощечки	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом и льдом. Чтение стихот. Г.Лагздынь «Сосульки»
Апрель			15	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения Г. Лагздынь «Лесные новости»	Пластилин (глина), Дощечки, салфетки, бусины для глаз, зеленый картон	Знакомство с мелкой пластикой – деревянной и керамической скульптурами, изображающими животных
			16	Филимоновские игрушки	Продолжаем знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок по мотивам народной пластики	Пластилин белого цвета, дощечки, стеки, салфетки, альбом «Филимоновская игрушка»	Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера – народные умельцы
Май			17	Воробушки и кот	Формировать умение отражать образы п/и. Развивать воображение и творчество	Игрушки (кот и воробушек); пластилин, дощечки, салфетки	П/и «Воробушки и кот», чтение произведений художественной литературы
			18	Веселая неваляшка	Лепка фигурок, состоящей из частей одной формы, но разных размеров. Освоение художественного инструмента (стеки)	Пластилин, дощечки, салфетки, стеки, бусины, пуговицы	Игры с неваляшкой, обследование предмета

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

**Календарно-тематический план кружка «Цветные ладошки»
(II год обучения)**

Ме- сяц	Дата план	Дата факт	№ п/п	Тема	Содержание	Материалы	Предварительная работа
Сентябрь			1	Вот поезд наш едет, колеса стучат	Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики)	Бруски пластилина разного цвета; стеки, салфетки, колпачки фломастеров для трубы паровоза	Рассматривание изображений поезда и паровоза с вагончиками. Беседа о загородных поездках.
			2	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки)	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки. Картина или фотографии с изображением мухомора	Беседа о грибах. Рассказ педагога о съедобных и ядовитых грибах (с опорой на наглядность). Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Рассказ грибника»
Октябрь			3	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки. Стеки, зубочистки или трубочки для коктейля, бусины и мелкие пуговицы для оформления мордочек (верхушек). Пирамидки – игрушки с верхушкой в виде головы зверюшки	Рассматривание игрушечных пирамидок и дидактические игры-упражнения с цветными колечками разной величины
			4	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление арбузных семечек	Пластилин зеленого, красного цвета, стеки, арбузные семечки, салфетки	Рассматривание арбуза, деление его на части. Формирование понятия о целом и его частях. Отгадывание загадок про арбуз. Чтение стихот. В.Шипуновой «Арбуз»
Ноябрь			5	Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки. Стеки, зубочистки или трубочки для коктейля, бусины и мелкие пуговицы для оформления мордочек	Рассматривание природного материала

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

						природный материал (шишки, желуди, осенние листья и др.)	
			6	Вот ёжик – ни головы, ни ножек...	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественным материалом для изображения «колючей шубки»	Пластилин; разный материал для «иголок», стеки, дощечки, салфетки, «полянки» из цв.картона для ежей	Рассматривание изображений ежей.; беседа о внешнем виде и образе жизни. Чтение рассказа Е.Чарушина «Ёжик», стихот. В.Шипуновой «Ёжик»
Декабрь			7	Снегурочка танцует	Учить лепить Снегурочку в длинной шубе – из конуса; показать возможность передачи движения, будто Снегурочка танцует. Развитие чувства формы и пропорций	Пластилин белого или голубого цвета, бусины, дощечки, стека, салфетки	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки на открытках. Чтение стихот. Г. Лагздынь «Снегурочка»
			8	Дед Мороз принес подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную	Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, дощечки, стека, салфетки	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Деда Мороза на открытках и календарях
Январь			9	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела, глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки. Пуговицы желтого или оранжевого цвета для глаз совы, бисер черного или синего (фиолетового) цвета для глаз синицы, картон голубого и черного цвета для фона	Рассматривание изображений совы и синицы. Беседа о внешнем виде птиц. Чтение стихов и рассказов
			10	Снеговик	Учить детей создавать выразительные лепные образы;	Пластилин белого или голубого цвета, стеки, дощечки,	Лепка снеговика на прогулке; чтение стихотворений о зиме

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

					планировать свою работу. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций	салфетки, дополнительный материал: бусины и т.д.	
Февраль			11	Веселые вертолеты (Папин день)	Лепка вертолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение и представления о строении и способе передвижения вертолета	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки. Стеки, , бусины и мелкие пуговицы	Чтение рассказа «Работа» из цикла Д. Габе «Моя семья»
			12	Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов	Пластилин коричневого и серого цвета, стеки, клеенки, салфетки, семечки для клювиков, бусины и бисер для глаз, зубочистки или трубочки для коктейля	Наблюдения за птицами на прогулке. Беседа о зимующих птицах. Рассматривание изображения разных птиц
Март			13	Цветы-сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами сердечками	Пластилин или соленое тесто, стеки, клеенки, салфетки, картонные заготовки разной формы (круглые, овальные, квадратные, прямоугольные) и разного цвета, картонные сердечки, формы сердечки, бусины, бисер, блески, пуговицы	Беседа о весеннем празднике мам и бабушек. Рассматривание предметов декоративно-прикладного творчества с растительными элементами декора
			14	Чайный сервиз для игрушек	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепи чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества	Пластилин или глина, стеки, клеенки, салфетки, колпачки фломастеров или авторучек	Рассматривание чайных сервизов. Дидактические игры «Подбери пару», «Чего не хватает». Чтение стихотворения К. Чуковского «Федорино горе»

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Апрель			15	Звезды и кометы	Создание рельефной картины со звездами , созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	Размягченный пластилин разных цветов, бусины, пуговицы, композиционная основа для лепки в парах, стеки, клеенки, салфетки, силуэты созвездий. Панно «Ночное небо»	Беседа о ночном небе, звездах, созвездиях
			16	Наш аквариум	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств	Пластилин разных цветов или соленое тесто (окрашенное), бусины, бисер, блески, колпачки фломастеров и авторучек, стеки, клеенки, салфетки, керамические плитки или картон для основы	Рассматривание живых рыб в аквариуме, изображений рыб. Рассматривание водных растений. Чтение стихов и рассказов
Май			17	По реке плывет кораблик	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.)	Пластилин разных цветов или соленое тесто (окрашенное), бусины, бисер, блески, колпачки фломастеров и авторучек, стеки, клеенки, салфетки, керамические плитки или картон для основы	Беседа о море, рассматривание иллюстраций. Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора
			18	Жучки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара)	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки. Стеки, зубочистки или трубочки для коктейля, бусины и мелкие пуговицы для оформления. Композиция «Цветочная клумба» для помещения вылепленных жуков на бумажных цветах	Рассматривание жуков или их изображений, беседа о внешнем виде и разнообразии жуков. Чтение чистоговорок Г. Лагздынь

Используемая литература

6. Бабаева А.В. Петя – Петушок. – М., 1982.
7. В музее игрушек (м.к.).
8. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.
9. Волобуева И.И. Обучение изобразительной деятельности в игре. – М., 1998 (ксерокопия).
10. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие.— Ростов н/Д: Феникс, 2007.
11. Глиняная игрушка. – М., 1983.
12. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
13. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000
14. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 в изобразительной деятельности. – СПб, 2002.
15. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 2004.
16. Журавлева З. Филимоновские чародеи. – Тула, 1987.
17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.
18. Колигрова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 1998.
19. Комарова Т.С. и др. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. – М., 1999.
20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
21. Компанцев Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985.
22. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
23. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
24. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
25. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.—М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
26. Лыкова И.А. Изобразительная творчество в детском саду. Занятия в изостудии.— М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
27. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «цветные ладошки».—М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
28. Лыкова И.А. Улитка, покажи рожки! – М., 2001.
29. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб., 1997.
30. Раскраска. Дымковская игрушка.
31. Раскраска. Матрешки.
32. Расписные деревянные игрушки (м.к.).
33. Рогов А.П. Про филимоновские свистульки. – М., 1987.
34. Саккулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
35. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.
36. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М., 1984.

**2.3. Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Танцуем вместе»**

Срок реализации программы: 2 года

Возрастная направленность: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцуем вместе»:

- пояснительная записка;
- методика проведения обследования уровня сформированности музыкально-ритмических движений детей старшего дошкольного возраста;
- критерии освоения детьми группы музыкально-ритмических движений;
- содержание программы;
- тематический план работы первого и второго года обучения;
- методическое обеспечение программы: календарно-тематическое планирование работы по программе «Танцуем вместе» с детьми первого и второго года обучения;
- список используемой литературы.

Пояснительная записка

Музыкально-ритмические движения, хореографическое искусство - являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности и т.д., Основная направленность программы «Танцуем вместе» - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Программа дает возможность раскрыть методику ознакомления дошкольников с историей возникновения и развития танца, вводит в большой и удивительный мир хореографического искусства, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями хореографии, ритмики. Поможет дошкольникам влиться в громадный мир музыки от классики до современных стилей и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям дошкольного возраста. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике. Дети знакомятся со сценическим костюмом: танцевальным, балетным. Кроме того, предполагается обязательное итоговое занятие с присутствием родителей и их непосредственным участием. При этом ставится цель единения творческих начал взрослого и ребенка.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Ритмическая мозаика.- Программа по ритмической пластике детей /под редакцией А.И.Буренина.-С-Пб 2000
- «Музыкальная палитра», «Коммуникативные танцы-игры для детей», «Танцевальная палитра». И.А.Буренина.

Программа рассчитана на 36 занятий в год (1 - в неделю), длительностью 25 и 30 минут соответственно в первый и второй год обучения.

Программой предусмотрено проведение:

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

- тематических занятий по танцам -22;
- сюжетных занятий по танцам - 14;

Цель программы - привить интерес дошкольников к хореографическому искусству; развить их творческие способности посредством танцевально-ритмического искусства.

Задачи:

1. Развитие музыкальности:
 - Развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
 - Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
 - Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
 - Развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений:
 - Развитие ловкости, точности, координации движений;
 - Развитие гибкости и пластичности;
 - Воспитание выносливости, развитие силы;
 - Формирование правильной осанки, красивой походки;
 - Развитие умения ориентироваться в пространстве;
 - Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
 - развитие творческого воображения и фантазии;
 - развитие способности к импровизации;
4. Развитие и тренировка психических процессов:
 - Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
 - Тренировка подвижности нервных процессов;
 - Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
 - Воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
 - Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Программа рассчитана на 2 года, соответствующих возрастным периодам дошкольного возраста (от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет), учитывающим особенности и динамику развития годового цикла ребенка.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартам формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится в 2 раза в год в форме индивидуальной работы, где определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляются уровни сформированности знаний, умений и навыков по музыкальному воспитанию.

В работе с дошкольниками учитываются следующие принципы обучения музыкально-ритмическим движениям:

1. Дидактики. От простого к сложному.
2. Систематичности.
3. Комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

4. Коммуникативной направленности.

5. Наглядности;

6. Повторности;

7. Самостоятельности;

8. Научности;

9. Сотрудничества.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения музыкально–ритмическим движениям, овладения детьми элементарными двигательными навыками и умениями.

Актуальность

Актуальность созданной программы заключается в том, что в ней выделяется как основа – музыка, поскольку в ней имеется идеальный образец организованного движения: музыка регулирует движение и дает четкие представления о соотношении между временем пространством и движением.

Данная программа, основываясь на синтезе музыки и пластики, открывает огромные возможности для воспитания души и тела, способствует психологическому раскрепощению ребёнка, самовыражению через движения. Она обусловлена практической значимостью: умения и навыки, полученные в рамках предоставленных услуг, могут применяться детьми в повседневной жизни, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в танцевально хореографических студиях.

Проблемность

Проблема раннего обучения заключается в следующем: дошкольный возраст является сензитивным периодом организации процесса обучения музыкально – ритмическим движениям, так как именно в этом возрасте необходимо воспитание в детях «мышечного чувства», которое в свою очередь способствует успешной работе мозга.

Обучение музыкально – ритмическим движениям, является универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Работая по программе «Танцуем вместе» мы способствуем развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку, тренируем психические процессы.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передаётся разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии.

Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В рамках непрерывной образовательной деятельности используются различные виды музыкально-ритмической деятельности: образно – игровые композиции (инсценирование песен, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения), танцевальные композиции и сюжетные танцы, общеразвивающие по типу детской аэробики, музыкальные игры, этюды.

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяет проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обученности воспитанности. Педагогический анализ знаний и умений проводится 2 раза в год методом

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

наблюдения за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Танцуем вместе»).

Ожидаемые результаты:

Первый год обучения

Должны знать:

- основные виды движений (виды шага в танце: переменный, хороводный, приставной, шаг польки, поскоки, виды галопа);
- танцевальные движения («пружинка», «ковырялочка», «самоварчик», «качалочка»);
- две позиции рук, четыре позиций ног;
- произведения разного жанра (танец, полька, народный пляска);
- части музыкального произведения;

К концу года дети должны уметь:

- выразительно исполнять движения под музыку;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоить большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях.
- сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их.

Второй год обучения

Должны знать:

- основные виды движений (виды шага в танце: боковой шаг, боковой приставной шаг, высокий шаг);
- танцевальные движения («большая гармошка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп»);
- четыре позиции рук, шесть позиций ног;
- произведения разного жанра (элементы балетных и современных танцев);
- элементарные музыкальные термины (мелодия, аккомпанемент, регистр);
- элементы плясовых и имитационных движений

К концу года дети должны уметь:

- выразительно, легко и точно выполнять движения под музыку;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- освоить большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру,
- уметь сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- уметь передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- уметь описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Танцуем вместе».

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение открытых НОД для родителей;
- проведение праздников;
- проведение отчетных концертов.

Методика проведения обследования уровня сформированности музыкально-ритмических движений детей первого года обучения

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Обследование проводится в ходе непрерывной образовательной деятельности. Основным параметром - проявление активности. Музыкальный руководитель наблюдает за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе данного репертуара).

Цель обследования: выявить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Музыкально-ритмические движения

1. Выявить умение и навыки в исполнении музыкально-ритмических движений;
2. Выявить умение двигаться ритмично.
3. Выявить способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности.
4. Выполнять танцевальные движения с предметами.
5. Умение изменять движения в соответствии с фразами, темпом.
6. Проявлять танцевальное творчество.

Методика проведения обследования уровня сформированности музыкально-ритмических движений:

1. Исполнение ритмических попевок.
2. Исполнение танцевальных движений в кругу (поскоки, прямой галоп, выставление ноги на пятку, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинка).
3. Исполнение танцевальных движений сольно.
4. Под звучание 2-х частей музыкальной пьесы самостоятельно выполнять соответствующие движения.
5. Исполнение танцевальных движений парами в кругу.
6. Исполнение упражнений с обручами, лентами.

Методика проведения обследования уровня сформированности музыкально-ритмических движений детей второго года обучения

Обследование проводится в ходе непрерывной образовательной деятельности. Основным параметром - проявление активности. Музыкальный руководитель наблюдает за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе данного репертуара).

Цель обследования: выявить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Музыкально-ритмические движения

1. Выявить умение и навыки в исполнении музыкально-ритмических движений;
2. Выявить умение двигаться ритмично, ускоряя и замедляя темп в соответствии с музыкой.
3. Выявить способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности.
4. Выполнять танцевальные движения с предметами.
5. Умение изменять движения в соответствии с фразами, темпом и режимом.
6. Проявлять танцевальное творчество, уметь импровизировать используя знакомые танцевальные движения

Методика обследования:

1. Исполнение ритмических попевок.
2. Исполнение танцевальных движений в кругу (поскоки, боковой галоп, «ковырялочка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп»).
3. Исполнение танцевальных движений сольно.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

4. Под звучание 3-х частной музыкальной пьесы самостоятельно выполнять соответствующие движения.
5. Исполнение танцевальных движений парами, тройками в кругу, перестроения в колонну, шеренгу.
6. Исполнение упражнений с обручами, лентами, мячами.

Критерии

освоения детьми первого года обучения музыкально-ритмических движений

Высокий уровень:

- движения выражают музыкальный образ.
- ритмично двигается под музыку;
- самостоятельно в танцах меняет движения;
- эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки.

Средний уровень:

- в движениях выражает общий характер музыки, темп.
- двигается под музыкальное сопровождение, но невыразительно;
- выполняет танцевальные движения с предметами, но неуверенно;
- поочередно меняет движения, но не уверенно;
- не все движения эмоционально окрашены

Низкий уровень:

- движения не совпадают с темпом.
- двигается не ритмично;
- не умеет, не успевает в танцах поочередно менять движения;
- не эмоционально выполняет движения.

Критерии

освоения детьми второго года обучения музыкально-ритмических движений

Высокий уровень:

- движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, образами;
- качественно и ритмично двигается под музыку;
- самостоятельно в танцах меняет движения;
- эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки.

Средний уровень:

- в движениях выражается общий характер музыки, темп: начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда;
- двигается под музыкальное сопровождение, но невыразительно;
- выполняет танцевальные движения с предметами, но неуверенно;
- поочередно меняет движения, но не уверенно;
- не все движения эмоционально окрашены.

Низкий уровень:

- движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого;
- двигается не ритмично;
- не умеет, не успевает в танцах поочередно менять движения;
- не эмоционально выполняет движения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа состоит из пяти разделов, работа над которыми продолжается в течение двух лет, то есть первого и второго года обучения.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Занятия проводятся 25-30 минут один раз в неделю с группой по 8-10 человек.
В каждой возрастной группе выделено по 5 разделов:

Разделы рабочей программы

Первый год обучения

1. Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;

- Обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;

- Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроения в звучании;

- Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности;

- Развитие способности различать жанр произведения.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ.

- Развитие умений ориентироваться в пространстве

3. Развитие творческих способностей:

- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

- Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать в драматизации;

- Развитие воображения, фантазии умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.

4. Развитие и тренировка психических процессов.

- Тренировка подвижности нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом, и формой музыкального произведения – по фразам;

- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;

- Развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сочувствовать сопереживать другим людям, игровым персонажам;

- Воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены;

- Воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий;

- Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми взрослыми.

Второй год обучения

1. Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;

- Обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями, включая классические и современные произведения;

- Развитие умения выражать в движении характер музыки ее настроение;

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

- Развивать умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности, различать 2-3-частную форму произведения;
 - Развитие способности различать жанр произведения – и выражать это в соответствующих движениях.
2. Развитие двигательных качеств и умений:
- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ;
 - Развитие умений ориентироваться в пространстве.
3. Развитие творческих способностей:
- Умение описывать словами музыкальный образ и содержание музыкального произведения;
 - Умение сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
 - Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях;
 - Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения, для выражения характера музыки.
4. Развитие и тренировка психических процессов.
- Развитие воли произвольного внимания, способности координировать слуховое представление и двигательную реакцию в соответствии с тонкими нюансами звучания музыки;
 - Развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомимике;
 - Тренировка подвижности нервных процессов;
 - Развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- Развитие способности к эмпатии - умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным;
 - Воспитания умения вести себя в группе во время движения со сверстниками, формирование чувства такта;
 - Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых.

Тематический план (первый год обучения)

	Месяц	Тема	Композиция	Количество занятий	В том числе практически х
1.	сентябрь	Диагностирование детей		4	4
2.	октябрь	«Мир игрушек»	«Кукляндия»	4	4
3.	ноябрь	«Любимые персонажи мультфильмов»	«Три поросенка»	4	4
4.	декабрь	«В мире сказок»	«Птичка польку танцевала»	4	4
5.	январь	«Юмор и шутка»	«Озорники»	3	3
6.	февраль	«Сюжетные танцы»	«Домисолька»	4	4
7.	март	«Сюжетные танцы»	«Танец Месяца и Звездочек»	4	4
8.	апрель	«Композиции физкультурной направленности»	«Аэробика», «Танцкласс»	2 2	2 2
9.	май	«Игры и этюды»,	«Найди себе пару»	2	2

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

		«Настроение в музыке и пластике»	«Лирический танец»	2	2
Итого компонентов непрерывной образовательной деятельности (часы суммируются) 36					

**Тематический план
(второй год обучения)**

№	Месяц	Тема	Композиция	Количество занятий	В том числе практически х
1.	сентябрь	Обследование уровня сформированности знаний детей		4	4
2.	октябрь	«Мир игрушек»	«Танец Солдат и кукол»	4	4
3.	ноябрь	«Любимые персонажи мультфильмов»	«Разноцветная семья»	4	4
4.	декабрь	«В мире сказок»	«Танец троллей»	4	4
5.	январь	«Юмор и шутка»	«Кошки-мышки»	3	3
6.	февраль	«Танцы народов мира»	«Ты, я, он, она- вместе целая страна»	4	4
7.	март	«Современные танцы»	«Что такое доброта?»	4	4
8.	апрель	«Композиции физкультурной направленности»	«Упражнения с обруча», «Озорники»	2 2	2 2
9.	май	«Игры и этюды», «Настроение в музыке и пластике»	«Звездочет» «Игра с мячом»	2 2	2 2
Итого компонентов непрерывной образовательной деятельности (часы суммируются) 36					

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Календарно-тематическое планирование работы кружка «Танцуем вместе» (1-й год обучения)

№	Месяц	Композиция	Музыкально – ритмические движения	Музицирование	Материал
1.2.3.4.	Сентябрь	Определение уровня сформированности знаний детей	Цель: Определение стартовых возможностей детей. Цель: Знакомство с танцевальными позициями рук и ног.		Ритмические карточки, ложки, металлофон.
5.	Октябрь	«Мир игрушек» «Кукляндия»	Цель: Учить импровизировать движения в образе игрушек. Соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Цель: Развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность.	СД - диск с музыкой П. Овсянникова. Ритмические попевки.
6.			Цель: Отрабатывать движения – наклоны туловища вправо – прямо и влево – прямо в соответствии с ритмом музыки. Следить за осанкой. Учить различать смену частей в музыке.	Цель: Развивать коммуникативные качества, память, воображение, эмоциональную отзывчивость.	Марш Е. Тиличеевой. Попевка «Андрей – воробей». Музыкальная композиция П. Овсянникова.
7.			Цель: Совершенствовать основные движения, добиваться выразительности движений. Развивать быстроту реакции.	Цель: Развивать чувство музыкального восприятия.	«Плетень» (рус.нар. игра). Ритмическое лото. Разминка под музыку. «Скакалка» музыка Е.Вилькореевой. Музыкальная композиция П. Овсянникова.
8.			Цель: Освоение шага «с каблучка». Развивать выразительность пластики, ловкость, координацию движений.	Цель: Продолжать развивать музыкально – ритмический слух. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки.	Музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать». Музыкальная композиция П. Овсянникова.
9.	Ноябрь	«Любимые персонажи	Цель: Развивать координацию, выразительность движений,	Цель: Продолжать с помощью карточек	Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора».

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

		мультфильмов». «Три поросёнка».	внимание, способность импровизировать.	выкладывать ритмический рисунок.	Музыка П. Овсянникова Вальс Н. Жилина (упражнение с обручами).
10.			Цель: Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Следить за осанкой, положением рук.	Цель: Учить правильно прохлопывать ритмический рисунок четвертными и восьмыми длительностями.	Игра «Музыкальное эхо». Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». Музыка для сеанса релаксации.
11.			Цель: Работать над правильностью выполнения поскоков, продолжать работать над качественным выполнением приставных шагов. Формировать навыки правильной ходьбы.	Цель: Отображать ритмический рисунок цепочкой. Активизировать действия детей.	Музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать». Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». Релаксационная музыка «У моря».
12.			Цель: Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать образное мышление, сочетать движения с музыкальным сопровождением.	Цель: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности.(длительность, тембр, ритм, регистр).	Танцевальные загадки. Ритмическое лото. Песня Н. Ефремова « Ни кола и ни двора».
13.	Декабрь	«В мире сказок» «Птичка польку танцевала»	Цель: Отрабатывать движение – выбрасывание ног с ударом носком о пол. Продолжать работать над поскоками;	Цель: Чётко и выразительно читать стихи, прохлопывать ритм в ладоши, по коленям. Отображать ритмический рисунок танца.	Песня из кинофильма «Приключения Буратино», Музыка А. Рыбникова
14.			Цель: Продолжать учить делать поскоки на месте и с продвижением вперёд. Имитировать игру на барабане, контрабасе. Передавать	Цель: Развивать чувство темпа, звуковысотный слух.	Ритмическое лото. Музыкальные загадки. Песня из кинофильма « Приключения Буратино» музыка

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

			кукольный, шуточный характер музыкального произведения.		А. Рыбникова.
15.			Цель: Развивать способность к импровизации. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве.	Цель: Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух.	Ритмическая музыка для проведения разминки. Музыка А Рыбникова Релаксационная музыка «В лесу».
16.			Цель: Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Совершенствовать « боковой галоп» в парах.	Цель: Закреплять понятие тембрового восприятия; развивать музыкальный слух. Выкладывать ритм музыкальных фраз.	Музыкально – двигательные импровизации на закрепление танцевальных движений. Музыка А. Рыбникова.
17.	Январь	«Юмор и шутка» «Озорники»	Цель: Формировать умение выполнять прямой и боковой галоп. Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма.	Цель: Учить правильно прохлопывать ритм – сначала сильные доли, затем четвертными.	Музыка М. Зацепина к к/ф «Кавказская пленница». Музыка Е.Бриске «Разминка».
18.	Цель: Продолжать работу над прямым и боковым галопом. Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве.		Цель: Продолжать развивать чувство ритма с помощью попевок. Закреплять понятие длинных и коротких звуков.	Музыка М. Зацепина «Кавказская пленница». Музыка Е. Бриске	
19.	Цель: Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.		Цель: Продолжать отображать ритмический рисунок потешек. Развивать звуковысотный слух.	Музыкальные загадки. Зверобика. Музыка М. Зацепина	
20.	Февраль	«Сюжетные танцы» «Домисолька»	Цель: Развивать творческое воображение, продолжать учить импровизировать. Учить двигаться	Цель: Отображать ритмический рисунок польки, марша, вальса.	Вальс М. Жилина Марш Е. Тиличеевой Полька П. Чайковский

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

			по диагонали и в колонах поскоками; имитировать игру на музыкальных инструментах.		Музыка О. Юдахиной
21.			Цель: Добиваться согласованности движений и музыки; Учить перестраиваться в шеренги, двигаться на подскоках «змейкой».	Цель: Развивать тембровый, звуковысотный слух.	Музыка О. Юдахиной. Ритмические карточки.
22.			Цель: Развивать умение выполнять последовательно движения, согласовывать их с музыкой. Отрабатывать чёткость выполнения поскоков.	Цель: Закреплять понятие четвертные и восьмые длительности.	Музыка Е. Бриске «Разминка». Музыка О. Юдахиной
23.			Цель: Закреплять понятия – шеренга, колона, диагональ. Развивать пространственную ориентацию, внимание, наблюдательность.	Цель: Ритмично выполнять хлопки по сигналу.	Марш Ю. Чичкова Ритмическая музыка для разминки. Музыка О. Юдахиной.
24.	Март	«Сюжетные танцы» «Танец Месяца и Звёздочек»	Цель: Развивать выразительность пластики, способность чувствовать музыкальную форму, а также образное мышление.	Цель: Правильно отображать заданную ритмическую формулу на металлофоне, треугольнике.	Рожок, звёздочки на палочке. Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».
25.	Цель: Учить перестраиваться с шеренги в круг, правильно манипулировать предметами. Следить за плавностью выполнения движений. Отрабатывать движение «кружение на носках».		Цель: Развивать ритмические способности детей, чувство темповых изменений.	Атрибуты к танцу. Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».	
26.	Цель: Продолжить работу над правильным перестроением с шеренги в круг. Учить правильно манипулировать предметами. Отрабатывать чёткость и плавность		Цель: Работа с ритмическими карточками.	Дидактическое пособие «Развиваем чувство ритма». Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».	

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

			выполнения.		
27.			Цель: Развивать чувство ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции.	Цель: Продолжать развивать звуковысотный и тембровый слух.	Музыка «Аэробика». Атрибуты. Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».
28.	Апрель	«Композиция физкультурной направленности» «Аэробика»	Цель: Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки.	Цель: Продолжать работу над развитием чувства ритма с помощью музыкальных инструментов.	Металлофон, ложки. Музыка Ю. Чичкова
29.			Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, воображение, способность к импровизации.	Цель: Прохлопывать чётко и ритмично музыкальные загадки.	Попевки. Ритмические карточки. Музыка Ю. Чичкова
30.			Цель: Развивать чувство ритмического восприятия, координацию движений, красивую осанку, гибкость и пластичность.	Цель: Продолжать развивать ритмические способности детей.	Музыка Ю. Чичкова Музыка Ф. Лоу
31.		«Танцкласс», «Аэробика»	Цель: Соотносить движения рук и ног; развивать ориентацию в пространстве, выразительность выполнения движений.	Цель: Закреплять понятия – тембр, регистр, динамика.	Музыка Ф. Лоу Музыка для релаксации.
32.	Май	«Игры и этюды» «Найди себе пару»	Цель: Развивать пространственную ориентацию, коммуникативные способности, быстроту реакции, способность к импровизации.	Цель: Развивать музыкальный слух.	Музыка М. Спадавеккиа, «Добрый жук».
33.			Цель: Закреплять умение двигаться подскоками. Воспитывать чувство коллективизма.	Цель: Закреплять понятия – Длинные и короткие звуки.	Музыка М. Спадавеккиа, «Добрый жук».

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

34.		«Игры и этюды» «Лирический танец»	Цель: Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движения, образное мышление, память и внимание.	Цель: Работа с ритмическими карточками.	Музыка А. Петрова . Вальс из к/ф « Берегись автомобиля».
35.		Повторение ранее выученных танцев	Цель: Закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в течении года.	Цель: Закреплять умение ритмичного исполнения.	Музыка по выбору детей.
36					

Календарно-тематическое планирование работы кружка «Танцуем вместе» (2-й год обучения)

№	Месяц	Композиция	Музыкально – ритмические движения	Музицирования	Материал
1.2.3.4.	Сентябрь	Обследование уровня знаний детей	Цель: Определение стартовых возможностей детей. Цель: Знакомство с танцевальными позициями рук и ног.		Ритмические карточки, ложки, металлофон.
5.	Октябрь	«Мир игрушек» «Танец солдат и кукол»	Цель: Учить импровизировать движения в образе игрушечных персонажей. Соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Цель: Развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность.	СД - диск с музыкой П. Овсянникова. Ритмические попевки.
6.			Цель: Отрабатывать движения – наклоны туловища вправо – прямо и влево – прямо в соответствии с ритмом музыки, топающий шаг, высокий шаг. Следить за осанкой. Продолжать формировать умения различать трёхчастную музыку.	Цель: Развивать коммуникативные качества, память, воображение, эмоциональную отзывчивость.	Марш Е. Тиличевой. Попевка « Андрей – воробей». Музыкальная композиция П. Овсянникова.
7.			Цель: Совершенствовать основные движения, добиваться	Цель: Развивать чувство музыкального	«Плетень» (рус.нар. игра). Ритмическое лото. Разминка

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

			выразительности движений. Развивать пространственную ориентацию.	восприятия.	под музыку.«Скакалка» муз. Е.Вилькореевой. Муз.композиция П. Овсянникова
8.			Цель: Развивать выразительность пластики, ловкость, координацию движений.	Цель: Продолжать развивать музыкально – ритмический слух. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки.	Музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать». Музыкальная композиция П. Овсянникова.
9.	Ноябрь	«Сюжетный танец» «Разноцветная семья»	Цель: Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать. Упражнять в поскоках.	Цель: Продолжать с помощью карточек выкладывать ритмический рисунок.	Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». Музыка П. Овсянникова Вальс Н. Жилина (упражнение с обручами).
10.	Цель: Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Следить за осанкой, положением рук.		Цель: Учить правильно прохлопывать ритмический рисунок четвертными и восьмыми длительностями.	Игра « Музыкальное эхо». Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». Музыка для сеанса релаксации.	
11.	Цель: Продолжать работать над правильностью выполнения поскоков. Работать над качественным выполнением приставных шагов.		Цель: Отображать ритмический рисунок цепочкой. Активизировать действия детей.	Музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать». Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». Релаксационная музыка «У моря».	
12.	Цель: Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать образное мышление, сочетать движения с музыкальным сопровождением.		Цель: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности.(длительность, тембр, ритм, регистр).	Танцевальные загадки. Ритмическое лото. Песня Н. Ефремова « Ни кола и ни двора».	

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

13.	Декабрь	«В мире сказок» «Танец троллей»	Цель: Отрабатывать движение – выбрасывание ног с ударом носком о пол. Продолжать учить соотносить движения с музыкой;	Цель: Чётко и выразительно читать стихи, прохлопывать ритм в ладоши, по коленям. Отображать ритмический рисунок танца.	Песня из кинофильма «Приключения Буратино», Музыка А. Рыбникова
14.	Цель: Продолжать учить делать поскоки на месте и с продвижением вперёд. Имитировать игру на барабане, контрабасе. Добиваться чёткости движений.		Цель: Развивать чувство темпа, звуковысотный слух.	Ритмическое лото. Музыкальные загадки. Песня из кинофильма «Приключения Буратино» музыка А. Рыбникова.	
15.	Цель: Развивать способность к импровизации. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве.		Цель: Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух.	Ритмическая музыка для проведения разминки. Музыка А.Рыбникова Релаксационная музыка «В лесу».	
16.	Цель: Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Совершенствовать умение двигаться группой.		Цель: Закреплять понятие тембрового восприятия; развивать музыкальный слух. Выкладывать ритм музыкальных фраз.	Музыкально – двигательные импровизации на закреплении танцевальных движений. Музыка А. Рыбникова.	
17.	Январь		«Юмор и шутка» «Кошки - мышки»	Цель: Формировать умение выполнять лёгкий бег на носочках, крадущийся шаг. Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма.	Цель: Учить правильно прохлопывать ритм – сначала сильные доли, затем четвертными.
18.	Цель: Продолжать работу над имитационными движениями. Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве.	Цель: Продолжать развивать чувство ритма с помощью попевок. Закреплять понятие		Музыка М. Зацепина «Кавказская пленница». Музыка Е. Бриске	

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

				длинных и коротких звуков.	
19.			Цель: Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.	Цель: Продолжать отображать ритмический рисунок потешек. Развивать звуковысотный слух.	Музыкальные загадки. Зверобика. Музыка М. Зацепина
20.	Февраль	«Танцы народов мира» «Ты, я, он, она- вместе целая страна»	Цель: Развивать творческое воображение, ориентацию в пространстве. Учить двигаться по диагонали и в колонах поскоками, синхронизировать движения с музыкой.	Цель: Отображать ритмический рисунок польки, марша, вальса.	Вальс М. Жилина Марш Е. Тиличевой Полька П. Чайковский Музыка О. Юдахиной
21.	Цель: Добиваться согласованности движений и музыки; Учить перестраиваться в шеренги, двигаться на подскоках «змейкой».		Цель: Развивать тембровый, звуковысотный слух.	Музыка О. Юдахиной. Ритмические карточки.	
22.	Цель: Развивать умение выполнять последовательно движения, согласовывать их с музыкой. Отрабатывать чёткость выполнения поскоков.		Цель: Закреплять понятие четвертные и восьмые длительности.	Музыка Е. Бриске «Разминка». Музыка О.Юдахиной	
23.	Цель: Закреплять понятия – шеренга, колона, диагональ. Развивать пространственную ориентацию, внимание, наблюдательность.		Цель: Ритмично выполнять хлопки по сигналу.	Марш Ю. Чичкова Ритмическая музыка для разминки. Музыка О. Юдахиной.	
24.	Март		«Современные танцы» «Что такое доброта?».	Цель: Добиваться пластичности движений, способность чувствовать музыкальную форму, а также образное мышление. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки.	Цель: Правильно отображать заданную ритмическую формулу на металлофоне, треугольнике.
25.			Цель: Учить перестраиваться с шеренги в круг, правильно	Цель: Развивать ритмические	Атрибуты к танцу. Музыка Поля Мориа

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

			манипулировать предметами. Следить за плавностью выполнения движений. Отрабатывать движение «кружение на носках».	способности детей, чувство темповых изменений.	«Звёзды в твоих очах».
26.			Цель: Продолжить работу над правильным перестроением с шеренги в круг .Отрабатывать чёткость и плавность выполнения. Следить за осанкой.	Цель: Работа с ритмическими карточками.	Дидактическое пособие «Развиваем чувство ритма». Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».
27.			Цель: Развивать чувство ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции.	Цель: Продолжать развивать звуковысотный и тембровый слух.	Музыка « Аэробика». Атрибуты. Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».
28.	Апрель	«Композиция физкультурной направленности» «Упражнение с обручами»	Цель: Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки. Учить действовать с предметами.	Цель: Продолжать работу над развитием чувства ритма с помощью музыкальных инструментов.	Металлофон, ложки. Музыка Ю. Чичкова
29.			Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, воображение, способность к импровизации.	Цель: Прохлопывать чётко и ритмично музыкальные загадки.	Попевки. Ритмические карточки. Музыка Ю.Чичкова
30.		«Композиция физкультурной направленности» « Озорники»	Цель: Развивать чувство ритмического восприятия, координацию движений, красивую осанку, гибкость и пластичность.	Цель: Продолжать развивать ритмические способности детей.	Музыка Ю.Чичкова Музыка Ф. Лоу
31.			Цель: Соотносить движения рук и ног; развивать ориентацию в пространстве, выразительность выполнения движений.	Цель: Закреплять понятия – тембр, регистр, динамика.	Музыка Ф. Лоу Музыка для релаксации.
32.	Май	«Игры и этюды»	Цель: Развивать пространственную	Цель: Развивать	Музыка М. Спадавекия,

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

		«Звездочёт»	ориентацию, коммуникативные способности, быстроту реакции, способность к импровизации.	музыкальный слух.	«Добрый жук».
33.			Цель: Закреплять умение двигаться подскоками. Воспитывать чувство коллективизма.	Цель: Закреплять понятия – Длинные и короткие звуки.	Музыка М. Спадавекиа, «Добрый жук».
34.		«Игры и этюды» « Игра с мячом»	Цель: Развивать музыкальность, образное мышление, память и внимание, Формировать умение действовать с предметами.	Цель: Работа с ритмическими карточками.	Музыка А. Петрова . Вальс из к/ф « Берегись автомобиля».
35.		Повторение ранее выученных танцев	Цель: Закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в течении года.	Цель: Закреплять умение ритмичного исполнения.	Музыка по выбору детей.
36					

Список используемой литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - Санкт – Петербург, 2000.
2. Базарова Н.П. Азбука классического танца.- Л.- М., 1994.
3. Барышникова Т.В. Азбука хореографии.- Москва 1999.
4. Буренина А.И. Танцевальная палитра. Музыкальная палитра. - Санкт-Петербург 2002.
5. Буренина А.И. Танцы-игры для детей. - Санкт – Петербург, 2000.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка.- М.: Просвещение, 1997.
7. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика.- М., Просвещение 1995.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.,1986.
9. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. - М.: Просвещения, 1999.
10. Зарецкая Н.В. Танцы для детей. – Москва, 2005.
11. Джим Холл «Учимся танцевать» веселые уроки танца для дошколят. М.2008.
12. Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. Топ-топ, каблучок. - М., 2002.
13. Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм.- Санкт-Петербург, 2002.
14. Климов А. А. Основы русского народного танца.- М. : Изд-во МГИК, 1994.
15. Костровицкая В.С. Сто уроков классического танца.- Л., 2001.
16. Картавых Н.Школа танцев для детей + DVD диск.- 2010
17. Матяшина А.А. «Путешествие в страну хореографии». –ВЛАДОС 1999.
18. Фирилева Ж.И. «Са-фи-дансе» Сайкина Е.Г.- Спб. «Детство- пресс» 2000.
19. Халфина С.С. Классический танец. -1998.
20. Яхинский С. М. Музыка и движения. - М., 2000.

Средства обучения:

1. Музыкальный центр.
2. Аудиозаписи по программе «Ритмическая мозаика».
3. Диски «Детские песни» (8 выпуска).
4. Диск «Избранное» (музыка русских композиторов).
5. Диски «Аэробика» (2 выпуска).
6. Компьютер
7. DVD записи

**2.4. Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Умники и умницы»**

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная направленность: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Содержание дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Умники и умницы»:

- пояснительная записка;
- тематически план;
- список используемой литературы.
- календарно-тематический план

Пояснительная записка

Современный окружающий ребенка мир носит постоянно изменяющийся, динамический характер. Система образования должна способствовать тому, чтобы ребенок получил такие знания, умения и навыки, которые позволили бы ему успешно адаптироваться к новым условиям социума. В арсенале воспитателей не так много методического и практического материала, позволяющего углубленно работать над развитием определенных способностей. Кроме того, последнее время акценты делались на работу с детьми, имеющими трудности в усвоении программы. Дети же, имеющие высокий уровень познавательных способностей, оставались без должного внимания. Разработанная программа позволит устранить этот недостаток.

Цель: создание условий для активизации умственной деятельности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями.

Задачи:

- формировать активное отношение к собственной познавательной деятельности в области математических представлений, умение выделять в ней цель, основы и способы достижения, рассуждать о них, объективно оценивать свои результаты;
- развивать умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения; объяснять ход решения творческой или проблемной задачи;
- формировать развитие логических действий (приёмов конвергентной мыслительной деятельности) на основе использования логического конструирования;
- развивать потребность в интеллектуальном общении, поддерживать разговор на интересующую ребенка тему, помогать в разрешении проблемно-поисковых ситуаций, поощрять детское экспериментирование.

Программа «Умники и умницы» предназначена для работы с группой детей старшего дошкольного возраста. Цикл занятий рассчитан на девять месяцев с периодичностью 1 раз в две недели (2 раза в месяц). Оптимальное количество детей в группе – 6 человек. Рекомендуемая продолжительность занятий 30 минут. При этом следует учитывать возраст детей и их психические возможности. В конце каждого занятия обязательно проводятся игровые упражнения на снятие психофизической нагрузки, мышечных зажимов и эмоционального напряжения.

Набор детей в группу проводится по результатам педагогической диагностики. Критерием отбора являются показатели высокого уровня развития. Что значит высокий? Высокий уровень определяется относительно возрастной нормы, а ею служит показатель, который является средним для данной возрастной группы. Дети одного возраста различаются по уровню развития умственных способностей. Те из сверстников, которые –

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

обладают высоким уровнем развития, решают более трудные задачи, быстрее овладевают новыми понятиями. При решении же определенной задачи им требуется значительно меньше времени, чем детям с более низким уровнем развития. Почему? Да потому, что, во-первых, необходимые умственные операции у них более отработаны, отлажены, во-вторых они реже ошибаются. Умственное развитие у таких детей происходит с опережением по отношению в возрастной норме и у них более высокий уровень умственных способностей. Поэтому при отборе в группу попадут дети с ярко выраженной познавательной направленностью и высоким уровнем развития умственных способностей. Но это способности, характерные именно для дошкольного детства, — они проявляются главным образом в области образных форм познания мира - наглядно-образного мышления и воображения.

Программой предполагается использование разнообразных методов, приёмов и технологий.

Методы и приёмы:

1. Игровые: Игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого и логического мышления.
2. Практические: Практические задания, с применением нетрадиционных техник изображения (в рисовании, лепке, аппликации).

Технические средства, используемые на занятиях:

- музыка,
- видеофильм,
- слайд-шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес ко всем видам деятельности.

Педагог должен стараться не оставлять без внимания ни одного детского высказывания, ни в коем случае не давать негативных оценок. Эффективно развивает логическое мышление прием ситуации "ловушки": искусственно создаваемые ошибки педагога дети тут же поправляют, доказывая правильность ответа.

Ожидаемые результаты ориентированы на сформированность и развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению. Дети будут учиться выполнять задания повышенной сложности по всем разделам образовательной программы детского сада. Так как приобретаемые способы мыслительной деятельности позволяют детям анализировать предметы и явления, выделять в них существенное, последовательно рассуждать и делать выводы, что так необходимо для успешного перехода их к школьному обучению.

Таким образом, программа "Умники и умницы" уделяет внимание не только конкретным знаниям, умениям, навыкам, но и способам овладения ими, средствам решения познавательных и творческих задач самим ребенком, а при сходстве задач и направлений имеются особые линии усложнения работы, обусловленные высоким развитием ребенка. Мы постарались заложить в ребенке инстинкт познания и исследования мира. Мы хотели, чтобы ребенок смог развить этот инстинкт и реализовать свои возможности. Для нас было важно, чтобы ребенок был креативной личностью, хотел заниматься сложной творческой, умственной, всякой другой деятельностью. Такая подготовка, надеемся, даст возможность детям учиться дальше в школе по программам развивающего обучения и достойно войти в общество, стать поистине настоящей личностью.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Тематический план

Возрастная категория	Продолжительность занятий	Периодичность в месяц	Всего занятий в год
5-7 лет	30 минут	2 раза	18

Литература

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007.
2. Заводнова Н.В. Развитие логики и речи у детей.- Ростов-на-Дону.,2005.
3. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности (методическое пособие). Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. М.: Вузовская книга. 2001.
4. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - С-П.,2008.
5. Психология одаренности детей и подростков» /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000
6. Психология общих способностей. Дружинин В.М. СПб.: питер, 2007.
7. Психология одаренности: от теории к практике /под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000 г.
8. Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
9. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе – М.
10. Щаева О.А. Развиваем логику у дошкольника. – Абакан.,2005.
11. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. – М.,2006.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Календарно-перспективное планирование кружка «Умники и умницы»

№ п/п занятия	Дата проведения		Примечание	Содержание	
	План	Факт		План	Задачи
1	II неделя сентября			1. Знакомство	
				2. Прямой счёт	- развитие внимания связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов
				3. «Слушай хлопки»	- развитие внимания и памяти
				4. «Обратный счёт»	- развития памяти, внимания, скорости мыслительных процессов.
				5. «Послушай, что за дверью»	- развитие воображения, фантазии
2	IV неделя сентября			1. «Переключка-путанка»	- развитие произвольного внимания.
				2. «Четыре стихии»	- развитие внимания связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов;
				3. «Слушай и исполняй»	- развитие внимания и памяти;
				4. «Нарисовать, что-нибудь, чего на свете не бывает».	- развитие воображения, фантазии.
3	II неделя октября			1. Не пропусти профессию»	- развитие способности к переключению внимания, расширению кругозора;
				2. «Разноцветные мячики»	- развитие внимания, быстроты мышления;
				3. «Зеваки»	- развитие произвольного внимания;
				4. «Назови соседей» - вариант с числами.	- развития памяти, внимания, скорости мыслительных процессов.
4	IV неделя октября			1. «Правая, левая»	- развитие произвольного внимания, слухового, сосредоточения, фонематического слуха;
				2. «Мячик-смягчитель»	- развитие речи, внимания, темпа мышления;
				3. «Тропинка»	- развитие дисциплинированности, организованности, сплоченности;
				4. «Назови соседей» - вариант с буквами.	- развитие памяти, способности к переключению внимания.
				5. «Найди себе пару»	- развитие внимания, наблюдательности, мышления.
5	II неделя ноября			1. "Закончи предложение"	- развитие понятийного мышления
				2. "Сколько в слове слогов?"	- развитие внимания, быстроты мышления
				3. «Правильно услышим и покажем, что услышали»	- развитие мышления, слухового сосредоточения.
6	IV неделя			1. "Синий, красный"	- развитие внимания, быстроты мышления

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

	ноября			2. "Рыба, птица, зверь"	- развитие способности к переключению внимания, памяти, мышления
				3. «Отгадай»	- развитие фонематического слуха, внимания, мышления
				4. "Смотри на руки"	- способствует успокоению и организации
				5. "Много-один"	- развитие внимания, быстроты мышления
				6. «Животные»	- развитие памяти
7	II неделя декабря			1. "Цветок, дерево, фрукт"	- развитие способности к переключению внимания, памяти, мышления
				2. "Мячик-соединитель"	- развитие внимания, быстроты мышления, речи
				3. "Запомни свое место"	- развитие памяти, внимания
				4. "Два и три слога"	- развитие внимания, речи, быстроты мышления
8	IV неделя декабря			1. "Четвертый лишний"	- развитие внимания, памяти, логического мышления
				2. "Расставить посты"	- способствует успокоению и организации
				3. "Ктокем будет?"	- развитие внимания, воображения, мышления, речи
9	II неделя января			1. "Кем был?"	- развитие внимания, воображения, памяти, мышления, речи
				2. "Мячик с путаницей"	- развитие воображения, речи, эмоциональная разрядка
				3. "Волшебные кляксы"	- развитие воображение , мышления речи
				4. "Отгадай вопрос"	- развитие внимания, мышления
				5. "Что делать?"	- развитие слухового сосредоточения, мышления; моторная разрядка
10	IV неделя января			1. «Прямой счет»	- развитие внимания, скорости мыслительных процессов.
				2. «Лабиринт»	-развивать умение концентрировать внимание; связную речь; самоконтроль.
				3. Логические цепочки «Продолжи ряд предметов»	- развивать умение устанавливать последовательность взаимосвязей, упорядочение объектов по внешним признакам -
				4. «Рисование узоров»	- развивать воссоздающее воображение, тренировать координацию рук
				5. Сказочные головоломки «В лесу»	- развивать понимание количественных и качественных соотношений, творческое и логическое мышление.
				6. «Порхание бабочки»	- релаксация
11	II неделя февраля			1. «Закончи предложение»	- развитие понятийного мышления.
				2. «Какую фигуру вырезали?»	- развивать логическое мышление, пространственное расположение предметов и их деталей, умение концентрировать внимание.
				3. «Логические цепочки»	- развивать логическое и творческое мышление

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

				4. «Рисование узоров»	- развивать воссоздающее воображение, тренировать координацию рук.
				5.«Четверо братьев»	- сказочные головоломки
				6. «Тихое озеро»	- релаксация
12	IV неделя февраля			1 «Закончи предложение»	- развитие понятийного мышления
				2.«Дорисуй недостающие фигуры»	- развивать логическое мышление, математические способности
				3.«Найди фигуры»	- развивать творческое и логическое мышление
				4.«Дорисуй картинки»	-развивать творческое и воссоздающее воображение, фантазию
				5. «Друг или враг?»	- сказочные головоломки
				6.« Путешествие в волшебный лес»	- релаксация
13	II неделя марта			1.«Мячик – соединитель»	- развитие внимания, быстроты мышления, речи.
				2.«Подбери рисунок»	- развивать творческое мышление, воображение
				3.«Нарисуй, что получится»	- развивать воссоздающее и творческое воображение.
				4.«Семимильные сапоги»	- сказочные головоломки
				5.«Логические цепочки»	- развивать логическое и творческое мышление
				6.« Пльвем в облаках»	- релаксация
14	IV неделя марта			1.«Мячик – соединитель»	- развитие внимания, быстроты мышления, речи
				2.«Какая из фигур не подходит к остальным?»	- развивать творческое мышление, логику.
				3.«Фантазеры»	- развитие воображения и творческих способностей.
				4.«Логические головоломки»	- развитие творческого мышления (креативность)
				5.«Отдых на море»	- релаксация
15	II неделя апреля			1. «Кто кем будет?»	- развитие внимания, воображения, мышления, речи.
				2.«Расставь цепочки из предложенных фигур»	- развивать творческое мышление, логику.
				3.«Ответьте на вопросы»	- развивать логическое и творческое мышление
				4.«Нарисуй, что получится»	- развивать творческое и воссоздающее воображение, фантазию
				5.«Логические цепочки»	- развивать логическое и творческое мышление.
				6.«Радуга»	- релаксация
16	IV неделя апреля			1. «Кем был?»	- развитие внимания, воображения, мышления, речи, памяти.
				2.«Составь цепочку из фигур»	- развитие логического мышления, внимания

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

				3.«Нарисуйте необходимые фигуры в пустых клетках»	- развивать творческое мышление, логику
				4.«Логические концовки»	- развивать логическое и творческое мышление
				5.Упражнение на релаксацию	- релаксация
17	II неделя мая			1.«Выбери нужное»	- развивать творческое мышление, логику.
				2.«Пустой квадрат»	- развивать творческое мышление, логику.
				3.«Исключение лишнего»	- развивать творческое мышление, логику.
				4.«Собери цветок»	- классификация, обобщение
				5.«Волшебный сон»	- аутотренинг
18	III неделя мая			1.Игра «Смысловые ряды»	- игра
				2.Логическая цепочка «Занимательная геометрия»	- развивать логическое мышление.
				3.«Поиск противоположных предметов»	- учить подбирать слова противоположные по значению.
				4.«Точки»	- развивать творческое воображение, фантазию.
				5.«Ручей»	- релаксация

2.5 Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Плавать раньше, чем ходить»

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная направленность: дети младенческого возраста (1-12 месяцев)

Содержание дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Плавать раньше, чем ходить»:

- пояснительная записка;
- тематический план;
- содержание программы;
- методическое обеспечение программы: итоговые тесты;
- рекомендации по построению инструкторско-методических занятий по плаванию с родителями грудных детей;
- список используемой литературы.

Пояснительная записка

Каждый человек должен уметь плавать, и чем раньше он научится, тем лучше.

Человек родился! На свет появился новый гражданин своей страны, пока еще совсем маленький, слабый, беспомощный, ничего не понимающий. Рождение ребенка - счастье для всей семьи. И, конечно же, все члены семьи желают, чтобы новорожденный рос здоровым, физически крепким, чтобы почаще улыбался, пореже капризничал и не болел. Исполнение всех этих желаний родителей во многом зависит от них самих. От того, насколько правильными будут воспитание и уход за малышом, соблюдение гигиенических требований, содействие его всестороннему развитию. И все это вместе - с первых же дней появления на свет ребенка. Ибо первый год жизни — самый уязвимый в отношении различных заболеваний, так как организм младенца еще не приспособлен к устойчивому перенесению воздействий внешней среды. Любые нарушения ее равновесия, будь то переохлаждение или перегревание, недоедание или перекармливание и другие отклонения от здорового, размеренного распорядка жизни, оказывают неблагоприятное воздействие. Эти отрицательные факторы и вызванные ими болезни порой затормаживают нормальный ход физического развития ребенка, затягивают период адаптации его к наземным условиям жизни.

Занятия младенца плаванием в ванне ускоряют адаптацию его к наземным условиям жизни, облегчают гравитацию; стимулируют функциональные возможности центральной нервной системы и сердечнососудистого аппарата; укрепляют легкие, повышают устойчивость дыхательных органов к простудным болезням; развивают мышцы, укрепляют суставы и связки; активизируют обмен веществ, пищеварительные функции желудочно-кишечного тракта; оказывают гигиеническое влияние на кожные покровы, способствуют закаливанию, выработке с первых месяцев жизни привычки к чистоте, к пребыванию в воде. В целом — это невосприимчивость к специфическим детским болезням, хороший аппетит, положительные эмоции, бодрое настроение, отсутствие у младенца излишних капризов, радость и покой для родителей.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей первого года жизни обучению раннему плаванию разработана на основе технологии обучения младенцев раннему плаванию «Плавать раньше, чем ходить» Захария Павловича Фирсова.

Новизна программы заключается в отсутствии в регионе практики обучения плаванию детей первого года жизни.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Целью программы является *создание условий для активного вовлечения родителей в процесс обучения малышей раннему плаванию и приобщения к здоровому образу жизни, укреплению их здоровья немедикаментозными средствами* и способствует решению следующих **задач**:

- укрепление здоровья детей с первых месяцев жизни;
- профилактика простудных заболеваний и нарушений опорно-двигательного аппарата;
- обучение детей первого года жизни плаванию;
- повышение педагогической культуры родителей;
- объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни;
- расширение спектра дополнительных услуг для неорганизованных детей микрорайона.

Сроки реализации программы:

Работа по обучению детей первого года жизни плаванию рассчитана на 9-12 месяцев, из них 3-6 месяцев методического сопровождения семьи по обучению плаванию младенцев в домашних условиях, и 6-8 месяцев непосредственного обучения плаванию в бассейне МДОУ.

Наиболее благоприятным периодом начала обучения раннему возрасту считается возраст в 16-20 дней от рождения (т.к. к этому возрасту еще не утрачена врожденная способность плавать). Угасание "водного" рефлекса наступает после третьего месяца жизни (после которого нецелесообразно начинать обучение раннему плаванию).

Этапы реализации программы (периоды обучения плаванию), формы и режим занятий:

Весь процесс обучения плаванию условно разбит на пять периодов, дополняющих, продолжающих и усложняющих друг друга. Для каждого из них определены свои главные задачи. В зависимости от «успеваемости», возраста и состояния здоровья ребенка продолжительность каждого периода может быть от 4-5 до 10-12 недель (кроме последнего, самого длительного).

Этап / рекомендуемый возраст малыша	Примерная продолжительность / количество занятий	Содержание работы	Место проведения
Первый (подготовительный) период обучения (с ребенком в возрасте от трех-четырех до семи-восьми недель)	4-5 недель; 25—30 занятий, продолжительностью от 15 до 30 минут.	Задачи и содержание: закрепление у ребенка приобретенного еще в утробе матери «чувства воды»; закаливание организма путем постепенного втягивания его в более продолжительное (от 15 до 30 минут) пребывание в воде, температура которой постепенно, от занятия к занятию, понижается (от 37 до 34°); повышение общей физической выносливости; выработка способности к пребыванию в воде в различных горизонтальных (на спине, на боку, на груди), вертикальных и наклонных (сидя и стоя) положениях; целенаправленная подготовка к самостоятельному плаванию на спине, ознакомление с плаванием на груди и с задержкой дыхания; изучение способности ребенка к движениям в воде.	Домашняя ванна

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

<p>Второй период обучения (с полутора-двухмесячного возраста ребенка)</p>	<p>6-9 недель; в среднем 40 занятий, продолжительность от 30 до 45 минут каждое, не реже 6 раз в неделю</p>	<p>Задачи и содержание: дальнейшее закаливание и укрепление здоровья ребенка; закрепление чувства воды при движении; выработка способности самостоятельно, без посторонней помощи взрослого и поддерживающих средств, плавать на спине в течение не менее 5 минут при температуре воды от 34 до 32°; подготовка к самостоятельному плаванию на груди с помощью пассивных поддержек и к нырянию; впервые вводятся массаж, специальная гимнастика на пеленальном столе</p>	<p>Домашняя ванна</p>
<p>Третий период обучения (с четырехмесячного возраста)</p>	<p>8-9 недель; в среднем 45-55 занятий, продолжительность до 50 минут каждое, не реже 6 раз в неделю</p>	<p>Задачи и содержание: продолжение термообработки с постепенным снижением температуры воды до 30°; совершенствование в плавании на спине до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно, за счет активных движений ногами (возможно и руками), передвигаться по поверхности воды от одного конца ванны к другому в течение не менее 10 минут; выработка способности самостоятельно (или с пассивной поддержкой головы) плавать в положении на груди; дальнейшая подготовка к нырянию и развитие способности самостоятельно выбраться на поверхность воды после погружения с помощью взрослого на дно ванны.</p>	<p>Домашняя ванна</p>
<p>Четвертый период обучения (с 5,5 -6 месяцев)</p>	<p>8-9 недель; в среднем от 40 до 60 занятий (в зависимости от уровня освоения движений), из них 24-27 – в бассейне ДОУ</p>	<p>Задачи и содержание: совершенствование в плавании на груди и на спине; обучение нырянию на дно ванны и доставание со дна игрушек</p>	<p>Бассейн ДОУ, частично в домашней ванне</p>
<p>Пятый период (заключительный)</p>	<p>16-18 недель; в среднем от 32 до 54 занятий (в зависимости от возможности посещать бассейн)</p>	<p>Задачи и содержание: совершенствование изученного ранее. Обучение соскальзыванию в воду, нырянию к бортику, прыжку с бортика, плаванию в легкой одежде и обуви.</p>	<p>Бассейн ДОУ</p>

Для успешного проведения занятий проводится предварительная работа с родителями (желательно в период беременности матери), в рамках которой педагог знакомит их с целями и содержанием занятий, методикой их проведения, обучает техническим приемам (с помощью большой куклы) поддержки ребенка в воде. Аналогичная работа проводится в период занятий в домашней ванне, с периодичностью не менее 1 раза в 3-4 недели, когда родители на практике знакомятся с новыми упражнениями.

Ожидаемые результаты:

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Результатом реализации программы является:

- умение ребенка самостоятельно держаться на поверхности воды в течение 4-5 минут;
- умение ребенка нырять на небольшую глубину, доставать со дна игрушки;
- умение ребенка плавать под водой в течение 7-8 секунд;
- умение ребенка плавать в легкой одежде (летний костюмчик, туфли, носки, шапочка) течение 2-3 минут;
- снижение детской заболеваемости, укрепление здоровья.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Программой предусмотрено проведение после каждого этапа итоговых тестов (с согласия родителей воспитанников).

Комплексный тематический план

№ п/п	Тема	Планируемая дата	Количество часов	Содержание	Форма организации	
I	Инструкторско-методические занятия с родителями					
1	Теоретическая подготовка	1 неделя сентября	4 часа ¹ (по 30 минут – проводятся в 1 день)	1. На пути к всеобщему обучению плаванию детей грудного возраста. 2. Занятия по плаванию - богатейший источник здоровья грудных детей. 3. Общие организационно-методические указания родителям. 4. Классификация поддержек ребенка в воде, гимнастических и плавательных упражнений с соответствующим показом на макете (кукле) и рисунках.	Групповая ³	
2	Практико-теоретическая подготовка	2 неделя сентября	4 часа ¹ (по 30 минут – проводятся в 1-2 дня)	1. Десять способов активных поддержек ребенка в воде руками взрослого. 2. Пассивные способы поддержки и поддержки с помощью подвесок. 3. Плавательные упражнения первой и второй групп. 4. Упражнения с проводками одной рукой и в скольжении.	Групповая ³	
3		3 неделя сентября	4 часа ¹ (по 30 минут – проводятся в 1-2 дня)	1. Упражнения с погружением и нырянием 2. Вспомогательные упражнения для активизации у ребенка движений ногами и руками 3. Упражнения на подражание, самостоятельное плавание, ходьба по дну ванны и игры на воде 4. Построение занятий в первом периоде обучения	Групповая ³	
4		2 неделя октября	1 час ¹ (30 минут)	Построение занятий во втором периоде обучения	Групповая ³	
5		3 неделя ноября	1 час ¹ (30 минут)	Построение занятий в третьем периоде обучения	Групповая ³	
6		5 неделя	1 час ¹	Построение занятий в четвертом	Групповая ³	

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

		января	(30 минут)	периоде обучения	
7		3 неделя апреля	1 час ¹ (30 минут)	Построение занятий в пятом периоде обучения	Групповая ³
II	Инструктивно-методические занятия с родителями и малышом				
1	1 период (4 недели индивидуал ьных занятий в ванне ДОУ)	3 неделя сентября	1 час ² (до 45 минут)	Методика проведения занятия в первом периоде обучения	Индивидуаль ная ⁴
2		4 неделя сентября	1 час ² (до 45 минут)	Отработка полученных умений, увеличение дозировки выполнения упражнений малышом (согласно плану)	Индивидуаль ная ⁴
3		1 неделя октября	1 час ² (до 45 минут)		Индивидуаль ная ⁴
4		2 неделя октября	1 час ² (до 45 минут)		Индивидуаль ная ⁴
5	2 период (6 недель индивидуал ьных занятий в ванне ДОУ)	3 неделя октября	1 час ² (до 45 минут)		Выработка способности самостоятельно, без посторонней помощи взрослого и поддерживающих средств, плавать на спине в течение не менее 5 минут при температуре воды от 34° до 32°; подготовка к самостоятельному плаванию на груди с помощью пассивных поддержек и к нырянию; проведение массажа и специальной гимнастики на пеленальном столе
6		4 неделя октября	1 час ² (до 45 минут)	Индивидуаль ная ⁴	
7		5 неделя октября	1 час ² (до 45 минут)	Индивидуаль ная ⁴	
8		1 неделя ноября	1 час ² (до 45 минут)	Индивидуаль ная ⁴	
9		2 неделя ноября	1 час ² (до 45 минут)	Индивидуаль ная ⁴	
10		3 неделя ноября	1 час ² (до 45 минут)	Индивидуаль ная ⁴	
11	3 период (8 недель индивидуал ьных занятий в ванне ДОУ)	4 неделя ноября	1 час ² (до 45 минут)	Совершенствование в плавании на спине, самостоятельное плавание за счет активных движений ногами (возможно и руками) в течение не менее 10 минут	Индивидуаль ная ⁴
12		1 неделя декабря	1 час ² (до 45 минут)		Индивидуаль ная ⁴
13		2 неделя декабря	1 час ² (до 45 минут)		Индивидуаль ная ⁴
14		3 неделя декабря	1 час ² (до 45 минут)	Выработка способности самостоятельно (или с пассивной поддержкой головы) плавать в положении на груди.	Индивидуаль ная ⁴
15		4 неделя декабря	1 час ² (до 45 минут)		Индивидуаль ная ⁴
16		3 неделя января	1 час ² (до 45 минут)	Подготовка к нырянию и развитие способности самостоятельно выбраться на поверхность воды после погружения с помощью взрослого на дно ванны.	Индивидуаль ная ⁴
17		4 неделя января	1 час ² (до 45 минут)		Индивидуаль ная ⁴
18		5 неделя января	1 час ² (до 45 минут)		Индивидуаль ная ⁴
19	4 период (3 недели индивидуал ьных занятий в ванне ДОУ)	1 неделя февраля	1 час ² (до 45 минут)	Совершенствование в плавании на груди и на спине; обучение нырянию на дно ванны и доставание со дна игрушек	Индивидуаль ная ⁴
20		2 неделя февраля	1 час ² (до 45 минут)		Индивидуаль ная ⁴
21		3 неделя февраля	1 час ² (до 45 минут)		Индивидуаль ная ⁴
III	Групповые занятия малышей (с родителями) в бассейне				
22/1	4 период (8 недель групповых занятий в	4 неделя февраля	1 час ² (45 минут)	Совершенствование в плавании на груди и на спине; обучение нырянию на дно ванны и доставание со дна игрушек	Групповая ⁵
23/2					Групповая ⁵
24/3		1 неделя марта	1 час ² (45 минут)		Групповая ⁵
25/4					Групповая ⁵

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

26/5	бассейне)	2 неделя	1 час ²		Групповая ⁵		
27/6		марта	(45 минут)		Групповая ⁵		
28/7		3 неделя	1 час ²		Групповая ⁵		
29/8		марта	(45 минут)		Групповая ⁵		
30/9		4 неделя	1 час ²		Групповая ⁵		
31/10		марта	(45 минут)		Групповая ⁵		
32/11		1 неделя	1 час ²		Групповая ⁵		
33/12		апреля	(45 минут)		Групповая ⁵		
34/13		2 неделя	1 час ²		Групповая ⁵		
35/14		апреля	(45 минут)		Групповая ⁵		
36/15		3 неделя	1 час ²		Групповая ⁵		
37/16		апреля	(45 минут)		Групповая ⁵		
38/17		5 период (10 недель групповых занятий в бассейне)	4 неделя		1 час ²	Совершенствование изученного ранее. Обучение соскальзыванию в воду, нырянию к бортику, прыжку с бортика.	Групповая ⁵
39/18			апреля		(45 минут)		Групповая ⁵
40/19			1 неделя		1 час ²		Групповая ⁵
41/20			мая		(45 минут)		Групповая ⁵
42/21	2 неделя		1 час ²	Групповая ⁵			
43/22	мая		(45 минут)	Групповая ⁵			
44/23	3 неделя		1 час ²	Групповая ⁵			
45/24	мая		(45 минут)	Групповая ⁵			
46/25	4 неделя		1 час ²	Групповая ⁵			
47/26	мая		(45 минут)	Групповая ⁵			
48/27	4 неделя		1 час ²	Групповая ⁵			
49/28	мая		(45 минут)	Групповая ⁵			
50/29	1 неделя		1 час ²	Групповая ⁵			
51/30	июня		(45 минут)	Групповая ⁵			
52/31	2 неделя		1 час ²	Групповая ⁵			
53/32	июня		(45 минут)	Групповая ⁵			
54/33	3 неделя		1 час ²	Групповая ⁵			
55/34	июня		(45 минут)	Групповая ⁵			
56/35	4 неделя		1 час ²	Групповая ⁵			
		июня	(45 минут)	Групповая ⁵			
<p align="center">ИТОГО в год: 16 часов инструкторско-методических занятий с родителями + 21 индивидуальное занятие с детьми в ванне ДОУ + 35 групповых занятий с детьми в бассейне ВСЕГО: 72 занятия, из них: с детьми – 56, с родителями - 16</p>							
<p>Примечание: ¹ - длительность 1 учебного часа (с родителями) – 30 минут; ² - длительность 1 учебного часа (с малышами) – 45 минут; состав группы: ³ – групповая (с родителями) -8 родителей ⁴ – индивидуальная с родителями и детьми - 8 семей; ⁵ – групповая: дети с родителями - 8 детей</p>							

Тематический план

Этапы	Содержание	Количество часов	Место проведения
Первый этап	Стояние	4-5 недель; 25—30 занятий, продолжительностью от 15 до 30 минут.	Домашняя ванна
	Хождение		
	Плавание на спине		
	Плавание на животе		

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

	Прообраз ныряния		
Второй этап	Все тоже + Плавание с погружением	6-9 недель; в среднем 40 занятий,	Домашняя ванна
Третий этап	Все тоже +Плавание на спине в шапочке с пенопластом	8-9 недель; в среднем 45-55 занятий,	Домашняя ванна
Четвертый этап	Все тоже +Ныряние без поддержки	3-4 недели	Домашняя ванна
	Знакомство с бассейном	1-2 недели	Бассейн ДОУ
	Плавание на спине, плавание спиной вперед в вертикальном положении, упражнения для рук и ног, кроль на спине, "восьмерки" на спине, свободное плавание "фристайл", отпускания в воде в виде "звездочки"	4-6 недель	
	Ознакомление с плавательными приспособлениями (плавательный круг, плавательные нарукавники, плавательная доска)		
	Плавание на животе		
	Свободное плавание на груди		
	Ныряния: ныряние в глубину, горизонтальный нырок,		
Скольжения: скольжение по воде, скольжение с погружением, скольжение под воду			
Пятый этап	Совершенствование изученного ранее. Обучение соскальзыванию в воду, нырянию к бортику, прыжку с бортика, плаванию в легкой одежде и обуви.	16-18 недель; в среднем от 32 до 54 занятий (в зависимости от возможности посещать бассейн)	
	Итого:	116-160	Домашняя ванна
		56-81	Бассейн ДОУ

Итоговые тесты

Итоговые тесты второго периода

Приведенное выше примерное содержание двух занятий дано исходя из того, что весь второй период обучения будет продолжаться 6—7 недель и иметь 40 занятий. В случае плохой успеваемости ученика (трудно усваивает самостоятельное плавание на спине, не может выполнять скольжения на спине и на груди, плохо переносит погружения) количество занятий в данном периоде можно увеличить до 50, а иногда и больше. В таких случаях каждое занятие в воде продолжается 45 минут. После 40-го занятия учитель должен настойчиво повторять в положении ребенка на спине проводки, скольжения, вспомогательные упражнения для активизации у него движений ногами, чередуя их с

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

упражнениями в положении на груди и погружениями с ограниченным до 4—5 секунд пребыванием под водой.

Начиная со второго периода обучения плаванию желательно в конце периода устраивать короткую проверку плавательной подготовленности ребенка путем проведения с ним специальных практических тестов (их можно назвать своего рода испытаниями для перевода малыша в очередной класс школы плавания). Конечно, эти нормативные тесты нужно рассматривать всего лишь как ориентировочные. Они являются проверкой скорее педагогического мастерства учителя, нежели уровня подготовленности ребенка. Мы приводим их ниже (и будем это делать для последующих периодов обучения) для лучшей ориентации учителя и конкретизации тех практических результатов, к которым он должен стремиться.

Хорошо, если к концу второго периода ребенок сможет выполнить три теста:

- 1) продержаться, плавая в воде, без подсобных средств и помощи учителя в положении на спине не менее 5 минут;
- 2) сохранять в течение 2 минут горизонтальное положение при непрерывной проводке в положении на груди с помощью одной руки учителя;
- 3) выполнить на протяжении 1 минуты три погружения под воду с помощью учителя продолжительностью 5 секунд каждое.

Если ребенок не сможет выполнить какие-либо нормативные тесты, это не значит, что напрасно было потрачено время на занятия. Ведь регулярно проводимые занятия в ванне сами по себе (без выполнения каких-либо нормативных показателей) дают огромный оздоровительный эффект. Подчеркиваем: даже если ребенок будет плавать в воде не самостоятельно, а только с помощью учителя, если не научится погружаться под воду и нырять, польза от занятий плаванием будет ощутимой: сотни раз выполняя разнообразные движения при различных положениях тела, ребенок становится активнее и здоровее, познает новый мир ощущений, получает удовольствие. Ради этого стоит потрудиться, не считаясь с затрачиваемым временем.

Итак, после 40—50 занятий второго периода (а с учетом первого периода — после 65—80 занятий) необходимо, независимо от того, выполнены нормативные тесты или нет, продолжать курс обучения плаванию с неослабевающей активностью и систематичностью.

Итоговые тесты третьего периода

К концу третьего периода обучения ребенок (ему уже исполнилось шесть месяцев) должен: нормально (без капризов и признаков утомления) переносить 50-минутные занятия в воде; уверенно плавать на спине, самостоятельно выполняя движения ногами; плавать на груди с пассивной поддержкой «погонами Нептуна» или «поясом Нептуна» (но без поддержек под подбородок), выполняя при этом гребки руками (или ногами); самостоятельно выныривать со дна ванны на поверхность воды.

Желательно, чтобы в соответствии с этими требованиями для «перехода» в четвертый класс плавательной школы (т. е. к занятиям по программе четвертого периода обучения) ребенок выполнил три следующих нормативных испытания:

- 1) плавание на спине продолжительностью не менее 10 минут с активными движениями ногами;
- 2) плавание на груди с одной пассивной поддержкой в течение 5 минут;
- 3) погружение до дна ванны с последующим самостоятельным выныриванием на поверхность воды — 3 раза.

Выполнение всех этих тестов явится показателем отличной «успеваемости» ребенка в его плавательной подготовке.

А если он не сможет выполнить ни одного из названных выше тестов, то допускать ли его тогда к занятиям следующего периода (ведь там программа будет более сложной)? Все зависит от состояния здоровья ребенка. Если оно крепкое, показатели физического развития (рост, вес, окружность груди и др.) нормальные, ребенок не болеет, обладает крепким сном,

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

хорошим аппетитом, то можно проводить занятия по программе четвертого периода. При наличии каких-либо отклонений от перечисленных выше требований не следует усложнять занятия в ванне, а нужно продолжить третий период обучения, добываясь в последующие месяц-другой выполнения хотя бы двух из трех переходных тестов. Лишь после этого можно допустить ребенка к освоению новой программы, соответствующей четвертому периоду обучения. Вполне допустимо, если к занятиям по этой программе он перейдет не в шестимесячном возрасте, а на 2—3 месяца позднее.

Итоговые тесты четвертого периода

Четвертый период обучения заканчивается, когда возраст ребенка приближается к восьми месяцам. Он уже хорошо сидит и стоит, твердо держит голову. Регулярные занятия в ванне укрепили его здоровье, помогли приобрести умение плавать. Многие дети этого возраста свободно, без принуждения и с большой охотой самостоятельно плавают на спине, хорошо держатся на воде с легкими поддержками в положении на груди, легко переносят многократные погружения под воду. Например, семимесячная москвичка Аня Маковицкая начала плавать на третьей неделе после рождения. Через 2 месяца уже хорошо плавала на спине. После этого научилась не только держаться на воде в положении на груди с помощью пассивных поддержек («погон Нептуна»), но и самостоятельно выполнять активные движения ногами, сходные с гребками в брассе. Чтобы добиться таких движений, ее учитель — мать Людмила Борисовна чуть ли не ежедневно занималась с ней в ванне обращая главное внимание на выполнение вспомогательных упражнений для активизации движений ногами в горизонтальном положении на груди.

Таких примеров много. Они позволяют считать вполне реальными следующие итоговые тесты для восьмимесячных детей (а также для детей чуть помоложе или чуть постарше), выполняемые для перехода в последний «класс» нашей плавательной школы (пятый период обучения плаванию):

- 1) плавать 10 мин. на спине без поддержек, самостоятельно делая движения ногами и руками;
- 2) плавать 5 мин. на груди (можно с легкой поддержкой «поясом Нептуна» или «погонами Нептуна») с выполнением активных движений ногами или руками;
- 3) самостоятельно (по команде учителя) погружаться под воду с самостоятельным выныриванием на ее поверхность.

Подчеркиваем еще раз, что эти нормативные требования ориентировочные. Если они не будут ребенком выполняться, нужно продолжать с ним занятия по программе четвертого периода до девятимесячного возраста, а затем уже переходить к заключительному периоду обучения.

Итоговые тесты пятого периода

Выполнение итоговых тестов для детей десяти-одиннадцатимесячного возраста можно проводить групповым методом (вместе 3—5 малышей). Это будут как бы своеобразные соревнования по плаванию, что позволит родителям наглядно сравнить достигнутые разными детьми успехи в плавательной подготовке, перенять опыт наиболее успевающих. Такую проверку выполнения итоговых тестов можно организовать в бассейне «Малютка» районной детской поликлиники или в бассейне детского сада, а также в «лягушатнике» ближайшего спортивного бассейна. В жаркий летний день это целесообразно устроить и на огороженном мелком участке открытого водоема — моря, реки или озера, при условии, что температура воды будет не ниже 27° и вода будет отвечать по чистоте санитарным требованиям, не иметь течения и волн.

Во всех этих случаях родители могут получить комплексный зачет по количеству набранных баллов за выполнение их учениками примерно следующих трех итоговых тестов:

- 1) плавание на спине — 10 минут. Выполнение ребенком такого теста оценивается в 10 баллов. Если при этом он активно выполняет движения ногами, прибавляется 5 баллов, а при активном выполнении движений и руками — еще 10 баллов;

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

2) плавание на груди в течение 5 минут с какой-либо поддержкой, оцениваемое в 10 баллов. При самостоятельном плавании (без поддержек) добавляется еще 10 баллов. За активные движения руками и ногами даются такие же поощрительные баллы, как и за плавание на спине;

3) плавание любым способом в одежде (трусы, рейтузы, рубашка, туфли) в течение 3 минут, оцениваемое в 10 баллов. За 4-минутное плавание начисляется еще 5 баллов, за 5-минутное — еще 10 баллов.

В открытых водоемах упражнения и тесты с погружениями под воду категорически запрещаются. В специальных детских бассейнах допускается тест с погружением под воду следующего характера: ребенку дается возможность сделать три самостоятельных погружения в течение не более 2 минут, и каждое оценивается в 5 баллов. Если при этом ребенок не только погрузится под воду, но и достанет со дна определенный предмет, он поощряется дополнительными 5 баллами, т. е. получает за каждое погружение и выныривание с предметом 10 баллов.

По сумме набранных за 3 или за 4 теста баллов определяются победитель и места, занятые остальными малышами.

При отсутствии поблизости бассейна можно устроить коллективное проведение итоговых тестов в квартире у кого-либо из родителей. Но тогда тесты будут выполняться не групповым методом, а индивидуально, по очереди каждым ребенком.

Рекомендации по построению инструкторско-методических занятий по плаванию с родителями грудных детей

Организационные вопросы

1. Инструкторско-методические занятия проводятся в форме краткосрочного семинара в плавательных бассейнах и детских поликлиниках с целью практической подготовки родителей к осуществлению самостоятельного обучения плаванию своих детей грудного возраста в условиях домашней ванны.

2. Краткосрочный семинар рассчитан на 16 учебных занятий продолжительностью по 50 минут каждое. Первые 4 занятия носят теоретический характер. На остальных занятиях первые 20 минут отводятся вводной беседе руководителя, последующие 30 минут — практическому освоению в детском (мелком) бассейне применяемых с детьми грудного возраста плавательных упражнений и различных способов поддержки ребенка в воде.

3. Занятия проводятся 2 или 3 раза в неделю по группам. Численность одной группы зависит от размеров бассейна, где планируется практическая часть занятий (один человек на 3 квадратных метра поверхности воды бассейна).

Комплектование групп осуществляется таким образом, чтобы в одной группе были сосредоточены родители, имеющие грудных детей примерно одного возраста.

4. На всех семинарских занятиях (исключая первые четыре) родители должны присутствовать со своими грудными детьми.

5. Для демонстрации в группе сложных упражнений привлекаются родители с детьми грудного возраста, уже прошедшими курс обучения плаванию.

6. К началу семинарских занятий подготавливаются необходимый инвентарь и оборудование бассейна, схематические изображения способов поддержки ребенка в воде, а также рисунки, иллюстрирующие 20 гимнастических упражнений на пеленальном столе и 30 плавательных упражнений. Кроме того, заготавливается несколько макетов, условно изображающих грудных детей.

Содержание занятий

Первое занятие. Тема: «На пути к всеобщему обучению плаванию детей грудного возраста». В начале занятия руководитель в течение 10-15 минут объясняет задачи и построение данного семинара.

Второе занятие. Тема: «Занятия по плаванию - богатейший источник здоровья грудных детей».

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Третье занятие. Тема: «Общие организационно-методические указания родителям».

Четвертое занятие. Тема: «Классификация поддержек ребенка в воде, гимнастических и плавательных упражнений с соответствующим показом на макете (кукле) и рисунках».

Пятое занятие. Тема: «Десять способов активных поддержек ребенка в воде руками учителя». Ознакомление в лекционном зале с различными способами поддержек. Практическое выполнение родителями всех поддержек в воде.

Шестое занятие. Тема: «Пассивные способы поддержки и поддержки с помощью подвесок».

Седьмое занятие. Тема: «Плавательные упражнения первой (покачивания) и второй (проводки двумя руками учителя) групп».

Восьмое занятие. Тема: «Упражнения с проводками одной рукой и в скольжении».

Девятое занятие. Тема: «Упражнения с погружением и нырянием».

Десятое занятие. Тема: «Вспомогательные упражнения для активизации у ребенка движений ногами и руками».

Одиннадцатое занятие. Тема: «Упражнения на подражание, самостоятельное плавание, ходьба по дну ванны и игры на воде».

Двенадцатое занятие. Тема: «Построение занятий в первом периоде обучения».

Тринадцатое занятие. Тема: «Построение занятий во втором периоде обучения» с разбором примерного содержания некоторых занятий и итоговых тестов.

Четырнадцатое занятие. Тема: «Построение занятий в третьем периоде, обучения» с разбором примерного содержания занятий и итоговых тестов.

Пятнадцатое занятие. Тема: «Построение занятий в четвертом периоде обучения» с разбором примерного содержания занятий и итоговых тестов.

Шестнадцатое занятие. Тема: «Построение занятий в пятом периоде обучения» с разбором примерного содержания занятий и заключительных тестов в форме групповых соревнований.

На всех последующих занятиях также проводится вначале ознакомление в лекционном зале (на суше), а затем освоение в воде.

Список используемой литературы

1. Фирсов З.П. Плавать раньше, чем ходить - М. Физкультура и спорт
2. Булах И. М. Плавание от рождения до школы. — Минск: Полымя, 1991, 105с.
3. Васильев В.С. Обучение детей плаванию.- М.: ФиС,1989
4. Горбунов В. В. Вода дарит здоровье.— М.: Сов.спорт,1990
5. Короп Ю. А., Цвек С. Ф. Обучение детей плаванию.— Киев: Рад.школа, 1985, 96 с.
6. Кубышкин В. И. Учите дошкольников плавать. — М.: Просвещение, 1988
7. Левин Г. Плавайте с малышами. — Минск: Полымя, 1981
8. Макаренко Л. П. Плавайте на здоровье. — М.: ФиС, 1988
9. Макаренко Л. П. Учите плавать малышей.— М.: ФиС, 1985
10. Мартынова Л.В. «Игры и развлечения на воде» Т.И.Попкова Москва 2006г.
11. Методические рекомендации по организации обучения плаванию детей дошкольного возраста / Сост. Т. И. Осокина и др. - Киев: РМК МП УССР, 1988
12. Обучение плаванию дошкольников: Метод, рекомендации / Подг. В. С. Шичаниным, - М.: ЦРИБ «Дельфин», 1984
13. Плавание / Под ред. Н. Ж. Булгаковой. — М.: ФиС, 1984.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Календарно-тематический план инструктивно–методических занятий с родителями

Общая № занятий с детьми	№	Тема	Дата проведения		примечание	Длительность занятия (мин)	Содержание	Оборудование/ материал
			план	факт				
1	1	Теоретическая подготовка			4 часа по (30 минут проводятся в 1 день)	30	На пути к всеобщему обучению плаванию детей грудного возраста.	Иллюстрационный материал
	2					30	Занятия по плаванию - богатейший источник здоровья грудных детей.	
	3					30	Общие организационно-методические указания родителям.	
	4					30	Классификация поддержек ребенка в воде, гимнастических и плавательных упражнений с соответствующим показом на макете (кукле) и рисунках.	
2	5	Практико-теоретическая подготовка			4 часа по (30 минут проводятся в 1 день)	30	Десять способов активных поддержек ребенка в воде руками взрослого.	Кукла
	6					30	Пассивные способы поддержки и поддержки с помощью подвесок.	
	7					30	Плавательные упражнения первой и второй групп.	
	8					30	Упражнения с проводками одной рукой и в скольжении.	
3	9	Практико-теоретическая подготовка			4 часа по (30 минут проводятся в 1 день)	30	Упражнения с погружением и нырянием	Кукла, ванна с водой
	10					30	Вспомогательные упражнения для активизации у ребенка движений ногами и руками	
	11					30	Упражнения на подражание, самостоятельное плавание, ходьба по дну ванны и игры на воде	
	12					30	Построение занятий в первом периоде	

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

							обучения	
4	13	Практико-теоретическая подготовка			1 час (30минут)	30	Построение занятий во втором периоде обучения	
5	14				1 час (30минут)	30	Построение занятий в третьем периоде обучения	
6	15				1 час (30минут)	30	Построение занятий в четвертом периоде обучения	
7	16				1 час (30минут)	30	Построение занятий в пятом периоде обучения	

Календарно-тематический план по

**инструктивно-методических занятий с родителями и малышами
(индивидуальные занятия: с 4-й недели сентября по 3-ю неделю февраля)**

Общая № занятий с детьми №	Тема	Ф.И. ребенка	Время	Дата проведения		Длительность занятия (мин)	Содержание	Оборудование/материал
				план	Факт			
1	Стояние Хожение в воде		13.00			45	Методика проведения занятия в первом периоде обучения	
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
2	Плавание на спин		13.00			45	Отработка полученных умений, увеличение дозировки выполнения упражнений малышом (согласно плану)	
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
3	Плавание на животе		13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
4	Прообраз ныряния		13.00			45	Отработка полученных умений, увеличение дозировки выполнения упражнений малышом (согласно плану)	Не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
5	Стояние Хождение в воде		13.00			45	Выработка способности самостоятельно, без посторонней помощи взрослого и под-держивающих средств, плавать на спине в течение не менее 5 минут при температуре воды от 34° до 32°; подготовка к самостоятельному плаванию на груди с помощью пассивных поддержек и к нырянию; проведение массажа и специальной гимнастики на пеленальном столе	Не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
6	Плавание на спин		13.00			45		Не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

7	Плавание на животе		13.00			45	Выработка способности самостоятельно, без посторонней помощи взрослого и под-держивающих средств, плавать на спине в течение не менее 5 минут при температуре воды от 34° до 32°; подготовка к самостоятельному плаванию на груди с помощью пассивных поддержек и к нырянию; проведение массажа и специальной гимнастики на пеленальном столе	Не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
8	Прообраз ныряния		13.00			45	Выработка способности самостоятельно, без посторонней помощи взрослого и под-держивающих средств, плавать на спине в течение не менее 5 минут при температуре воды от 34° до 32°; подготовка к самостоятельному плаванию на груди с помощью пассивных поддержек и к нырянию; проведение массажа и специальной гимнастики на пеленальном столе	Тонущие, не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
9	Плавание с погружением		13.00			45	Выработка способности самостоятельно, без посторонней помощи взрослого и под-держивающих средств, плавать на спине в течение не менее 5 минут при температуре воды от 34° до 32°; подготовка к самостоятельному плаванию на груди с помощью пассивных поддержек и к нырянию; проведение массажа и специальной гимнастики на пеленальном столе	Тонущие, не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
10	Плавание на животе		13.00			45	Выработка способности самостоятельно, без посторонней помощи взрослого и под-держивающих средств, плавать на спине в течение не менее 5 минут при температуре воды от 34° до 32°; подготовка к самостоятельному плаванию на груди с помощью пассивных поддержек и к нырянию; проведение массажа и специальной гимнастики на пеленальном столе	Не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
11	Плавание на спине		13.00			45	Совершенствование в плавании на спине, самостоятельное плавание за	Не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45		
			14.30			45		

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

			13.00			45	<p>счет активных движений ногами (возможно и руками) в течение не менее 10 минут</p> <p>Выработка способности самостоятельно (или с пассивной поддержкой головы) плавать в положении на груди.</p> <p>Подготовка к нырянию и развитие способности самостоятельно выбраться на поверхность воды после погружения с помощью взрослого на дно ванны.</p>	<p>Шапочка с пенопластом, не тонущие игрушки, кукла</p>
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
12	Плавание на спине в шапочке с пенопластом		13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
13	Плавание на животе		13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
14	Плавание на спине		13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
15	Плавание на животе		13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

			13.00			45	на поверхность воды после погружения с помощью взрослого на дно ванны.		
			13.45			45			
16	Плавание на спине в шапочке с пенопластом		13.00			45			шапочка с пенопластом
			13.45			45			
			14.30			45			
			13.00			45			
			13.45			45			
			14.30			45			
			13.00			45			
			13.45			45			
17	Нырание с поддержкой		13.00			45			Тонущие, не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45			
			14.30			45			
			13.00			45			
			13.45			45			
			14.30			45			
			13.00			45			
			13.45			45			
18	Плавание на спине в шапочке с пенопластом		13.00			45			Шапочка с пенопластом, тонущие, не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45			
			14.30			45			
			13.00			45			
			13.45			45			
			14.30			45			
			13.00			45			
			13.45			45			
19	Нырание без поддержки		13.00			45	Совершенствование в плавании на груди и на спине; обучение ныранию на дно ванны и доставание со дна игрушек		Тонущие, не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45			
			14.30			45			
			13.00			45			
			13.45			45			
			14.30			45			
			13.00			45			
			13.45			45			
20	Плавание на		13.00			45			Тонущие, не

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

	спине		13.45			45		тонущие игрушки, кукла
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
21	Нырание с поддержкой		13.00			45		Тонущие, не тонущие игрушки, кукла
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
			13.45			45		
			14.30			45		
			13.00			45		
	13.45			45				

**Календарно-тематический план клуба «Плавать раньше, чем ходить»
(групповые занятия: с 4-й недели февраля по 4-ю неделю июня)**

Общая № занятий с детьми	Тема	Дата проведения		№ занятия	Длительность занятия (мин)	Содержание	Оборудование/ материал
		план	факт				
22	Плавание на спине, плавание спиной вперед в вертикальном положении, упражнения для рук и ног, отпускания в воде в виде			1	45	Совершенствование в плавании на спине до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно, за счет активных движений ногами (возможно и руками), передвигаться по поверхности воды от одного конца ванны к другому в течение не менее 10 минут; выработка способности самостоятельно (или с пассивной поддержкой головы) плавать в положении на груди; дальнейшая	Нетонущие игрушки, кукла, нудл
23				2	45		
24				3	45		
25				4	45		
26				5	45		
27				6	45		
28				7	45		
29				8	45		
30				9	45		
31				10	45		
32				11	45		

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

33	"звездочки"			12	45	подготовка к нырянию и развитие способности самостоятельно выбраться на поверхность воды после погружения с помощью взрослого на дно ванны.	
34				13	45		
35				14	45		
36				15	45		
37				16	45		
38	Соскальзывание в воду с бортика. Плавание на спине и на груди, «восьмерки» на спине. Ныряние			17	45	Совершенствование изученного ранее. Плавание на груди и на спине; обучение нырянию на дно ванны и доставание со дна игрушек. Обучение соскальзыванию в воду, нырянию к бортику, прыжку с бортика,	Тонущие, не тонущие игрушки, кукла
39				18	45		
40				19	45		
41				20	45		
42				21	45		
43				22	45		
44				23	45		
45				24	45		
46				25	45		
47				26	45		
48				27	45		
49				28	45		
50				29	45		
51			30	45			
52			31	45			
53			32	45			
54			33	45			
55			34	45			
56			35	45			

**2.6 Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности «Конек - Горбунок»**

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная направленность: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Содержание дополнительной образовательной программы физкультурно-спортивной направленности «Конек - Горбунок»:

- пояснительная записка;
- тематический план;
- содержание материала;
- методическое обеспечение программы: подготовительные, подводящие и специальные упражнения; примерные игровые упражнения и игры на коньках на утрамбованной снежной площадке и на льду; примерное содержание занятий;
- список используемой литературы.

Пояснительная записка

С каждым годом все более ухудшается здоровье нации в целом, и подрастающего поколения в частности. Поэтому, в XXI веке вновь становятся актуальными вопросы повышения роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни граждан страны.

Основы здоровья и привычки к здоровому образу жизни закладываются с ранних лет. Исходя из этого одной из главных задач семьи и общества, является задача создания условий для сохранения и укрепления здоровья малышей и подрастающего поколения.

С этой целью в МДОУ «Росинка» разработана программа обучению дошкольников и младших школьников катанию на коньках.

Катание на коньках является эффективным средством улучшения здоровья и физической подготовленности детей. Систематические занятия катанием на коньках оказывают положительное влияние на организм ребенка и, особенно, на развитие органов дыхания и дыхательной мускулатуры, что немаловажно в климатических условиях северного региона; также значительно повышается устойчивость вестибулярного аппарата.

Катание на коньках способствует развитию физических качеств (быстроты, ловкости, силы, выносливости и др.) и формированию нравственных качеств (настойчивости, смелости, коллективизма и дружбы, трудолюбия, самостоятельности и навыков взаимопомощи).

Обучение дошкольников и младших школьников катанию на коньках способствует воспитанию интереса к конькобежным видам спорта: фигурному катанию, скоростному бегу на коньках, хоккею с мячом и с шайбой. Полученные навыки катания на коньках являются отличным средством для дальнейшего физического совершенствования в этих видах спорта. Даже, если воспитанники не пойдут в организованные секции, кружки, то они могут самостоятельно заниматься на ближайших катках, кортах, ледовых площадках и даже на снежных площадках во дворах, тем самым приобщаясь к здоровому образу жизни, самостоятельно организуя свой досуг, укрепляя здоровье.

Программа дополнительного образования старших дошкольников обучению катанию на коньках разработана на основе технологии обучения старших дошкольников обучению катанию на коньках Ляли Нурмухаметовны Пустынниковой.

Новизна программы заключается в отсутствии в настоящее время в г. Ноябрьск практики обучения катанию на коньках детей старшего дошкольного возраста, в том числе, в организации обучения катанию на коньках в закрытом помещении на синтетическом ледовом покрытии.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

Целью программы является **привитие детям интереса к двигательной активности, занятиям физкультурой и спортом, приобщение к здоровому образу жизни, укреплению их здоровья немедикаментозными средствами.** Программа способствует решению следующих **задач**:

- обучение детей 5-7 лет катанию на коньках (овладение основами техники катания на коньках);
- развитие физических качеств, координационных способностей и функциональных систем организма (сердечно-сосудистой и дыхательных систем, опорно-двигательного и вестибулярного аппарата);
- обеспечение общей физической подготовки;
- укрепление здоровья детей, в том числе с ослабленным соматическим здоровьем: укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательных систем, профилактика простудных заболеваний, повышение устойчивости вестибулярного аппарата;
- создание предпосылок для самостоятельной организации своего досуга, способствующего укреплению здоровья;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание нравственно-волевых качеств личности;
- формирование ценностно-мотивационных установок к занятиям спортом;
- содействие выявлению и развитию спортивной одаренности детей;
- расширение спектра дополнительных услуг, в том числе для неорганизованных детей микрорайона;
- объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни.

Сроки реализации программы:

Работа по овладению основами техники катания на коньках рассчитана на 1 учебный год.

Этапы реализации программы (периоды обучения), формы и режим занятий:

Процесс обучения делится на два периода: ***подготовительный и основной.***

В подготовительном периоде решаются следующие задачи:

- вызвать у детей интерес и желание кататься на коньках;
- обеспечить общую физическую подготовку детей;
- формировать первоначальные двигательные представления о технике катания на коньках;
- выработать навыки быстрого самообслуживания, необходимые для подготовки к занятию и после его окончания;
- усвоить способы самостраховки при падении.

Примерная структура занятия в подготовительном периоде:

1 часть - вводная: ходьба на коньках, упражнения на сохранение равновесия.

2 часть – основная: подготовительные, подводящие и специальные упражнения, игры.

3 часть – заключительная: ходьба или малоподвижная игра, произвольные движения на коньках.

Примерное минимальное количество занятий в подготовительном периоде 12, из них: 6 – на асфальтовой дорожке или в зале и 6 - на синтетическом ледовом покрытии.

В основном периоде решаются задачи:

- освоение катания по прямой, как основы всего содержания обучения;
- формирование умения управлять туловищем и движением ног при выполнении бега по кругу, поворотах и торможениях;
- формирование навыков скольжения на одном коньке после небольшого разбега в разных позах.

Примерная структура занятия в основном периоде:

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

1 часть - вводная: подводящие и специальные упражнения, большей частью в игровой форме; игры на льду.

2 часть – основная: катание по прямой и по кругу, повороты, торможения, скольжение на одном коньке; игры на льду.

3 часть – заключительная: произвольное катание или игры на льду.

Примерное минимальное количество занятий в основном периоде 26.

Периодичность проведения занятий - не менее 2-3 раз в неделю (с учетом индивидуальной и подгрупповой работы), из них обучающих занятий – 1. Индивидуальная работа может проводиться в часы утренней и вечерней прогулки не более 3-х раз в неделю, длительностью от 5-10 до 15 мин.

Численность одновременно занимающихся детей: в подготовительном периоде - 5-6 человек, в основном – до 10 детей.

Длительность занятий для детей старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе (6-7 лет) групп в разные периоды обучения составляет от 15 до 25-30 мин.

Ожидаемые результаты:

Результатом реализации программы является:

- ✓ умение ребенка кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу;
- ✓ умение ребенка сохранять равновесие при скольжении, управлять туловищем;
- ✓ умение ребенка скользить:
 - на двух ногах с разбега;
 - на левой и правой ноге, попеременно отталкиваясь;
 - на одном коньке в разных позах (присев на одну ногу, вытянув вперед другую - «пистолетик»; стоя на одной ноге с отведением другой назад - «ласточка» и др.);
- ✓ умение ребенка поворачиваться налево и направо во время скольжения, торможения;
- ✓ знание ребенком правил безопасности катания на коньках и умение их выполнять;
- ✓ усвоение ребенком способов самостраховки при падении;
- ✓ снижение детской заболеваемости, укрепление здоровья.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Программой предусмотрено проведение после каждого этапа итоговых заданий.

Итоговые задания после подготовительного периода:

- умение сохранять статическое и динамическое равновесие стоя на коньках на нескользкой поверхности;
- выполнение способов самостраховки при падении;
- навыки быстрого самообслуживания при шнуровании ботинок коньков.

Итоговые задания после основного периода:

Диагностика продвижения детей:

- катание по прямой разными способами: с помощью толчка одной ногой; двумя ногами с последующим переходом на двухопорное скольжение, с помощью поочередных отталкиваний обеими ногами без перехода на скольжение на сомкнутых ногах;
- повороты: с разбега переход на скольжение на сомкнутых коньках и поворот у обозначенного места влево или вправо; с разбега переход на скольжение с последующим въездом в ограниченное пространство - в дугу, выложенную из снега или нарисованную на льду;
- катание по кругу двумя способами: отталкиваясь правым коньком, скользить на наружном ребре левого конька; отталкиваясь левым коньком, скользить на наружном ребре правого конька.
- торможения «плугом» и «полуплугом».

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

- Скольжение на одном коньке после разбега с выполнением какой-либо фигуры по выбору ребенка.

Уровни и критерии освоения программы:

Высокий уровень – ребенок выполняет все задания;

Средний уровень – справляется при помощи воспитателя и сверстников;

Низкий уровень – не может справиться с заданием.

Тематический план

№ п/п	Периоды /содержание	Количество занятий	Место проведения
			На синтетическом ледовом покрытии
1	Подготовительный	10	
1.1	Общефизическая подготовка, подготовительные и подводящие упражнения (без коньков и на коньках), подвижные игры	6	на асфальтовой дорожке или в зале
1.2	Подготовительные, подводящие и специальные упражнения (стоя на коньках), игровые упражнения и игры на коньках	4	на льду
2	Основной	26	на льду
2.1	Катание по прямой разными способами	7	на льду
2.2	Повороты	3	на льду
2.3	Катание по кругу	3	на льду
2.4	Торможения	3	на льду
2.5	Скольжение на одном коньке после разбега	3	на льду
2.6	Совершенствование полученных умений	7	на льду
2.7	Игры и игровые упражнения на льду	В течении всего периода	на льду
	Итого не менее:	36	

При организации обучения катанию на коньках на открытом ледовом корте, после окончания ледового сезона, занятия проводятся по обучению катанию на роликовых коньках (при наличии условий и по дополнительной программе) или по общефизической подготовке.

Содержание материала

Подготовительный этап

Теоретический материал:

✓ *Элементарные сведения* о конькобежцах, фигуристах и конькобежном спорте.
✓ *Основные сведения* об инвентаре и оборудовании, правилах их подбора и использования.

✓ *Правила поведения* на спортивной площадке.

✓ *Одежда и инвентарь конькобежца:* Ботинки должны быть хорошо пригнаны по ноге. Для шнуровки ботинок применяются толстые, мягкие шнурки. Шнуровать следует так, чтобы пальцы ног не стягивались. Следует хорошо затянуть подъём ноги, ослабив шнуровку на сгибе голеностопного сустава. Вдеается снаружи внутрь, перекрёстно, это даёт возможность затянуть или ослабить шнуровку в любом месте.

✓ *Основы технической подготовки:* первоначальные сведения о технике катания на коньках - посадка, двух и одноопорное скольжение, катание в различных направлениях, торможение.

Навыки и умения

✓ *Самостраховка:* сгруппироваться в момент потери устойчивости на коньках, глубоко присев, наклонив туловище слегка вперед, опустив руки вниз до коньков, слегка

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

расставив коньки. Прием правильного падения «рыбка» - слегка присесть, туловище и руки вынести вперед и скользнуть на животе, ноги вытянуть.

✓ Подготовительные упражнения для совершенствования функции равновесия, для укрепления соответствующих групп мышц, а также для подготовки всего организма к катанию на коньках: наклоны, повороты, приседания, упражнения на равновесие, разнообразные прыжки.

✓ Подводящие упражнения для знакомства с элементами техники катания на коньках: «Конькобежец», «Неваляшка» (наклоны стоп влево или вправо), «Перекачка» (перенос центра тяжести туловища на одну, затем на другую ногу) и другие, имитирующие скольжение на коньках на месте и с продвижением вперед.

✓ Специальные упражнения на снежной утрамбованной площадке для формирования первоначальных умений катания на коньках по прямой, поворотов, торможений.

✓ Подвижные игры с бегом, прыжками, равновесием: «Сделай фигуру», «Быстрее по местам», «Ловишка», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Мышеловка», «Космонавты», «Построй шеренгу, колонну, круг», «Чем меньше, тем лучше», «Кружки и звездочки».

✓ Навыки быстрого самообслуживания: шнурование ботинок.

Основной этап

Теоретический материал:

✓ *Одежда и инвентарь конькобежца:* Ботинки должны быть хорошо пригнаны по ноге. Шнуровать следует так, чтобы пальцы ног не стягивались. Следует хорошо затянуть подъём ноги, ослабив шнуровку на сгибе голеностопного сустава.

✓ *Правила поведения детей во время занятий катанием на коньках в целях предупреждения травматизма:*

- двигаться на катке только в одну сторону (все упражнения выполнять по ходу движения);

- переходить беговую дорожку следует только в установленном месте, предварительно посмотрев налево, а возвращаясь обратно, посмотреть направо;

- не мешать друг другу;

- помогать слабым;

- если упал товарищ, помощи ему встать;

- если упал сам, не держись во время падения за товарища;

- падать правильно;

- на катке не спешить;

- если устал, отдыхать только на скамейках;

- не портить лед коньками;

- соблюдать на льду чистоту;

- не выходить на лёд без коньков.

Навыки и умения

✓ *Катание по прямой разными способами:* с помощью толчка одной ногой; двумя ногами с последующим переходом на двухопорное скольжение, с помощью поочередных отталкиваний обеими ногами без перехода на скольжение на сомкнутых ногах.

✓ *Повороты* - три вида: с разбега по прямой поворот в любой части прямой; с разбега переход на скольжение на сомкнутых коньках и поворот у обозначенного места влево или вправо (поочередно); с разбега переход на скольжение с последующим въездом в ограниченное пространство - в дугу, выложенную из снега или нарисованную на льду.

✓ *Катание по кругу* двумя способами: отталкиваясь правым коньком, скользить на наружном ребре левого конька; отталкиваясь левым коньком, скользить на наружном ребре правого конька.

✓ *Торможения* двумя способами: «плугом», «полуплугом».

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

✓ *Скольжение на одном коньке* после разбега: стоя на одной ноге, другая в это время согнута в колене и поднята вперед — «цапля», или прямая отведена назад — «ласточка», присев на одну ногу, другая вытянута вперед-вверх — «пистолетик».

✓ *Игры и игровые упражнения на льду*: «По коридору», «Кружки и звездочки», «Елочка», «Воротца», «Змейка», «Фонарики», «Сделай фигуру», «Ледяные домики», «Волчок» и др.

✓ *Самостраховка*: сгруппироваться в момент потери устойчивости на коньках, глубоко присев, наклонив туловище слегка вперед, опустив руки вниз до коньков, слегка расставив коньки. Прием правильного падения: «рыбка» - слегка присесть, туловище и руки вынести вперед и скользить на животе, ноги вытянуть.

Примерное содержание занятий
(подготовительный период)

№ занятия	Задачи	Вводно-подготовительная часть	Основная часть	Заключительная часть
На асфальтированной дорожке или в зале				
1/1	Учить детей стоять на коньках в позе конькобежца, ходить на коньках, приучать ставить коньки прямо. Развивать чувство равновесия	Стоя в шеренгах, удерживать равновесие на коньках. Идти вперед и вернуться обратно (2-3 раза). Ходьба врассыпную по всей площадке (20-30 сек)	1. «Пружинка» - И. п.: ноги чуть расставлены, ступни параллельны, руки на поясе. 1-4 – выполнить четыре полуприседания, 5 – глубокое приседание, 6 - вернуться в и. п. (4-5 раз) 2. «Цапля» - И. п.: ноги чуть расставлены, ступни параллельны. 1 - поднять ногу, согнув в колене, одновременно полусогнутые руки развести в стороны, 2-3 – постараться удержать стойку, 4 – вернуться в и. п. (4-5 раз каждой ногой)	Ходьба друг за другом по краям площадки
2/2		Стоя в шеренгах, удерживать равновесие на коньках. Идти вперед и вернуться обратно (2-3 раза). Ходьба врассыпную по всей площадке (20-30 сек)	1. «Конькобежец». И. п.: ступни чуть расставлены, параллельны. 1 – принять позу конькобежца: ноги слегка согнуть, туловище немного наклонить вперед, руки за спиной, смотреть вперед, 2 – вернуться в и. п. (4-5 раз) 2. «Перекачка» (перенос тяжести тела с одной ноги на другую). И. п.: ноги чуть расставлены, параллельны, руки за спиной. 1(3) – согнуть правое (левое) колено, левую (правую) ногу выпрямить, 2(4) - вернуться в и. п. (по 3-4 раза каждой ногой) 3. «Ласточка» - И. п.: стоя, ноги чуть расставлены, ступни параллельны. 1 - наклониться вперед, одновременно отвести прямую ногу назад-вверх и развести прямые руки в стороны, 2-3 – постараться удержать стойку, 4 – вернуться в и. п. (4-8 раз каждой ногой)	Ходьба врассыпную по всей площадке (1-2 мин)

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

3/3	Учить детей понимать направление толчка и положение коньков при их наклоне. Развивать равновесие на коньках	Ходьба широкими и мелкими шагами друг за другом и врассыпную («Шаги-великаны» и «Шаги-малютки»)	1. «Неваляшки» - И. п.: ноги чуть расставлены, ступни параллельны, руки на поясе. 1(3) - наклонить оба конька вправо (влево), 2(4) - вернуться в и. п. (5 раз в каждую сторону) 2. «Перекачка» (по 3-4 раза каждой ногой) 3. «Цапля» (4-5 раз каждой ногой)	Ходьба врассыпную и друг за другом (1-2 мин)
4/4	Развивать равновесие, закреплять посадку конькобежца	Ходьба на коньках по прямой в медленном и быстром темпе	1. «Попрыгунчики» - И. п.: ноги сомкнуты, руки на поясе. Прыжки на коньках. (8-10 раз). 2. «Катимся» - И. п.: поза конькобежца. Имитировать скольжение на коньках, продвигаясь вперед на расстояние 5-6 м	Игра «Сделай фигуру» (3 раза)
5/5	Учить детей понимать направление толчка и положение коньков при их наклоне. Развивать равновесие на коньках	Ходьба широкими и мелкими шагами друг за другом и врассыпную («Шаги-великаны» и «Шаги-малютки»)	1. «Неваляшки» (6 раз в каждую сторону) 2. «Перекачка» (по 3-4 раза каждой ногой) 3. «Цапля» (4-5 раз каждой ногой)	Игра «Сделай фигуру» (3 раза)
6/6	Развивать равновесие, закреплять посадку конькобежца	Ходьба на коньках по прямой в медленном и быстром темпе	1. «Попрыгунчики» - И. п.: ноги сомкнуты, руки на поясе. Прыжки на коньках. (8-10 раз сочетать с ходьбой). 2. «Катимся» - И. п.: поза конькобежца. Имитировать скольжение на коньках, продвигаясь вперед на расстояние 5-6 м (4 раза)	Игра «Построй шеренгу, колонну, круг»
На синтетическом льду				
№ занятия	Задачи	Вводно-подготовительная часть	Основная часть	Заключительная часть
7/1	Совершенствовать функцию равновесия. Приучать в процессе ходьбы на коньках ставить коньки прямо. Дать возможность	Ходьба по снегу друг за другом широкими и мелкими шагами.	Упражнения (стоя в кругу). 1. «Конькобежец». И. п.: ступни чуть расставлены, параллельны. Руки положить за спину, обхватить кисти рук, присесть, принять позу конькобежца, вернуться в исходное положение. Повторить 4 раза.	1. Произвольные движения на коньках по всей площадке в течение 2—3 мин. 2. Учить падению

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

	детям самостоятельно передвигаться на коньках, поощрять удачные попытки скользить на них. Приучать соблюдать правило - кататься только в одну сторону (против часовой стрелки). Учить падению «рыбкой».		2. Ходьба по кругу, остановиться, стоять на одной ноге, руки вытянуть в стороны (стоять, кто сколько сможет), перейти на ходьбу. Повторить 5 раз.	«рыбкой». И. п.: присесть, руки вниз. Вытянуть руки вперед, наклониться и падать на глубокий снег, выпрямиться. Повторить 3 раза.
8/2	Совершенствовать параллельную постановку коньков при ходьбе. Учить отталкиванию коньком и скольжению на другом коньке. Обращать внимание на направление толчка, на положение туловища.	Игра «По коридору». Ходьба по начерченным на снегу линиям. Повторить 6 раз.	1. «Конькобежец». Повторить 6 раз. 2. «Ласточка». И. п.: основная стойка. Поднять прямую ногу назад, туловище наклонить вперед, руки развести в стороны. Вернуться в исходное положение. 3. «Елочка». По нарисованной на снегу полоске скользить на левой ноге, правой ногой сделать толчок, проскользить на двух коньках, вернуться шагом к исходной линии и повторить движения, отталкиваясь левой ногой, на правой скользить. Используется посменный способ: одновременно выполняют 2—3 ребенка. Повторить 2 раза. 4. Повторить падение «рыбкой».	Произвольное катание на коньках 2-3 мин.
9/3	Учить детей группироваться при движении на коньках. Продолжать учить отталкиванию. Укреплять мышцы стопы.	Произвольное катание или ходьба по всей площадке с соблюдением правильной посадки и правил передвижения.	1. «Неваляшка». И. п.: ступни сомкнуты, руки на поясе. Ступни наклонить влево; поставить прямо. То же выполнить в другую сторону. Повторить 6 раз. 2. «Елочка». Выполнять 3—4 толчка, но более энергичных. Ввести элемент соревнования «Чем меньше, тем лучше». Повторить движение каждой ногой 4 раза. Посменный способ выполнения (по 4 человека).	Игра «Сделай фигуру». В процессе ходьбы на коньках остановиться в позе «цапля» или «ласточка». Повторить 4 раза.
10/4	Учить выполнять разбег из 2—3 шагов,	Произвольное катание по краям площадки,	1. «Елочка». Ввести элемент соревнования «Кто быстрее» (дети распределяются в три команды,	Игра «Найди пару». Ходьба по

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

отталкиваясь по очереди то одним, то другим коньком, и скользить на обеих сомкнутых ногах.	соблюдая правила передвижения.	побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание). Повторить движение 2 раза на правой и левой ноге. 2. Разбег и скольжение. Дети выстраиваются в две шеренги. Поочередно каждая шеренга начинает движение. При скольжении учить детей группировке: приседать, наклоняя туловище вперед, руки опускать вниз. Повторить 4 раза.	всей площадке по одному и в парах. Повторить 3 раза.
--	--------------------------------	---	--

**Примерное содержание занятий
(основной период)**

№ занятия	Задачи	Вводно-подготовительная часть	Основная часть	Заключительная часть
11	Приучать детей уверенно стоять и ходить на льду. Совершенствовать отталкивание правой и левой ногой.	Ходьба на льду в колонне, в шеренге в медленном и быстром темпе.	Упражнение «Елочка» по прямой линии катка поочередно левой и правой ногой. Повторить 2-5 раз вперед и обратно.	Произвольное катание в течение 2-3 мин.
12	Совершенствовать ходьбу на коньках. Приучать к более длительному скольжению на одном коньке.	Ходьба по льду друг за другом со сменой направления и в рассыпную. Игра «Быстрее по местам». После ходьбы в рассыпную быстро собраться в шеренгу в указанном воспитателем месте. Повторить 4-6 раз.	Упражнение «Елочка». Ввести элемент соревнования «Чем меньше, тем лучше». Повторить 3-4 раза.	Произвольное катание в течение 3 мин.
13	Закреплять скольжение на одном коньке и энергичное отталкивание другим коньком в катании друг за другом. Учить выполнять разбег из 2-3 шагов с переходом на двухопорное скольжение.	Упражнение «Елочка» при катании в колонне. Отталкиваться только той ногой, которую называет воспитатель. Повторить 4-5 раз.	Упражнение «Пружинка» на прямой катка длиной 5 м. Ввести элемент соревнования «Чьи коньки дальше скользят». Повторить 4-5 раз.	Произвольное катание в течение 2-3 мин.
14	Закреплять умение отталкиваться	Игра «Сделай фигуру». Дети	Разбег с помощью поочередных	Игра «Воротики».

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

	одной ногой и выполнять более длинный шаг. Учить детей преодолевать дистанцию 10 м с помощью толчков без перехода на двухопорное скольжение.	катаются друг за другом произвольно, по указанию воспитателя переходят на скольжение, отталкиваясь одним коньком или на длинные шаги (шаги-великаны). Эти виды катания сочетать с произвольным катанием. Повторить 4-5 раз.	скольжений то на одной, то на другой ноге на расстояние 10 м. Повторить 4-8 раз.	Повторить 4-6 раз
15	Совершенствовать ходьбу и скольжение друг за другом и в парах. Приучать быстро изменять движения. Учить детей понимать, что длительное скольжение зависит от энергичных толчков.	Игра «Найди пару». Ходьба в рассыпную с переходом на скольжение друг за другом и ходьбу парами. Повторить 3 раза.	Игра «Кто дальше». Разбег из 2-3 шагов и переход на двухопорное скольжение. Повторить 5-8 раз.	Произвольное катание в течение 3 мин
16		Игра «Найди пару». Ходьба в рассыпную, скольжение в колонне, ходьба парами. Повторить 4 раза.	Игра «Кто дальше». Разбег из 4-5 шагов до указанной на льду линии или любого другого ориентира и переход на двухопорное скольжение. Дети определяют, кто оказался дальше всех. Повторить 6-8 раз.	Произвольное катание по краям катка с поворотом в противоположную сторону (3 мин).
17		Игра «Сделай фигуру». Повторить 6 раз. Подводящее упражнение - в позе конькобежца отвести ногу в сторону-назад и приставить к опорной. Повторить 5 раз.	1. Разбег с помощью поочередных скольжений то на одной, то на другой ноге, расстояние 10 м. Повторить 6-8 раз. 2. Игра «Воротики». Повторить 4-6 раз.	Произвольное катание 3 мин.
18	Закреплять навык катания друг за другом. Приучать сохранять интервал между товарищами, кататься, не перегоня друг друга, быстро переходить с одного движения на другое. Учить	Игра «Сделай фигуру» при катании друг за другом. Придумать самостоятельно фигуру. Повторить 6 раз.	1. Разбег по прямой с переходом на поворот у снежного кома. Повторить 3-4 раза. Предложить детям дать оценку качества движения товарищей. 2. Игра «Кто дальше». Повторить 6 раз.	Произвольное катание 3 мин.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

	выполнять поворот влево и вправо без отрыва ног ото льда.			
19	Учить детей при катании делать длинный шаг, перенося при этом тяжесть тела на опорную ногу и сохраняя наклон туловища. Упражнять в умении делать поворот после скольжения, наклоняя при этом коньки и туловище в сторону поворота.	1. Кататься друг за другом, взмахивая руками или положив их за спину. Игра «Шаги-великаны». Повторить 3 раза. 2. Упражнение «Неваляшка». Повторить 4—6 раз.	1. Разбег по прямой до линии на льду, затем перейти на двухопорное скольжение и около снежного кома сделать поворот. Повторить 5 раз. 2. Игра «Не поднимай ног». Повторить 3 раза.	Произвольное катание в течение 3 мин.
20	Совершенствовать катание, сохраняя длительное скольжение на одном коньке после толчка. Закреплять поворот, не отрывая коньков ото льда в условиях специального задания и в игровой ситуации.	Игра «Будь внимательным». Дети, катаясь друг за другом, переходят по указанию воспитателя на шаги-великаны; со скольжения, не поднимая коньков ото льда, на пружинку. Каждый вид катания сочетается с обычным катанием. Повторить 3-4 раза.	1. Упражнение «Елочка». Ввести элемент соревнования «У кого дальше коньки скользят». Повторить 6 раз. 2. Поворот после разбега 5 м влево и вправо. Въезжать в дугу, выложенную из снега.	Игра «Космонавты». Повторить 3 раза.
21	Приучать детей при катании в рассыпную. Применять имеющиеся умения в поворотах, быстро переходить в указанное воспитателем построение. Учить детей бегать по кругу.	Игра «Построй шеренгу, колонну, круг». Катание по всему катку в любом направлении, по указанию воспитателя построиться. Повторить 3-4 раза.	1. Бег по кругу, нарисованному на льду, влево и вправо. Повторить 3—4 раза. 2. Игра «Космонавты». Повторить 4—6 раз.	Игра «Шаги-великаны». Произвольное катание 3 мин.
22	Учить управлять коньками и туловищем при выполнении конкретных двигательных заданий. Совершенствовать катание в одном темпе: закреплять катание по прямой с помощью толчков.	Игра «Найди пару». Дети катаются в рассыпную, на сигнал воспитателя находят пару и катаются вместе. Повторить 2-3 раза.	1. Упражнение «Змейка». Разбег и скольжение, объезжая 5 снежков. 2. Игра «Скорей собери». Разбег и скольжение на двух ногах. Повторить 4 раза.	Произвольное катание в течение 2 мин. Игра «Поезд». Повторить 2 раза.
23	Упражнять детей в беге по кругу.	Произвольное катание по	1. Пружинки с прыжками. Разбег,	Бег по кругу в

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

	Учить при скольжении по прямой выполнять невысокий прыжок, хорошо при этом сгруппироваться: согнуть колени, наклонить туловище. Совершенствовать бег по кругу, учить наклонять туловище в сторону круга.	всему катку в течение 2-3 мин.	скольжение и прыжок через снежный ком (диаметр 10 см). Повторить 4 раза. 2. Игра «Кто скорей до флажка». Разбег по прямой, взять флажок, отдать первому в колонне. Повторить 5 раз.	течение 3 мин.
24	Учить детей после разбега приостанавливать коньки разными способами - «полуплугом» и «плугом». Упражнять в умении управлять коньками при огибании ориентиров, при катании друг за другом в разных направлениях.	Катание по краям катка в быстром и медленном темпе с поворотом кругом в течение 2-3 мин.	1. Разбег и торможение «полуплугом» и «плугом». Повторить по 2 раза каждый вид торможения. Использовать зрительные ориентиры у места торможения. 2. «Змейка». Разбег и скольжение; не отрывать коньков, наклоняя их влево и вправо. Каждый считает, сколько получилось у него поворотов. Повторить 4 раза.	Игра «Воротики». Разбег, скольжение под шнуром на высоте 65-70 см и прыжок. Повторить 4 раза.
25	Упражнять в умении тормозить, выбирать способ торможения в зависимости от разбега. Учить скользить после разбега, соединяя вместе и разводя в стороны носки коньков.	Игра «Кружки и звездочки». Повторить 3-4 раза.	1. Упражнение «Фонарики». Разбег 3-4 м, скольжение 1-1,5 м по прямой и скольжение-объезд 3 снежных комьев, соединяя и разводя носки коньков. Повторить 3 раза. 2. Разбег, скольжение и торможение. Способ торможения на выбор. Повторить 2 раза	Произвольное катание в течение 2 мин.
26	Совершенствовать умение делать повороты, торможение при катании в разных направлениях. После энергичного скольжения быстро придумать какую-либо фигуру в движении на коньках. Закреплять правила катания на катке.	Произвольное катание в рассыпную, по необходимости делать повороты и торможения.	1. Упражнение «Фонарики». Использовать 4 снежных кома. Повторить 6 раз. 2. Игра «Сделай фигуру». Воспитатель поочередно берет за руку ребенка и как бы выкатывает его в центр круга, дети должны быстро придумать и сделать фигуру во время	Игра «Космонавты». Повторить 3 раза.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

			скольжения (пружинку, фонарик, ласточку). Повторить 5 раз.	
27	Совершенствовать скольжение на одном коньке. Приучать выполнять скольжение с изменением направления коньков в любой части катка. Закреплять умение переносить тяжесть тела с одной ноги на другую.	Игра «Поезд». Повторить 4 раза.	1. Игра «Не поднимай ног». 2. Игра «Догони ласточку». Повторить 3 раза.	Произвольное катание в течение 3 мин.
28	Совершенствовать катание в правильной посадке. Учить скольжению на одном коньке. Повторить правила игры «Кружки и звездочки».	Катание «змейкой» со сменой ведущих в течение 2-3 мин.	1. Упражнение «Цапля» и «Ласточка». Разбег 2—3 м и скольжение на одном коньке. Дети скользят вперед, как цапля, обратно — как ласточка. Повторить 3 раза. 2. Упражнение «Змейка». Количество выполненных поворотов — змеек — дети считают сами. Выигрывает тот, у кого их оказалось больше. Повторить 3 раза	Игра «Кружки и звездочки». Повторить 3 раза.
29	Совершенствовать катание враспынную, быстро переходить с одного движения на другое. Закреплять умение скользить на одном коньке.	Игра «Построй шеренгу, колонну, круг». Повторить 4 раза.	1. Упражнение «Пистолетик». Повторить 4 раза. 2. Игра «Ледяные домики». Повторить 5 раз.	Игра «Волчок». Повторить 4 раза.
30	Совершенствовать бег по кругу, добиваться энергичного толчка одной ногой. Учить быстроте передвижения на коньках.	Игра «Будь внимательным». Повторить 4 раза.	1. Бег по кругу в левую и правую сторону. Повторить 4 раза. 2. Игра «День и ночь». Повторить 4 раза.	Игра «Волчок». Повторить 4 раза.
31	Формировать координированные движения рук и ног в катании на коньках. Учить выполнять более длинные шаги с сохранением	Катание друг за другом и враспынную с заложенными за спину руками и с энергичными движениями	1. Упражнение «Пружинка» с прыжком. 2. Игра «Состязание». Повторить 5 раз.	Произвольное катание в течение 3 мин.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

	правильной посадки. Учить развивать скорость бега на коньках.	рук (3 мин).		
32	Упражнять в катании в едином темпе. Приучать скользить на одном коньке более длительное время. Добиваться одинаковой силы отталкивания правой и левой ногой.	Катание друг за другом и в парах с изменением направления (3 мин).	1. Разбег и скольжение «фонариком» и «змейкой». Повторить 3 раза каждый вид катания. 2. Игра «Ледяные домики».	Игра «Сделай фигуру» (вариант из 16-го занятия). Повторить 4 раза.
33	Совершенствовать правильную посадку в катании друг за другом. Упражнять в правильном подтягивании свободной от толчка ноги.	Игра «Быстрее по местам» (построение в круг). Повторить 4 раза.	1. Упражнение «Елочка», катание друг за другом. Смена ног при толчке осуществляется по указанию воспитателя. Повторить 8 раз. 2. Катание по кругу, отталкиваясь одним коньком (4-6 мин).	Произвольное катание в течение 3 мин.
34	Закреплять в игре приобретенные навыки. Добиваться ловкости, быстроты движений.	Игра «Поезд». Повторить 4 раза.	1. Игра «Волчок». Повторить 5 раз. 2. Игра «Проведи шайбу». Повторить 5 раз. 3. Игра «Салочки». Повторить 5 раз.	Произвольное катание в течение 3 мин.
35		Игра «Кружки и звездочки». Повторить 4 раза.	1. Игра «Воротики». Повторить 5 раз. 2. Упражнение «Пистолетик». Ввести элемент соревнования «Кто дальше проскользит». Повторить 5 раз. 3. Игра «Кто скорей до флажка». Повторить 3 раза.	Произвольное катание в течение 4 мин.
36		Игра «Будь внимательным». Повторить 4 раза.	1. Игра «Проведи шайбу». Повторить 5 раз. 2. Игра «День и ночь». Повторить 6 раз.	Произвольное катание в течение 4 мин.

Литература:

1. Пустынникова Л.Н. Коньки в детском саду. - М.: «Просвещение», 1988.
2. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. развития», 1998.
4. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. - М., 2004.
5. Волкова С.С. Как воспитать здорового ребёнка. - Киев: «Радянська школа», 1981.
6. Гришина В.Г., Осипова Н.Ф. Малыши открывают спорт. - М.,1978.
7. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. - М.: «Просвещение», 1986.
8. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - М.: «Просвещение», 1986.
9. Тарасова Т.А. Педагогические подходы к организации работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата // Физическое воспитание детей дошкольного возраста: теория и практика: Сб. науч. трудов. - Челябинск: УралГАФК, 2004.
10. Тихвинский С.Б., Хрущев С.В. Детская спортивная медицина: Руководство для врачей. М.: Медицина, 1991.
11. Толкачев Б.С. Физкультурный заклон ОРЗ. - М.: «Ф и С», 1992.
12. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. - М.: Сфера, 2005.
13. Туманова Т.В. Инновационные модели физического воспитания детей дошкольного возраста на основе использования здоровьесберегающих технологий. Сб. научных трудов. - Челябинск: Урал ГАФК.
14. Чеботарев А.В. Диагностика физического здоровья: Методическое пособие. М.: «Чистые пруды», 2007.
15. Шарманова С.Б. Морское царство: Учебное пособие. Челябинск: Урал ГАФК,1996.
16. Шарманова С.Б., Федоров А.И., Калугина Г.К. Формирование правильной осанки в процессе физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебное пособие. - Челябинск: Урал ГАФК. 1999.
17. Шарманова С.Б., Федоров А.И., Калугина Г.К. Физическое состояние выпускников подготовительных групп дошкольных учреждений// Современные проблемы физической культуры и спорта Сб. науч. Трудов. СПб.: 1998
18. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
19. Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе: Методическое пособие для учителей начальной школы, воспитателей групп. Серия «Игровые технологии». – М; ТЦ Сфера, 2003.
20. Степанова Т.В. Система использования дыхательных упражнений на физкультурных образовательная деятельностьх, утренней гимнастике и физкультминутках для детей дошкольного возраста// Оздоровление детей в условиях детского сада / Под ред. Л.В. Кочетковой. - М.: Сфера, 2007.
21. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
22. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные образовательная деятельность для детей подготовительной группы детского сада – М.: ТЦ Сфера, 2004.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Проектирование оказания дополнительных образовательных услуг представлено в примерном графике проведения дополнительных образовательных услуг в МАДОУ «Росинка» на учебный год (корректируется ежегодно в зависимости спроса на услуги):

Наименование дополнительной образовательной услуги	Возраст воспитанников	Количество в год, длительность	Дни недели / место проведения				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Мы вместе»	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	9 занятий по 50 мин.					19 ⁰⁰ - 19 ⁵⁰ (с родителями) изостудия
Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» (I-й год обучения)	II младшая группа (3-4 года)	18 занятий по 15 мин.	19 ⁰⁰ - 19 ¹⁵ (1-я подгруппа) изостудия			19 ⁰⁰ - 19 ¹⁵ (2-я подгруппа) изостудия	
Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» (II-й год обучения)	Средняя группа (4-5 лет)	18 занятий по 20 мин.		19 ⁰⁰ - 19 ²⁰ (1-я подгруппа) изостудия	19 ⁰⁰ - 19 ²⁰ (2-я подгруппа) изостудия		
Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Танцуем вместе»(I-й год обучения)	Старшая группа (5-6 лет)	36 занятий по 25 мин.			19 ⁰⁰ - 19 ²⁵ малый музыкальный зал		
Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Танцуем вместе» (II-й год обучения)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	36 занятий по 30 мин.			19 ⁰⁰ - 19 ³⁰ большой музыкальный зал		
Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	18 занятий по 30 мин.	19 ⁰⁰ - 19 ³⁰ кабинет психолога			19 ⁰⁰ - 19 ³⁰ кабинет психолога	

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

социально-педагогической направленности «Умники и умницы»			(1-я подгруппа)			(2-я подгруппа)	
Дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Конек - Горбунок»	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	36 занятий по 25 мин.	19 ⁰⁰ - 19 ²⁵ ледовый корт (1-я подгруппа)				19 ⁰⁰ - 19 ²⁵ ледовый корт (2-я подгруппа)
Дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Плавать раньше, чем ходить» (групповые с родителями, индивидуальные занятия; групповые: дети с родителями)	Дети 1-12 месяцев	72 занятия по 30-45 мин.	- инструкторско-методические занятия с родителями: 1 раз в неделю - с 13 ⁰⁰ до 15 ⁰⁰ (1-3 нед. сентября), затем по 1 разу по 30 минут: 2 нед. октября, 3 нед. ноября, 5 нед. января, 3 нед. апреля; - индивидуальные занятия (с 3 нед. сентября по 3 нед. февраля) - по индивидуальным графикам; - групповые занятия (с 4 нед. февраля по 4 нед. июня) - по 2 раза в неделю - с 13 ¹⁰ до 14 ⁵⁵				
Дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Плавать раньше, чем ходить» (групповые занятия)	Младенческий возраст (5-12 месяцев)	51 занятие по 45 мин.		18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵		18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵	

1.1 Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации программы

Необходимый уровень реализации дополнительной образовательной программы для детей дошкольного возраста позволяют обеспечить педагогические работники МАДОУ «Росинка»:

Наименование должности	Количество	Наименование должности	Количество
Заместитель заведующего	1	Инструктор по физической культуре, в т.ч. по плаванию	1
Воспитатель	8	Музыкальный руководитель	2

Все педагогические работники соответствуют квалификационным характеристикам, установленным в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г., №761н), имеют высшее педагогическое образование.

Преобладающий стаж педагогической деятельности от 10 до 20 лет. Есть педагоги с педагогическим опытом работы более 30 лет.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

1.2 Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы

В таблице представлены данные о методическом и материально-техническом обеспечении дополнительной образовательной программы:

Формы проведения НОД	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение НОД	Формы подведения итогов
<p>традиционная НОД, комбинированная НОД, практическая НОД, игровая деятельность, праздник, развлечение, досуг, путешествие, поход, экскурсия, мастерская, гостиная, конкурс, эстафета, соревнование, турнир, фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция и т.д.</p>	<p><u>Методы, в основе которых лежит способ организации НОД:</u> 1. <i>словесный</i> (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.) 2. <i>наглядный</i> (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3. <i>практический</i> (тренинг, упражнения, лабораторные работы и др.) <u>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</u> 1. <i>объяснительно-иллюстративный</i> - дети воспринимают и усваивают готовую информацию 2. <i>репродуктивный</i> – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности 3. <i>частично-поисковый</i> - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом 4. <i>исследовательский</i> - самостоятельная творческая работа воспитанников. <u>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников НОД:</u> 1. <i>фронтальная</i> - одновременная работа со всеми воспитанниками; 2. <i>коллективная</i> - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми; 3. <i>индивидуально-фронтальная</i> - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; 4. <i>групповой</i> - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек); 5. <i>коллективно-групповая</i> - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение; 6. <i>в парах</i> - организация работы по парам; 7. <i>индивидуальная</i> - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Приёмы: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста, музыкального произведения, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, вокально-тренировочные упражнения, лабораторные работы и др. Возможно использование формы как</p>	<p>таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, картотеки игр, памятки, специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.</p>	<p>музыкальные инструменты, спортивные игровые материалы и оборудование, зеркала, декорации, костюмы, микрофоны, компьютер, телевизор, видеомагнитофон, магнитофон, проектор и др.</p>	<p>опрос, открытое мероприятие для родителей, концерт, фотовыставка, конкурс, олимпиада, презентация творческих работ, отзывы родителей, анкетирование родителей, опрос детей, коллективный анализ деятельности и др.</p>

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

	приема.			
--	---------	--	--	--

1.3 Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ «Росинка» для оказания дополнительных образовательных услуг - это специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Вид помещения	Оснащение	Использование для организации дополнительных образовательных услуг
Кабинет заведующего	Офисная мебель, оргтехника, локальная сеть Интернет, нормативно-правовые документы	Управленческая и организационная деятельность по оказанию дополнительных образовательных услуг
Методический кабинет	Офисная мебель, оргтехника, локальная сеть Интернет, нормативно-правовые документы, информационные, методические материалы	Управленческая и организационная деятельность по оказанию дополнительных образовательных услуг, консультирование педагогов и родителей воспитанников по вопросам организации / получения дополнительных образовательных услуг
Кабинет делопроизводителя	Офисная мебель, оргтехника, локальная сеть Интернет, информационные материалы	Заключение договоров на получение дополнительных образовательных услуг
Изостудия	Оргтехника, оборудование, методические материалы и материалы для организации изобразительной деятельности	Реализация дополнительных образовательных услуг по программам художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки», «Мы вместе»
Кабинет педагога-психолога	Офисная мебель, комплекты детской мебели, зеркала, оргтехника, методические пособия, дидактические игры и игрушки	Реализация дополнительных образовательных услуг по программе социально-педагогической направленности «Умники и умницы»
Большой и малый музыкальные залы	Магнитофоны, пианино, методические пособия и литература по музыкальному развитию воспитанников, мультимедиапроектор, телевизор.	Реализация дополнительных образовательных услуг по программе художественно-эстетической направленности «Танцуем вместе»
Крытый корт с синтетическим ледовым	Синтетическое ледовое покрытие, мягкие борта, спортивный инвентарь	Реализация дополнительных образовательных услуг по программе физкультурно-спортивной направленности

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного образования

покрытием		«Конек-Горбунок»
Плавательный бассейн, 2 кабинета для обучения плаванию детей 1-го года жизни	Бассейн, раздевалка, душевые, пеленальные столы для раздевания малышей, скамьи, фены для сушки волос, спортивный инвентарь для плавания, методическая литература и пособия.	Реализация дополнительных образовательных услуг по программе физкультурно-спортивной направленности «Плавать раньше, чем ходить» (индивидуальные и групповые занятия)